

COLLECTION R. TORAILLE

COURS
ÉLÉMENTAIRE
1^{re} ANNÉE



à la

Conquête de notre langue

ÉLOCUTION

VOCABULAIRE

GRAMMAIRE

ORTHOGRAPHE

CONSTRUCTION DE PHRASES

ISTRA

LIBRAIRIE ISTRA

Grammaire

La phrase

Jacqueline et René vont à l'école. Le soleil rit. Les deux enfants chantent. Ils chantent comme le rossignol. Ils ont le cœur gai.

Lisons ce texte. Combien y a-t-il de phrases ? Par quelle lettre commence chaque phrase ? Par quel signe se termine chaque phrase ?

Retenons

Jacqueline et René vont à l'école. Le soleil rit.

La phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point.

Appliquons

1. Je copie les phrases suivantes. Je vais à la ligne après chaque phrase :
Jacques rentre tout joyeux de l'école. Il a un cahier neuf. Il ouvre son cahier. Il pose sa main sur le buvard rose.
2. Je mets les lettres majuscules et les points qui manquent :
Jacques arrive à l'école il retrouve ses camarades il joue avec ses amis le maître siffle les élèves s'alignent

3. Même exercice :

Les enfants arrivent devant l'école l'école est charmante dans sa parure de verdure une treille grimpe sur la façade des classes

4. Je réponds :

Que fait le maître ? *dort au soleil.*
Que fait Jacques ? *explique la leçon.*
Que fait Minet ? *croise les bras.*

Conjugaison

L'action : le verbe

La cloche appelle les écoliers. Les enfants entrent en classe. Le maître raconte une histoire. Miro attend devant la porte de l'école.

Le maître est une personne.
La cloche est une chose.
Miro est un animal.

Que fait le maître ?
Que fait-elle ?
Que fait-il ?

Retenons

La cloche appelle les écoliers.

Le verbe dit ce que font les personnes, les animaux et les choses.

5. J'écris sous les verbes :

Le maître parle. Jacques écoute. Mireille découpe une image. Ma plume grince sur le papier.

6. Je complète : le coq, la vache, le chien, le pigeon. aboie, meugle, roucoule, chante.

7. Je complète et j'écris un sous les verbes : saute, jouent, retrouve.

Paul ses amis. Annie à la corde. Pierre et Guy aux billes.

8. Même exercice : le chat, le merle, le rossignol, le poussin. chante, miaule, piaille, siffle.

Elocution

1. Que mangent les deux enfants ?
Comment sont leurs joues ?
2. Avec quoi les vendangeuses coupent-elles les grappes de raisin ?
3. Où les hommes emportent-ils le raisin ? Dans quoi le portent-ils ?
4. Que voyez-vous sur le chemin ? Que vont faire les vigneronns avec le raisin ?

Vocabulaire

Ils sont dans **les vignes**, **les vendangeurs**. Avec **des ciseaux** et des **sécateurs**, ils **coupent** les grappes de raisin doré. Ils chantent et ils sont joyeux.

Expliquons

- **La vigne** : Comment s'appelle le fruit de la vigne ? Qu'en fait le vigneron ? Que fait-on avec les pommes ?
- **Les vendangeurs** : Que récoltent-ils ? Comment appelle-t-on cette récolte ? En quelle saison a-t-elle lieu ?
- **Les ciseaux** : Que fait la vendangeuse avec ses ciseaux ? Et la couturière ? Dessinez une paire de ciseaux, puis le ciseau du menuisier.
- **Ils coupent** : Nommez des instruments coupants. Pourquoi faut-il s'en servir avec prudence ?

Ecrivons

5. **A chacun ses fruits :**
Le cerisier, le pommier, la vigne.
Le produit les pommes.
Le donne les cerises.
La produit le raisin.
6. **Je coupe, je déchire, je casse !**
Je un morceau de sucre. Avec des ciseaux je un morceau d'étoffe.
Je une feuille de papier.
7. **C'est le temps des vendanges !**
Les vendangeuses, vendanger, un vendangeur.
Faire les vendanges, c'est
Celui qui vendange est
Les femmes qui vendangent sont
8. **Les ciseaux, le sécateur, la scie :**
Je coupe les branches avec
Je coupe les fleurs avec
Je coupe l'étoffe avec

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

- Une **branche**
- Une **cruche**
- Un **fruit**
- Un **pressoir**

br, cr, fr, pr

9. Copiez en soulignant les sons **br, cr, tr, gr** :
Le soleil brille. La glace craque. La souris grignote. L'ours grogne. Maman brode ou tricote.
10. Apprenez la phrase suivante, prononcez-la bien et écrivez-la de mémoire :
Le pressoir écrase les grappes de raisin doré.

Dictée

En automne

- J'aime les fruits de l'automne. J'aime la poire, la pomme et le raisin doré.
- J'aime aussi la bonne odeur de la forêt.

Grammaire

La ponctuation

Jacqueline accompagne les vendangeurs. Les vendangeurs tranchent les beaux raisins dorés, Jacqueline grappille. Aimez-vous, comme elle, le temps des vendanges ?

Observons

Lisons la première phrase. Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ? Lisons la deuxième phrase. Il faut s'arrêter un peu à la virgule. Lisons la quatrième phrase. C'est une question ou une interrogation. Elle se termine par un point d'interrogation.

Retenons

Les vendangeurs tranchent les raisins, les beaux raisins dorés. Aimez-vous le temps des vendanges ?

*La phrase se termine par un point. A chaque virgule il faut s'arrêter un peu.
La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation.*

Appliquons

1. Je copie et je mets en couleurs les signes de ponctuation :

Perché sur une échelle, Jacques cueille de belles pommes. Elles ont la peau lisse et douce. Elles brillent, elles reluisent.

2. Même exercice :

Maman apporte des fruits. Voici les pommes juteuses, les poires fondantes. Aimez-vous ces fruits d'automne ?

3. Je copie en plaçant les points ou les points d'interrogation :

Qui coupe les raisins dorés Le vendangeur coupe les raisins dorés Qui gaule les pommes mûres Papa gaule les pommes mûres

4. Je choisis dans mon livre de lecture une phrase contenant une virgule. Je la lis. Je la copie.

Conjugaison Le sujet du verbe

Le fermier laboure.

Qui est-ce qui laboure ? Le fermier laboure. «Le fermier» est le sujet du verbe «laboure».

Le tracteur tire la charrue.

Qui est-ce qui tire la charrue ?

Pour trouver le sujet du verbe, je pose la question : «**Qui est-ce qui ?**»

5. J'écris (✓) sous les verbes et (→) sous les sujets :

Le vendangeur coupe les grappes. Le paysan ramasse les pommes de terre. La grive picore le raisin. Le jus coule du pressoir.

6. A chaque verbe son sujet :

Le coq ... aboie
Le chat ... chante
Le chien ... miaule
Le soleil ... gronde
Le tonnerre ... brille

Elocution

1. Où vont les escargots? Que portent-ils? Que se passe-t-il aujourd'hui?
2. Qui est le maître? A quoi le reconnaissez-vous? Que fait-il?
3. Les petits écureuils sont-ils attentifs? Que font-ils?
4. Voyez-vous d'autres élèves? Lesquels? Que regardent-ils?

Vocabulaire

Quelle amusante école! Papa Castagnol, l'écureuil, fait sa **première** leçon sous le **grand** chêne. Ses petits élèves **écoutent de toutes leurs oreilles**.

Expliquons

- **Sa première leçon**: L'année scolaire débute par cette leçon. Comment appellera-t-on la leçon suivante? Et celle qui terminera l'année?
- **Le grand chêne**: Dessinez d'abord un **grand** arbre, puis dessinez un petit arbre. Regardez l'image, montrez les petits écureuils. Qui est le **grand** écureuil?
- **Ecouter**: Pourquoi les petits élèves **écoutent-ils** Papa Castagnol? Après la classe, que pourront-ils **écouter** dans la forêt? Papa Castagnol téléphone: à quoi lui sert l'**écouteur**?
- **De toutes leurs oreilles**: Les petits élèves écoutent très attentivement. Maintenant ils regardent le tableau **de tous leurs yeux**. Qu'est-ce que cela veut dire?

Ecrivons

5. Au travail!

Jacques sa leçon. *compte*
Michèle son cahier. *récite*
Françoise ses bûchettes. *couvre*

6. Jean-Paul prépare ses affaires:

le pinceau *pour effacer.*
le crayon *pour peindre.*
la gomme *pour écrire.*

7. Écoutons les bruits.

La serrure *gronde.*
Le tonnerre *claque.*
Le fouet *grince.*

8. Comment font-ils?

Alain écoute *soigneusement.*
Monique rit *attentivement.*
François travaille *bruyamment.*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons:

La classe, la clé
La table, le tableau
La fleur, la flûte

cl, bl, fl, gl, pl.

9. **Copiez**: la cloche, le cartable, la flamme, une règle, une plume, le plumier, le globe.

10. **Apprenez la phrase suivante, prononcez-la bien, et écrivez-la de mémoire**:

La cloche sonne, la classe se termine.

Dictée

La fin de la récréation

- La cloche sonne. Le maître siffle.
- René entre en classe. Il va à sa place.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont Jean-Paul et sa maman? Que font-ils?



Pourquoi Jean-Paul est-il fier? Que dit-il?



Où est Jean-Paul? Que fait-il? Où a-t-il mis son cartable neuf?

1. Que font-ils?

François lit une histoire.
Jacques pour l'école.
Claudine ses camarades.
René sa leçon.

2. En classe :

Je réponds et je complète :

Jacqueline lit (quoi?) .. (où?)
Pierrot raconte (quoi?) .. (à qui?)
Patrick dessine (quoi?) .. (pour qui?)

3. J'aime beaucoup les belles histoires.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

André histoires.
François et Claudine histoires.

4. J'écris librement :

J'ai bien travaillé à l'école. Je raconte à Maman ce que j'ai fait.

François et Claudine

se présentent :



Je m'appelle François. J'ai sept ans. Je sais lire et je suis élève du cours élémentaire 1^{re} année.



Je suis Claudine, la sœur aînée de François. J'ai neuf ans. Chaque semaine, avec François, je vous proposerai un jeu.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où vont les deux enfants ?

Que feront-ils ?



Les enfants travaillent-ils ?

Que font-ils ?



Qu'arrive-t-il à nos deux gourmands ?

Comment sont leurs paniers ?

1. Je fais la vendange :

Je coupe les grappes de raisin.

Je ... les grappes dans le panier.

J' ... le panier à la comports.

Je ... la comports dans la voiture.

2. Je cueille les pommes et je les pose dans mon panier.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, dites ce que font :

— René ... pommes et ... son panier.

— Jacqueline et son frère ... et ... leur panier.

3. La cueillette des pommes - Je réponds et je complète :

Jacques cueille (quoi?).....(où?)

Il les pose avec précaution (où?)

Il les apporte (à qui?)

4. J'écris librement :

J'accompagne Papa au jardin. Je raconte ce que nous faisons.

François et Claudine

vous proposent une devinette :

Tout petits, nous sommes nombreux dans une grappe. Attention ! ne nous croquez pas, nous sommes amers !

Qui sommes-nous ?



Elocution

1. Nous sommes en automne. A quoi le voyez-vous ?
2. Regardez les garçons. Que font-ils ? A quoi jouent-ils ?
3. Que fait Médor ? Racontez sa promenade et ses jeux.
4. Regardez bien M. Dupont. Fermez votre livre maintenant et décrivez-le.

Vocabulaire

Le vent t'emporte, jolie feuille **rouse**. Comme tu **danses** bien ! Tu descends **doucement** vers le sol. Viens dormir parmi **les herbes jaunies**.

Expliquons

- **Jolie feuille rousse** : Dessinez la petite feuille. Quels crayons de couleur choisissez-vous pour la colorier ? Nommez les animaux dont le pelage est **roux**.
- **Danser** : Que fait la petite feuille ? A quoi ses mouvements font-ils penser ? Les flammes **dansent**. Comment font-elles ? Quelles **danses** connaissez-vous ?
- **Doucement** : Prenez la feuille que vous avez dessinée et posez-la **doucement** sur la table. Maintenant posez-la brutalement. Posez-la vivement. Dites comment vous faites.
- **Les herbes jaunies** : Quelle est la couleur de l'herbe au printemps ? Que devient cette couleur en automne ? Quels verbes signifient : devenir rouge ? devenir vert ?

Ecrivons

5. Boueux - goudronnée - empierré.

Une route recouverte de goudron est
Un sentier couvert de boue est
Un chemin recouvert de pierres est

6. Formons des mots nouveaux.

Michèle danse : c'est une danseuse.
Claudine chante : c'est une
Christiane nage : c'est une

7. Pas si bête !

Malin comme un agneau
Doux comme un renard
Rusé comme un singe

8. Rassemblons-les !

Un tas de feuilles
Une gerbe de herbe
Une touffe d'.... blé

ou, our, oi, oir, oir

9. Disposez sur deux colonnes : ou - our

un coucou, une cour, une journée, une toupie,
le retour, une poule, le coude.

10. Même exercice : oi - oir

une oie, une poire, une étoile, une noisette, un
semoir, un mouchoir.

Lisons, épelons, écrivons :

La route, le jour
Le toit, le soir
La laine, un air

Dictée

Voici l'automne

- L'automne est là. Le vent hurle autour des maisons. La rafale courbe les arbres.
- Dans la plaine, le laboureur retourne la terre.

Grammaire

L'accord de l'adjectif

Suivi de son chien, le chasseur fatigué rentre au logis. Il a vu de loin deux petits lièvres et une biche apeurée.

Observons

« **Un chasseur fatigué** » : J'écris « fatigué » avec « é » parce que c'est **le** chasseur qui est fatigué.

« **Une biche apeurée** » : J'écris « apeurée » avec « ée » parce que c'est **la** biche qui est apeurée.

« **Deux petits lièvres** » : J'écris « petits » avec un « s ». Pourquoi ? ...

Retenons

Un petit lièvre. **Une** petite biche.
Deux petits lièvres.

L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

Appliquons

1. Je complète :

Un chien dressé, une chienne dressée.
Un lièvre blessé, une perdrix ...
Un lapin apeuré, une biche ...

2. Je copie en mettant la terminaison convenable :

Une détonation (*bruyant*) - Une perdrix (*gris*) - Une châtaigne (*luisant*) - Une cartoucière (*plein*).

3. Je complète :

Un vol lourd, des vols ...
Un terrier profond, des ...
Un chasseur adroit, des ...
Un fusil chargé, des ...

4. Même exercice :

Un aboiement répété, des ...
Un lapin craintif, des ...
Une biche effrayée, des ...
Une chienne fatiguée, des ...

Conjugaison

Révision

5. **Je complète en mettant les verbes au pluriel** : Le chasseur marche. Les chasseurs ... Le chien accompagne le chasseur. Les chiens Le chasseur rentre de la chasse. Les chasseurs....

6. Même exercice.

Le chien s'arrête. Les chiens La perdrix s'envole. Les perdrix Le chasseur tire. Les chasseurs ... Mais la perdrix est déjà loin. Mais les perdrix

7. J'écris correctement :

Le chasseur (*tire*). Les chiens (*faire*).
La perdrix (*s'envole*). Miro (*abole*). Les lapins (*se sauve*). La tourterelle (*roucoule*). Les hommes (*se repose*).

8. Même exercice.

Les chasseurs (*se lève*) de bonne heure. Ils (*quitte*) le village. Ils (*marche*) dans la plaine. Un lièvre (*détale*). Miro (*s'élançe*). Les chasseurs (*épaule*) et (*tire*).

Grammaire

Les trois personnes du pluriel : nous, vous, ils (elles)

Au cours de la soirée, nous, les garçons, **nous** jouons aux dominos. Vous, les filles, **vous** feuilletez un livre d'images. Quant à nos parents, **ils** regardent la télévision.

Observons

« Nous jouons » : Qui parle ? - « Vous feuilletez » : A qui parlons-nous ?
« Ils regardent » : De qui parlons-nous ?

Retenons

Nous jouons — Vous feuilletez — Ils ou elles regardent

Les trois personnes du pluriel sont :

— ceux ou celles qui parlent	nous	1 ^{re} personne
— ceux ou celles à qui on parle	vous	2 ^e personne
— ceux ou celles dont on parle	ils (elles)	3 ^e personne

Appliquons

1. Je classe en trois colonnes :
nous-vous-ils (ou elles).

Ils écoutent. Nous regardons. Vous organisez. Elles tricotent. Vous racontez. Nous jouons. Nous dansons.

2. Je complète et je souligne en rouge les terminaisons des verbes :

... pensons. ... arrivez. ... écoutent.
... racontez. ... étudions. ... tricotent.
... dessinons... chantez ... jouons.

3. Je dis ce que nous faisons :

Exemple : Entrer : **nous** entrons.

Regarder - planter - laver - parler -
chanter - crier - sauter - compter.

4. Je m'adresse à mes camarades et je leur dis ce qu'ils font :

Exemple : Chanter : **vous** chantez.

Grimper - Ranger - Réciter - Travailler -
Glisser - Tomber - Ecouter - Tricoter.

Conjugaison

Aujourd'hui

Je	chant e
Tu	chant es
Il (elle)	chant e
Nous	chant ons
Vous	chant ez
Ils (elles)	chant ent

Le présent du verbe chanter

5. Je conjugue le verbe chanter au présent.
Je souligne les terminaisons : Je chante, tu chantes ...

6. Sur le modèle du verbe chanter, je conjugue : écouter.

7. Même exercice : jouer.

8. Je complète par les terminaisons du présent :

Je chant. avec entrain. Nous aim... les belles histoires. Maman tricote. un chandail. Les enfants jou... Vous march... d'un bon pas.

tu chant.

Grammaire

Le complément du verbe (1)

Les nains allument leurs chandelles. Ils découvrent une petite fille blonde. Les chandelles éclairent le visage de Blanche-Neige.

Observons

Les nains allument *quoi* ? « leurs chandelles ».
Ils découvrent *qui* ? « une petite fille blonde ».
Les chandelles éclairent *quoi* ? ...

Retenons

Les nains allument leurs chandelles.
Les nains allument quoi ? « leurs chandelles »
«*Leurs chandelles*» est le complément du verbe «*allument*».

Appliquons

1. Je copie et j'indique les verbes (↘) et leurs sujets (→→) :

Exemple : la pluie frappe les vitres.

Claudine déguste un gâteau. Le loup regarde la chèvre. Les contes enchantent Claudine. Les aventures captivent François.

2. Je copie les phrases de l'exercice n° 1 et j'indique les compléments des verbes (←←) :

Exemple : La pluie frappe les vitres.

3. Je réponds à la question posée. J'indique les compléments (←←) :

Des noisettes, des raisins, la souris.
La grive picore ... (quoi ?)
Le chat guette ... (qui ?)
L'écureuil grignote ... (quoi ?)

4. Je copie les phrases ; j'indique les verbes (↘), les sujets (→→) et les compléments (←←) :

Les lapins et les écureuils suivent Blanche-Neige. Les oiseaux montrent le chemin. Blanche-Neige prépare une maison accueillante.

Conjugaison

Aujourd'hui :

Je	racont e
Tu	racont es
Il (elle)	racont e
Nous	racont ons
Vous	racont ez
Ils (elles)	racont ent

Le présent des verbes en er

5. Je conjugue au présent :
préparer - montrer.

6. Je complète avec le sujet qui convient :
ils — nous — vous — tu.
... racontes une histoire. — ... écoutons un conte. — ... admirez le palais de la fée. — ... rencontrent le loup.

7. Je mets les verbes au présent :

La chèvre (*brouter*) l'herbe. Elle (*passer*) une journée merveilleuse. Tu (*manger*) la petite chèvre. Le Chat Botté (*rencontrer*) l'Ogre. Vous (*admirer*) la bonne Fée.

Grammaire

Le complément du verbe (2)

François a de la fièvre. Maman court chez le médecin. Le médecin arrive vers dix heures du soir. Il ausculte le petit malade avec attention.

Observons

Où court maman ? **Quand** le médecin arrive-t-il ? **Comment** ausculte-t-il ?

Retenons

Maman court chez le médecin.

Maman court ... où ? Chez le médecin.

« Chez le médecin » est le complément du verbe « court »

Appliquons

1. Je copie et j'indique les verbes (✓) et les sujets (→→) :

Le rossignol chante dans le cerisier. Le rossignol chante au mois de mai. Le rossignol chante avec entrain.

3. J'indique les compléments : où ? quand ? comment ?

Le médecin entre dans la chambre. Le jardinier travaille avec courage. Nous partons demain matin.

2. Je copie les phrases de l'exercice n° 1 et j'indique les compléments des verbes : où ? quand ? comment ?

4. Je réponds aux questions en choisissant les compléments.

Médor sommeille où ? ... le soir
Papa rentre quand ? ... avec tendresse
Maman soigne comment ? près du feu.

Conjugaison

J'	ai
Tu	as
Il(elle)	a
Nous	avons
Vous	avez
Ils(elles)	ont

Le présent du verbe avoir

5. Je conjugue : J'ai froid. J'ai de la fièvre.
6. Je conjugue : J'ai mal à la tête. J'ai une crampe.
7. Je complète : J' ... sept ans. Tu ... un front brûlant. Il ... trop chaud. Elle ... des yeux brillants.
8. Je complète : Bernard ... un petit frère. Nous ... sommeil. Tu ... les yeux fermés. Vous ... une figure fiévreuse. Ils ... peur du médecin.

Grammaire

La proposition

Le vent souffle. La neige tombe. Le feu de bois flambe dans la cheminée. Les enfants attendent avec impatience la venue du Père Noël.

Observons

Dans chaque phrase du texte, cherchons le verbe, le sujet, le complément.

Retenons

Le vent souffle.

Une proposition peut être formée d'un verbe et d'un sujet.

Le feu de bois flambe dans la cheminée.

Une proposition peut être formée d'un verbe, d'un sujet, d'un ou de plusieurs compléments.

Appliquons

1. J'indique les verbes, les sujets et les compléments :

Le matin de Noël, Petit Pierre ouvre une boîte. Il voit des moutons, une vache, un cheval. Il voit aussi le fermier et la fermière.

2. Même exercice :

A son réveil, Claudine découvre le sapin de Noël. L'arbre porte des guirlandes et des cheveux d'ange. Des bougies illuminent le sapin.

3. J'indique les termes de chaque proposition (\sim , \rightarrow , \leftarrow) :

Le Père Noël a une grande barbe blanche. Il ouvre son sac. Jacques y aperçoit un avion à réaction.

4. Même exercice :

Noël approche. Les vitrines des magasins brillent. Les enfants admirent les trains, les avions, les fusées.

Conjugaison

- Les garçons **ont** une fusée.
Le garçon **a** une fusée.
- **On** décore le sapin.
Il ou **elle** décore le sapin.

Retenons :

- J'écris **ont** lorsque je peux remplacer **ont** par **a**.
- J'écris **on** lorsque je peux dire : **il** ou **elle**.

ont, on

5. Je complète avec on ou ont :

... pare le sapin de fils d'argent. ... accroche des jouets à ses branches. ... offre des cadeaux. Les enfants ... de beaux jouets.

6. Même exercice :

Avant la distribution des jouets, ... trépigne d'impatience. Les enfants ... chanté, puis ... les a récompensés. Les enfants ... reçu des friandises et des jouets.

Grammaire

Le nom

Les enfants s'amuse. François joue avec son train électrique. Claudine dort sa poupée. Près de la cheminée, le chat ronronne. Le chien aboie dans la cour.

Observons

Dans ce texte, certains mots désignent des personnes : lesquels ? - D'autres désignent des animaux : lesquels ? - D'autres enfin désignent des choses : lesquels ?

Retenons

François — le chat — le train.

Le nom désigne une personne, un animal ou une chose.

Appliquons

1. Je classe en trois colonnes :

noms de personnes - noms d'animaux - noms de choses.

L'enfant, le lion, l'ours, le berger, le ballon, l'avion, la fusée, la souris.

2. Je copie et je souligne les noms :

Une étoile argentée - un paquet enrubanné - un long hiver - un chat gris - un ours blanc - un jouet merveilleux.

3. Je complète avec le nom qui convient : *poupée, train, boule, enfant.*

Une ... brillante ; une ... dormeuse ; un ... heureux ; un ... électrique.

4. Même exercice :

chien, chat, enfant, soleil, vent.

Le ... aboie ; le ... brille ; le ... souffle ; le ... miaule ; l'... joue.

Conjugaison

Je	suis
Tu	es
Il, elle	est
Nous	sommes
Vous	êtes
Ils, elles	sont

Le présent du verbe être

5. Je conjugue : Je suis en avance - Je suis en retard.

6. Je complète avec le verbe être au présent :

Je... malade. Nous... à l'école. La famille... à table.
Tu... gai. Vous... au grenier. Ils... joyeux. Le mécanicien... au garage.

7. Je mets au présent le verbe entre parenthèses :

Claude (*avoir*) de la fièvre. Nous (*être*) de retour.
Ils (*avoir*) l'air aimable. Tu (*être*) un bon ami.

Grammaire

Noms propres et noms communs

François et Claudine glissent sur l'étang gelé.
Médor, leur chien, les suit en jappant.

Observons

Comment se nomment nos amis ? Et leur chien ? Par quelles sortes de lettres commencent ces noms ? Pourquoi ? Quels sont les autres noms du texte ?

Retenons

Un garçon, un chien, un étang sont des noms communs.

François, Claudine, Médor sont des noms propres.

Le nom propre commence toujours par une majuscule.

Appliquons

1. Je souligne d'un trait les noms propres :

Blanchette, notre vache - Médor, notre chien - Mistigris, notre chat - La ville de Paris - La plaine d'Alsace - Le château de Versailles.

2. Je copie en mettant une majuscule aux noms propres :

La seine est un grand fleuve. La ville de paris est la capitale de la france. Trois enfants, pierre, babet et jeannot ramassent des feuilles mortes.

3. Je souligne les noms propres :

Le papa, la maman, Claudine, Minouche, la truite, la neige, Mistigris, Paris, une montagne, les Alpes.

4. Je rapproche un nom propre et un nom commun :

Exemple : La Seine, un fleuve.

Les Pyrénées	une ville
Marseille	un fleuve
La Loire	une montagne
Médor	mon ami
La Méditerranée	un chien
André	une mer.

Conjugaison

Le flocon de neige **est** blanc.
Les flocons de neige **sont** blancs.

Retenons :

J'écris **est** (verbe être) si je peux dire **sont** au pluriel.

est, et

5. Je complète par **et** ou **est** :

La piste ... sinueuse. La luge s'élance ... glisse. Le torrent ... gelé. Je glisse ... je tombe. Lente ... calme, la neige tombe. La pente ... douce.

6. **Même exercice** :

Les enfants rient ... crient. La neige ... dure ... froide. Le patineur ... adroit ... hardi.

Grammaire

L'article

L'avion descend lentement. Par le hublot, le pilote distingue la piste, les hangars, et, plus loin, un pré, une forêt et des champs.

Observons

Quels sont les noms de ce texte ? Relevez les petits mots qui accompagnent ces noms.

Retenons

Le pilote — la piste — l'avion — les hangars.

Un pré — une forêt — des champs.

L'article accompagne le nom.

Les principaux articles sont : le — la — l' — les — un — une — des

Appliquons

1. J'encadre les articles et je souligne les noms qu'ils accompagnent :

La gare s'anime. Des voyageurs montent dans les wagons. Un homme charge les bagages dans le fourgon. Le chef de gare donne le signal pour le départ.

2. Même exercice :

La piste cimentée - des chemins sinueux - une automobile rapide - un long voyage - la vaste aérogare - des pilotes attentifs.

3. J'écris devant chaque nom l'un des articles : un, une, des :

Virage - carrefours - pont - rues - route - arrêt - départs - boulevard.

4. J'écris devant chaque nom l'un des articles : l', le, la, les :

Pilote - mécaniciens - radio - hélices - autoroute - passagère - montée - descentes - décollage - moteurs.

Conjugaison

Les voyageurs **sont** dans le train.

Le voyageur **est** dans le train.

Retenons

J'écris **sont** (verbe être) lorsque je peux dire **est** au singulier.

Sont ou son

5. Je complète avec son ou sont :

Les passagers ... dans l'avion. Le pilote prend ... casque. Les routes ... droites. Le pilote et ... mécanicien montent dans la cabine.

6. Même exercice :

Les voyageurs ... impatients. La voiture accélère ... allure. Les côtes ... rudes et les tournants ... brusques.

Grammaire

Masculin et féminin des noms

La boulangère sert aimablement un client. Maintenant une cliente s'approche et demande un pain croustillant.

Observons

Cherchons les noms, puis les articles. Quels sont les noms masculins ? les noms féminins ?

Comment forme-t-on le féminin de client ?

Retenons

Le *boulangier*, un *client* sont des noms masculins.

La *boulangère*, une *cliente* sont des noms féminins.

On forme souvent le féminin d'un nom en ajoutant un e au nom masculin.

Appliquons

1. Je souligne les noms masculins :

Le boulangier, la pâte, le mitron, le four, la fournée, un magasin, une boutique, la boulangerie, un croissant.

2. J'écris les noms suivants au féminin :

Un client, un passant, un marchand, un commerçant, un cousin, un voisin.

3. Je mets l'article un ou une et je souligne les noms féminins :

croissant, couronne, gâteau, pain, tartelette, flûte, baguette.

4. J'écris les noms suivants au féminin :

Un invité, un ami, un employé, un blessé, un inconnu.

Conjugaison

Hier

Je	chant	ais
Tu	chant	ais
Il, elle	chant	ait
Nous	chant	ions
Vous	chant	iez
Ils, elles	chant	aient

L'imparfait du verbe chanter

5. Je conjugue à l'imparfait : laver - tomber.

6. Même exercice : enfourner le pain - préparer la pâte.

7. Je complète :

Hier, je trembl... de froid. Jeudi dernier, il écout... la radio. Hier, nous regard... le boulangier enfourner des pains. Cette nuit, le vent souffl...

Elocution

1. Où est Médor ? Que fait-il ?
Que va-t-il se passer ?
2. Les enfants sont bien contents.
Pourquoi ? Que font-ils ?
3. Voici le marchand.
Que dit-il ? Faites-le parler.
4. Où est maman ? Que porte-t-elle ?
Que prend-elle ? Que fera-t-elle ensuite ?

Vocabulaire

Comment **résister** à ces bonbons appétissants ? Il y en a de toutes les sortes et de toutes les **couleurs**. Et puis le **marchand** n'a-t-il pas écrit : « **Servez-vous !** »

Appliquons

- **Résister** : Les enfants **résistent** aux bonbons : ils n'y touchent pas. Que font-ils quand ils ne **résistent** plus ? Le fer est un métal **résistant** : qu'est-ce que cela veut dire ?
- **Les couleurs** : Quelle est la **couleur** d'un bonbon au citron ? Au cassis ? A la framboise ? Comment fait-on pour avoir du rouge clair ? Du rouge foncé ?
- **Le marchand** : Que vend ce **marchand** ? Comment jouez-vous à la **marchande** ? Que transportent les trains de **marchandises** ?
- **Servez-vous** : Que font les clients qui veulent des bonbons ? Maman sert la soupe, comment fait-elle ? Que fait la **serveuse** du restaurant ?

Ecrivons

5. Chaque chose à sa place.
Le sucre dans le ... *théière*
La salade dans le ... *saucière*
La sauce dans la ... *sucrier*
Le thé dans la ... *saladier*
6. Maman sait choisir !
Un melon ... *croustillant*
Du pain ... *tendre*
De la viande ... *parfumé*
7. Le jeu des couleurs.
Rouge comme ... *un pruneau*
Jaune comme ... *une cerise*
Noir comme ... *un citron*
8. Rien n'est bon aujourd'hui !
Le pain est ... *bléte*
Le beurre est ... *rassis*
La poire est ... *rance*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le coin, le foin

Le chien, le lien

ien, oin

9. Copiez en deux colonnes : **ien - oin**.
La pointe, le point, le gardien, combien ?
du soin, au loin, bientôt, le sien.
10. Cherchez les noms masculins correspondants : Exemple : la chienne - le chien.
La gardienne, la musicienne, la pharmacienne,
une indienne, une bohémienne.

Dictée

Au marché

- Dans un coin du marché, non loin de l'entrée, se tient le fruitier.
Il vend de beaux coings dorés.
- J'aime la confiture de coings.

Grammaire

Singulier et pluriel des noms

La fermière a posé devant elle des poules qui ont les pattes attachées. Elle a gardé au bras son panier rempli de fromages et d'œufs.

Observons

Relevons les noms du texte. Quels sont ceux qui ne désignent qu'une seule personne, un seul animal, une seule chose ?

Quels sont ceux qui désignent plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses ?

Retenons

La fermière, la poule, le fromage.

Les fermières, les poules, les fromages.

Les noms prennent généralement un s au pluriel.

Appliquons

1. Je souligne d'un trait les noms au singulier, de deux traits les noms au pluriel :

Que de bonnes et belles choses sur la place du marché ! Des légumes verts, des salades tendres, des oignons dorés ! Et regardez ces fruits savoureux que présente le fruitier.

2. J'écris au pluriel les noms suivants :

Ex.: un vendeur, des vendeurs.

Un marché, une marchande, une marchandise, un achat, un acheteur.

3. J'écris au pluriel les noms suivants :

Ex.: le chien, les chiens.

Le canard, la poule, le poulet, la tomate, la carotte, le haricot, l'échalotte.

4. J'écris correctement les noms entre parenthèses :

Plusieurs (canard) - de nombreux (client) - quelques (acheteur) - une douzaine d'(œuf) - une botte de (carotte)-un paquet de (gaufrette).

Conjugaison

Hier

J'	achet	ais
Tu	achet	ais
Il, elle	achet	ait
Nous	achet	ions
Vous	achet	iez
Ils, elles	achet	aient

L'imparfait des verbes en er

5. Je conjugue à l'imparfait : couper - biner.

6. J'écris les verbes à l'imparfait :

Hier, un marchand (*s'installer*) sur la place. Tu (*admirer*) les étalages. Les clients (*discuter*). Ils (*examiner*) les marchandises. Vous (*bavarder*).

7. Je complète avec un sujet : je, tu, il, nous, vous, ils :

... discutait. ... frottait. ... brossions. ... coupiez. ... gesticulaient ... sautais.

Quelques pluriels

Tout le monde travaille dans la maison neuve. Voici le menuisier avec ses rabots, ses clous et ses marteaux. Voici le plombier avec ses tuyaux.

Observons

Relevons les noms au pluriel. Quels sont ceux qui forment leur pluriel en ajoutant un s au singulier ? Comment a-t-on formé le pluriel des autres noms ?

Retenons

Le marteau, les marteaux — Le tuyau, les tuyaux — Le feu, les feux

La plupart des noms terminés par au, eau, eu prennent un x au pluriel.

Appliquons

- J'écris au pluriel les noms suivants :**
Un seau, un ruisseau, le berceau, un préau, l'agneau, un noyau, un cerceau.
- J'écris au pluriel les expressions suivantes :** Exemple: *le ciseau du menuisier - les ciseaux des menuisiers.*
Le pinceau du peintre, le marteau du forgeron, le rouleau du tapissier, le préau de l'école.
- Même exercice :**
Le jeu, un feu, un cheveu, un pieu, le neveu.
- Je mets les phrases suivantes au pluriel :** Exemple: *le copeau vole, les copeaux volent.*
Le ciseau creuse. Le corbeau croasse.
Le rabot glisse. Le feu brûle.

Conjugaison

Hier

J'	étais
Tu	étais
Il, elle	était
Nous	étions
Vous	étiez
Ils, elles	étaient

L'imparfait du verbe être

- Je conjugue à l'imparfait :** Hier, j'étais en retard
- Même exercice :** Jeudi, j'étais content.
- Je complète avec le verbe être à l'imparfait :**
Le maçon ... au chantier. Tu ... d'accord. Ils ... au travail. Vous ... à la campagne. Nous ... en classe.
- Même exercice :**
A Noël, les enfants ... heureux. La semaine dernière, papa ... à la pêche. Nous ... au soleil. Claudine et François ... à la campagne.

Grammaire

Genre et nombre des noms. Analyse du nom

Mon beau village se cache dans la verdure. Claudine aime ses toits rouges et son clocher pointu.

Observons

Relevons les noms du texte. Pour chaque nom, donnons trois renseignements : Est-ce un nom propre ou un nom commun ? Est-il au masculin ou au féminin ? au singulier ou au pluriel ?

Retenons

Le village de Claudine.

Village : nom commun, masculin, singulier.

Claudine : nom propre, féminin, singulier.

Appliquons

1. Je souligne d'un trait les noms au masculin, de deux traits les noms au féminin :

Notre village se cache dans la vallée. Ses maisons se pressent autour de l'église. Chaque maison a sa grange.

2. J'analyse les noms :

Le hameau de Bellevue s'éveille. Une porte s'ouvre. Des volets claquent. Un chien aboie.

3. Je souligne d'un trait les noms au singulier et de deux traits les noms au pluriel :

Le village descend vers la rivière entre les prés et les vergers. Des maisons basses bordent l'unique rue.

4. J'analyse les noms :

Des enfants dansent sur la place du village. Près de la fontaine, deux vieillards discutent.

Conjugaison

Présent

Je ne chante pas
Nous ne chantons pas

Imparfait

Je ne chantais pas
Nous ne chantions pas

La conjugaison négative

5. Je mets à la forme négative les phrases suivantes : Exemple : Le vent murmure. Le vent ne murmure pas.

La marmite chante. La poule picore. Le merle siffle. La cloche sonne.

6. Je conjugue au présent :

Je n'ai pas peur.

7. Je conjugue à l'imparfait :

Je n'étais pas en bonne santé.

Grammaire

Le groupe du nom

La ferme s'anime. Un jeune coq lance son joyeux cocorico. Les poussins frileux se réveillent et piaillent. A l'étable, des moutons impatients bêlent. Un soleil radieux monte derrière le grand chêne.

Observons

Quel est le sujet du verbe lance? Quel est son complément? Pour chacun de ces groupes de mots, quel est le mot principal?

Retenons

Coq — un jeune coq
Cocorico — Son joyeux cocorico

Le nom et ses compagnons forment le groupe du nom.

Appliquons

1. Je souligne le mot principal de chaque groupe du nom :

Un beau coq - des œufs frais - des oies effarées - un mouton blanc - des chèvres capricieuses - des lièvres peureux - un chien docile - des canards dodus.

2. Même exercice :

Le jeune berger - le petit pâtre - de petits canetons jaunes - un grand cheval musclé - une eau limpide - le gai soleil - de jolies hirondelles.

3. Je souligne d'un trait les groupes du nom et je trace deux traits sous le mot principal :

Exemple : Les grands bœufs sommeillent.
La grosse poule noire glousse. La belle génisse blanche s'éveille. Médor a un museau allongé et de longues oreilles.

4. Même exercice :

Regardez ce joli chevreau blanc. De délicieuses fraises mûrissent dans les bois. Des pêches veloutées garnissent l'étalage.

Conjugaison

Chantes-tu ?

Chantons-nous ?

Est-ce que tu chantes ?

Est-ce que nous chantons ?

La conjugaison interrogative

5. Je mets à la forme interrogative. Exemple :

Je saute. Est-ce que je saute ?

Tu dances - Il grimpe - Nous plongeons - Vous entendez.

6. Même exercice : Exemple : Le chien aboie.
Est-ce que le chien aboie? La poule glousse. Les canards plongent. La brebis bêle.

7. Même exercice : Exemple : Vous chantez.
Chantez-vous? Tu dessines. Vous récitez. Nous admirons. Tu bavardes.

Grammaire

L'adjectif qualificatif

Comme l'herbe est verte ! Partout s'ouvrent des fleurs nouvelles : de douces violettes, de blanches pâquerettes, des jonquilles éclatantes ! La belle saison est revenue.

Observons

Comment est l'herbe ? De quelles fleurs s'agit-il ?

Comment sont les violettes ? Les jonquilles ? Les pâquerettes ?

Retenons

L'herbe verte — Les fleurs nouvelles.

L'adjectif qualificatif dit comment sont les personnes, les animaux et les choses.

L'adjectif qualificatif est un compagnon du nom.

Appliquons

1. Je souligne les adjectifs qualificatifs :

La pie bavarde - le moineau effronté -
le gai pinson - la grive gourmande - la
douce tourterelle - la poule grise.

2. Je rapproche le nom de l'adjectif qualificatif qui convient :

un nid <i>rapide</i>	un arbre <i>affamé</i>
un bec <i>douillet</i>	un oisillon <i>joyeux</i>
un vol <i>crochu</i>	un chant <i>vert</i>

3. Je souligne les adjectifs qualifica-

tifs et je mets une croix sous les noms qualifiés.

Exemple : un oiseau gracieux.

Un plumage noir - un vol silencieux -
des becs ouverts - des oisillons affamés -
de jolis œufs - de petites têtes rondes.

4. Même exercice :

Les ailes étendues, le bec ouvert, les hirondelles volent. Elles maçonnet leur nid avec de la terre gâchée. Elles le garnissent d'herbes sèches.

Conjugaison

Demain

Je	chant	erai
Tu	chant	eras
Il, elle	chant	era
Nous	chant	erons
Vous	chant	erez
Ils, elles	chant	eront

Le futur du verbe chanter

5. Je conjugue au futur : sauter.

6. Je conjugue au futur, à la 2^e personne du singulier et du pluriel :

a) Ecouter les oiseaux - b) Grimper sur un arbre.

7. Je mets au futur :

Le merle siffle. La cigale chante. Tu gazouilles. Nous voltigeons. Ils rampent. Vous sautillez.

Grammaire

Quelques féminins d'adjectifs qualificatifs

Regardez Jacqueline, notre gentille petite voisine. Elle est heureuse et danse avec Jeannette une joyeuse ronde. Sa robe légère flotte au vent.

Observons

« Notre gentille petite voisine » : Quels adjectifs accompagnent le nom voisine ? Employez-les en parlant d'un garçon. Quel adjectif accompagne le nom « robe » ? Employez-le en parlant d'un tissu.

Retenons

Un gentil voisin — une gentille voisine.

Certains adjectifs doublent leur dernière lettre au féminin.

Un papillon léger — une robe légère.

Les adjectifs terminés par er ont leur féminin en ère.

Appliquons

1. Je complète :

Un tapis épais, une neige Un tigre cruel, une tigresse Le bal annuel, la fête Un bon roi, une ... reine.

2. Même exercice :

Un tissu léger, une étoffe Le premier jour, la ... nuit. Un geste léger, une main Le dernier jour, la ... semaine.

3. Même exercice :

Mon cher papa, ma ... maman. Un gâteau entier, une tarte Un fruit amer, une amande Le premier abricot, la ... pêche.

4. Je mets les adjectifs au féminin :

Une oie (*gras*), une étoffe (*violet*), une fête (*aérien*), une pervenche (*bleu*), une amande (*amer*), une feuille (*léger*).

Conjugaison

Demain

Je	se rai	grand (e)
Tu	se ras	grand (e)
Il, elle	se ra	grand (e)
Nous	se rons	grands (es)
Vous	se rez	grands (es)
Ils, elles	se ront	grands (es)

Le futur du verbe être

5. Je conjugue au futur : Etre au marché. - Etre grand.

6. Même exercice : Etre content.

7. Je mets au pluriel :

Exemple : Il sera calme, ils seront calmes.
Tu seras dans la cour. Il sera au jardin. Je serai dans la rue. Le garçon sera gentil. Je serai sage.

8. Je mets le verbe être au temps indiqué :
Je (*futur*) sage. - Il (*imparfait*) malade. Nous (*présent*) en classe. - Elles (*futur*) gentilles.

Grammaire

L'analyse des adjectifs qualificatifs

Sur la place se dresse la grande tente du cirque. Une musique bruyante retentit. Les enfants heureux battent des mains.

Observons

Relevons les adjectifs qualificatifs. Cherchons les noms qu'ils accompagnent. Disons comment ils s'accordent avec ces noms.

Retenons

La grande tente — Les enfants heureux.

grande : *adjectif qualificatif, féminin, singulier, qualifie le nom tente.*

heureux : *adjectif qualificatif, masculin, pluriel, qualifie le nom enfants.*

Appliquons

1. J'écris au pluriel :

Un chien savant, un ours brun, une oie dressée, un tigre cruel, un petit cochon rose, un singe agile, un cri strident.

2. Même exercice :

Une fusée éblouissante, un visage joyeux, un sifflement aigu, un spectateur émerveillé, une musique assourdissante.

3. J'écris correctement les adjectifs :

J'entends un (*long*) sifflement. La fusée éclate. Je vois des étoiles (*vert*), des étoiles (*rouge*), des étincelles (*brillant*).

4. Même exercice : Le dompteur.

Tête (*nu*), la moustache (*noir*), l'œil (*vif*), voici le dompteur. Le tigre le regarde, la gueule (*ouvert*), montrant des crocs (*redoutable*).

Conjugaison Le passé composé des verbes avoir et être

Verbe Avoir

J'	ai	eu peur
Tu	as	eu peur
Il, elle	a	eu peur
Nous	avons	eu peur
Vous	avez	eu peur
Ils, elles	ont	eu peur

Verbe Être

J'	ai	été content
Tu	as	été content
Il, elle	a	été content (e)
Nous	avons	été contents
Vous	avez	été contents
Ils, elles	ont	été contents (es)

5. Je conjugue au passé composé : avoir une surprise.

6. Je conjugue au passé composé : être sage.

7. Je mets au passé composé :

Tu (*avoir*) de la patience. Ces roses (*être*) magnifiques. La fête (*avoir*) du succès. Vous (*être*) émerveillés.

Grammaire

Analyse des propositions

Un vent tiède souffle. Les blés ondulent doucement. Les abeilles bourdonnent dans les pommiers. L'étang luit entre les branches.

Observons

Combien ce texte contient-il de phrases ?

Pour chaque phrase du texte, cherchons le verbe, le sujet, le complément.

Retenons

Les abeilles bourdonnent dans les pommiers.

Le verbe, le sujet et les compléments sont les termes de la proposition.

Appliquons

1. J'indique les verbes (—) les sujets (→) et les compléments(←).

Les gracieux papillons voltigent dans l'air silencieux. - Les éclairs sillonnent le ciel. - Le vent siffle à travers les branches.

2. Même exercice :

Les hirondelles glissent dans l'air pur. - Les fourmis laborieuses travaillent sans repos. Les pinsons et les merles chantent dans la forêt.

3. Même exercice :

La lune ronde et brillante se lève derrière les peupliers. Une brume d'argent flotte sur les eaux. J'entends les appels incessants des crapauds.

4. Même exercice :

Les fauvettes gazouillent dans les buissons. Le pivert frappe l'écorce rugueuse des arbres. Les petits grillons chantent sous l'herbe épaisse.

Conjugaison

Le soleil brille

Analysons le verbe « brille » :

brille : verbe briller,

mode indicatif

temps présent,

3^e personne du singulier.

L'analyse du verbe

5. J'indique le temps des verbes :

J'aime (...) les promenades le long du ruisseau. Tu regardais (...) le ciel bleu. Le vent sifflera (...) à travers les arbres. L'orage a grondé (...) toute la nuit. Pendant les chaudes journées de l'été, nous nagerons (...) dans la rivière.

6. J'analyse les verbes :

L'herbe ondule dans le vent. Les grillons chantaient. La chaleur a été accablante.

7. Même exercice :

Un vent léger agitait les branches. Les merles sifflent dans la prairie. Le soleil a égayé toute la campagne. Les éclairs sillonneront le ciel.

Grammaire

Un seul, une seule, plusieurs

Le vent souffle. Une feuille se détache de la branche. Bientôt plusieurs feuilles s'envolent. Quelques feuilles planent avant de toucher le sol.

Observons

« Une feuille » : Je ne mets pas de « s » à feuille parce qu'il n'y en a qu'une seule.

« Plusieurs feuilles » : Je mets un « s » à feuilles parce qu'il y en a plusieurs.

Retenons

Une feuille — Plusieurs feuilles — Quelques feuilles — Des feuilles
Je mets un « s » à feuilles lorsqu'il y en a plusieurs. C'est le pluriel.

Appliquons

1. Je classe les noms suivants en deux colonnes :

Un seul, une seule Plusieurs

le vent - des feuilles - un tracteur - les pommes - un fruit - trois pêches - des arbres - la forêt - des poires - une fleur.

2. Même exercice :

des hirondelles - un cultivateur - les paysans - un sentier - la girouette - des pommes - un mouton - des champs.

3. Je copie les noms suivants ; devant chacun je mets un ou une, puis des :

Exemple : une pêche - des pêches.

noisette - prune - pomme - marron - grappe - abricot - orange - banane.

4. Je copie les noms suivants ; devant chacun, je mets le ou la puis les :

Exemple : le village - les villoges.

chêne - peuplier - champignon - forêt - branche - feuille - platane.

Conjugaison

L'accord du verbe

Une feuille plane. Des feuilles planent. Plusieurs feuilles tombent.

(« Des feuilles planent » : Je mets « ent » à « planent » parce qu'il y a plusieurs feuilles qui planent. « Plusieurs feuilles tombent » : Je mets « ent » à « tombent ».

5. Je classe en deux colonnes :

Un seul, une seule Plusieurs

Une feuille tombe. Des pommes tombent. Le chêne frissonne. Les arbres frissonnent. L'hirondelle nous quitte.

6. Même exercice :

Le vent souffle. Les branches craquent. Le paysan laboure. La girouette grince. Les arbres perdent leurs feuilles.

7. Je copie les phrases suivantes, puis je les mets au pluriel :

Ex. : Un coq chante. Des coqs chantent.

Un cultivateur sème. Un vigneron vendange. Un enfant grappille.

8. Même exercice :

La grive picore. Le merle siffle. La mouche bourdonne. L'abeille butine.

Elocution

1. Combien y a-t-il d'animaux ?
Montrez-les et nommez-les.
2. Puck le lutin est pressé. Que porte-t-il ? D'où vient-il ? Où va-t-il ?
3. Bambi, le faon, est inquiet.
Qu'entend-il ? Que regarde-t-il ?
4. Que fait le chasseur ? Qu'arrivera-t-il ?
Racontez.

Vocabulaire

Les animaux de la forêt sont **inquiets**. Un chasseur **poursuit** les sauvages sangliers. Puck le lutin avertit ses amis du **danger** : « Prends garde à toi, mignon petit **faon** ! »

Expliquons

- **Les animaux sont inquiets** : Que craignent-ils ? Comment le lapin montre-t-il son inquiétude ? Et le chien ? Vous est-il arrivé d'être inquiet ? Quand ? Pourquoi ?
- **Poursuivre** : Pourquoi le chasseur poursuit-il les sangliers ? - « Suivez-moi » dit le guide à ceux qui l'accompagnent. Que font-ils ? Nous suivons Jean-Paul, puis nous le poursuivons. Comment faisons-nous ? Racontez.
- **Le danger** : Quel danger menace les amis de Puck ? Que pourrait-il leur arriver ? - Quel danger le piéton imprudent court-il ? Connaissez-vous un sport dangereux ?
- **Un faon** : C'est le petit d'une biche. Savez-vous comment s'appelle le petit de la vache ? Et celui de la jument ? Celui de la chatte ?

Ecrivons

5. Apprenons à les connaître :

La vipère est *inoffensive.*
La couleuvre est *puissant.*
Le lièvre est *dangereuse.*
Le sanglier est *rapide.*

6. Attrapez-les !

Le chasseur poursuit ... *la souris.*
Le chat poursuit *la mouche.*
L'hirondelle poursuit *le sanglier.*

7. J'ai rencontré

le garde-chasse : *au bord de l'eau,*
le garde-pêche : *au passage à niveau.*
le garde-barrière : *dans la forêt,*

8. Connaissez-vous leurs petits ?

Une petite biche est ... *un chevreau.*
Une petite chèvre est ... *un poulain.*
Un petit mouton est ... *un faon.*
Un petit cheval est *un agneau.*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le mouton, la colombe
Du savon, la pompe

Retenons :

Devant **b** et devant **p**, j'écris **om**.

on, om

9. Copiez et soulignez la lettre **m** devant **b** ou **p** : L'avion, le compteur, la trompette, la chanson, le tombereau, la ronde, la bombe.

10. Remplacez les points par **m** ou **n** :

Un co.te, une o.bre, un po.pier, une ro.de,
un co.bat, un no.bre, un buisso..

Dictée

A la chasse

- Le chasseur longe la forêt. Son chien l'accompagne. Le chasseur tire. Un faisan tombe.
- Les lapins se cachent dans les buissons.

Elocution

1. Claudine a voulu ouvrir son parapluie. Qu'est-il arrivé ?
2. François a des ennuis. Qu'a-t-il perdu ? Que fait-il ?
3. L'automobiliste et la cycliste roulent-ils à droite ? Voici un agent. Racontez.
4. Quels autres personnages voyez-vous ? Que leur arrive-t-il ? Que disent-ils ?

Vocabulaire

Le vent d'automne s'amuse. Il retourne le **parapluie** de Jeannette. Il **arrache** le chapeau de François. Puis, **en sifflant** une chanson moqueuse, il **disparaît**.

Expliquons

- **Le parapluie** : Quel mot entendez-vous dans « **parapluie** » ? A quoi sert un **parapluie** ? Quel mot entendez-vous dans « **paratonnerre** ? » A quoi sert un **paratonnerre** ?
- **Arracher** : De quelle manière le vent ôte-t-il le chapeau de François ? Qu'est-ce que le jardinier peut **arracher** de son jardin ? Comment fait-il ? Que fait le dentiste ?
- **En sifflant** : Le gendarme **siffle**. Comment fait-il ? Savez-vous **siffler** ? Comment faites-vous ? Quand entend-on le **sifflement** du vent ? Et celui du train ?
- **Disparaître** : Que devient le vent ? A quoi s'aperçoit-on qu'il a **disparu** ? Que se passerait-il s'il **reparaissait** ?

Ecrivons

5. Cherchons le contraire :

Un temps sec ou ... *épais*
Un vent froid ou ... *humide*
Un brouillard léger ou ... *chaud*.

6. Protégeons-nous !

Un *paravent*, un *parapluie*, un *paratonnerre*.
Contre la pluie ...
Contre la foudre ...
Contre les courants d'air ...

7. Le vent farceur :

Il ... un parapluie *siffle*
Il ... un chapeau *retourne*
Il ... sous la porte *enlève*

8. Voici l'automne !

Le temps ... *se lève*
La pluie ... *se rafraîchit*
Le vent ... *redouble*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le vent, la tempête
La branche, la chambre

Retenons :

Devant **b** ou **p**, j'écris **em** ou **am**.

en, em an, am

9. Remplacez les points par m ou n :

Déce.b.e, le sile.ce, la sa.dale, le la.pion, un enfa.t, la ca.pagne, la ja.be.

10. Apprenez la phrase suivante, prononcez-la bien et écrivez-la de mémoire :

J'écoute la chanson du vent : il hurle dans les branches et emporte les feuilles.

Dictée

Le méchant vent

- Un grand vent balaie la campagne. Il secoue les arbres et casse les branches.
- Il souffle furieusement. Quel vent méchant !

Grammaire

Les trois personnes du singulier : je, tu, il (elle)

Je regarde la pluie ruisseler sur les vitres.

Claudine me dit : « Tu regardes la pluie ruisseler sur les vitres. »

Grand-père dit à Papa : « Il regarde la pluie ruisseler sur les vitres. »

Observons

« Je regarde » : Qui parle ? — « Tu regardes » : Qui parle ? A qui parle Claudine ? —

« Il regarde » : Qui parle ? A qui parle grand-père ? De qui parle-t-il ?

Retenons

Je regarde — tu regardes — il (ou elle) regarde

Les trois personnes du singulier sont :

— celle qui parle	je	1 ^{re} personne
— celle à qui on parle	tu	2 ^e personne
— celle de qui on parle	il ou elle	3 ^e personne

Appliquons

1. J'écris en complétant avec je ou j' :
chante - tombe - murmure - caresse -
avance - arrive - agite.

2. Je remplace les noms sujets par il
ou elle :

Exemple : Le vent souffle sous la porte. Il
souffle sous la porte.

La tempête gronde. Le vent courbe les
arbres. L'ouragan emporte les tuiles.
Un tourbillon disperse les feuilles.

3. J'indique la personne : (Exemple :
Il souffle : 3^e personne du singulier).

Tu siffles - Il hurle - J'arrache - Elle
murmure - Tu grondes.

4. Je dis ce que je fais et j'indique à
quelle personne est le verbe.

Exemple : siffler - je siffle : 1^{re} personne
du singulier.

regarder - réciter - sauter - arriver -
arroser.

Conjugaison

Le présent, le passé, le futur

Aujourd'hui le soleil brille. — Hier le vent a soufflé. — Demain la pluie tombera.

5. Je classe en trois colonnes :

Présent Passé Futur

Maintenant les nuages couvrent le ciel.
Hier le vent a soufflé. Jeudi dernier,
la pluie a inondé les champs. En ce
moment, un orage éclate. Tout à l'heu-
re le tonnerre grondera.

6. J'indique le moment de l'action
(hier - aujourd'hui - demain).

Exemple : Le vent souffle (aujourd'hui).

L'orage éclate. La pluie tombe. Bientôt
le ruisseau débordera. La pluie a ravagé
les jardins.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Maman est heureuse : comment est son linge ?



Pas de chance! Qu'arrive-t-il ?



Quels dégâts! Que faut-il faire maintenant ?

1. François aime l'automne. Il se promène dans les bois et il ramasse des feuilles mortes.

Toi, tu ... Tu te ... et tu
Moi aussi, j'... Je me ... et je

2. Hier, aujourd'hui, demain.

Aujourd'hui, un vent furieux souffle sur la forêt.

Hier ...

Demain ...

3. Le vent qui passe emporte les dernières feuilles.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

La tempête qui fait rage ... (les bateaux)

La pluie qui tombe (les vitres)

4. J'écris librement.

Je suis le vent. Je raconte les tours que je joue aux passants.



François et Claudine

vous proposent une devinette

Qu'est-ce qui est toujours à l'abri et toujours mouillé ?



Elocution

1. Où est grand-père ? Que regarde-t-il ? Est-il intéressé ?
2. Comment François et Claudine sont-ils installés ? A quoi jouent-ils ?
3. Papa intervient. Que se passe-t-il donc ? Pourquoi Michèle est-elle mécontente ?
4. Il est tard. Voici Maman qui rentre. Faites-la parler.

Vocabulaire

Voici le bon moment de la **veillée**. Papa lit son journal. Les enfants **jouent** aux dominos. Il est **tard** et le marchand de sable va passer. Déjà grand-père **somnole**.

Expliquons

- **La veillée** : C'est le moment que l'on passe en famille après le dîner. Mais les enfants ne **veillent** pas longtemps. Pourquoi ? Médor **veille**. Que fait-il ?
- **Ils jouent aux dominos** : Savez-vous **jouer** aux dominos ? Comment faites-vous ? Comment se conduit un bon **joueur** ? Quel est votre **jeu** préféré ?
- **Il est tard** : A quoi le voit-on ? Lorsque vous vous couchez **tard**, vous avez du mal à vous lever tôt. Pourquoi ? Que faites-vous pour ne pas arriver **en retard** à l'école ?
- **Somnoler** : Grand-père dort à moitié. Il est **somnolent**. Que fait le chat au coin du feu ? A quoi voit-on qu'il **somnole** ?

Ecrivons

5. Une veillée en famille.

Papa ... *joue avec son avion.*
Maman ... *berce sa poupée.*
François ... *lit son journal.*
Claudine ... *brode un drap.*

6. Au fil des heures.

Le jour se lève, c'est ... *la nuit*
Le soleil se couche, c'est ... *l'aube*
Maintenant voici ... *noire. le crépuscule*

7. Que doivent-ils faire ?

Un élève en retard : ... *se reposer*
Un garçon fatigué : ... *se soigner*
Un enfant malade : ... *se presser*

8. Bonne nuit !

Rêve - somnole - dort.
Françoise est dans un demi-sommeil :
elle ... Maintenant elle ... Soudain
elle devient une fée, elle ...

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

La veillée, la soirée
La lumière, mon frère
Le pêcheur, la forêt

é, è, ê

9. Classez les mots suivants en trois colonnes :

é - è - ê. La télévision, de la bière, un rêve, ma mère, un écran, mon père, le hêtre, une étincelle, la tempête.

10. Mettez les accents qui manquent : La flamme crepite dans la cheminee. Mon frere ouvre la fenetre. Rene pele une peche veloutee.

Dictée

Dans la cheminée

- Une bûche de hêtre brûle et des étincelles montent dans la cheminée.
- Les flammes lèchent le bois. Une belle soirée commence.

Elocution

1. Montrez les personnages que vous connaissez et nommez-les.
2. Le petit Chaperon Rouge et le loup sont en conversation. Que disent-ils ?
3. Que fait Cendrillon ? Que lui disent ses sœurs ? A quoi pense-t-elle ?
4. Où est l'Ogre ? Que fait-il ? Pourquoi dit-on qu'il est très méchant ?

Vocabulaire

Claudine aime **feuilleter** son beau livre de **contes**. Elle s'amuse avec le gentil Chaperon Rouge. **Elle plaint** la pauvre Cendrillon, et **elle sourit** aux tours de ce coquin de Chat Botté.

Expliquons

- **Feuilleter** : C'est tourner les **feuillettes** d'un livre, sans le lire. Claudine **feuillette** son livre : comment fait-elle ? Que regarde-t-elle ?
- **Des contes** : Quels sont les **contes** que vous connaissez ? **Racontez** celui que vous préférez. Grand-père est un merveilleux **conteur**. Que raconte-t-il ?
- **Plaindre** : Cendrillon est malheureuse. De quoi pourrait-elle **se plaindre** ? Pourquoi Claudine la **plaint-elle** ? Le malade **se plaint**. Pourquoi ? Racontez.
- **Sourire** : Pourquoi Claudine **sourit-elle** ? Quand **rit-elle** ? Vous arrive-t-il de **rire aux éclats** ? Pourquoi ? Quel est le contraire d'un visage **souriant** ?

Ecrivons

5. Comment sont-ils chaussés ?

Les bottes de ... *la sorcière*
Les pantoufles de ... *l'ogre*
Les sabots de *Cendrillon*

6. Les connaissez-vous ?

Le Marquis de ... *Carabosse*
La fée ... *Riquet*
... à la houppe *Carabas*

7. A chacun sa couleur.

... neige *rouge*
Barbe ... *Blanche*
Le Chaperon ... *bleue*

8. Qui est-ce ?

Il n'est pas plus grand que le pouce, c'est ...
Elle est tout de rouge habillée, c'est ...
Elle a rencontré les sept nains, c'est ...

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le clocher
Le sifflet
Le nez

Dictée

Blanche-Neige

- Grand-mère raconte une histoire merveilleuse. Elle parle de Blanche-Neige et des sept nains.
- Elle dit les secrets de la forêt et du chalet des nains.

et, er, ez

9. Copiez en classant en trois colonnes : et - er - ez.

Le rocher, le fouet, chez moi, venez, le brochet, le pêcheur, le boucher, le volet, assez bien.

10. Complétez :

Un petit jardin est un jardinet. Un petit coffre Un petit garçon Un petit bâton....

Elocution

1. Où sommes-nous? Que se passe-t-il aujourd'hui?
2. Montrez le médecin, l'assistante. A quoi les reconnaissez-vous? Que font-ils?
3. Pourquoi le maître semble-t-il mécontent? Que dit-il à ses élèves?
4. Le soir, Jacques raconte la séance de vaccination à Maman. Faites-le parler.

Vocabulaire

Le médecin entre en classe. **Tour à tour** les élèves se présentent pour être **vaccinés**. Patrick n'a pas eu **peur**. Il sourit en regardant son bras.

Expliquons

- **Le médecin** : Quand votre maman appelle-t-elle le **médecin**? Que fait-il alors? Que se passe-t-il à l'école lors de la **visite médicale**? Racontez.
- **Tour à tour** : Les élèves viennent-ils tous ensemble devant le médecin? Comment se présentent-ils? On doit souvent attendre son **tour**. Quand cela?
- **Vacciner** : Regardez le médecin, il **vaccine** Jean-Pierre. Comment fait-il? Jean-Pierre est tranquille maintenant. Savez-vous ce que lui évitera cette **vaccination**?
- **Avoir peur** : Patrick est courageux. A quoi le voit-on? Comment se conduirait Patrick s'il était **peureux**? Que font les lapins **apeurés** en entendant le chasseur?

Ecrivons

5. Quelle est cette maladie, docteur?

Une migraine - une angine - une bronchite.
Guy tousse beaucoup : c'est ...
Paul a mal à la gorge : c'est ...
Françoise a mal à la tête : c'est ...

6. Jean-Paul est malade!

Ses yeux sont ... *rapide*
Sa voix est ... *fiévreux*
Son pouls est ... *enrouée*

7. Des soins pour le malade.

Pose, rédige, prépare.
Le médecin ... une ordonnance.
Le pharmacien ... une potion.
L'infirmière ... des ventouses.

8. Christiane est guérie!

Elle mange ... *à tue-tête*
Elle joue ... *avec appétit*
Elle chante ... *avec entrain*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le médecin, l'infirmier
La timbale, impossible

Retenons

Devant **b** et **p**, j'écris **im**.

in, im

9. Remplacez les points par m ou n :

le mati., le sapi., le pi.son, l'i.perméable, le ti.bre, l'i.prudent, le dessi..

10. Copiez et soulignez d'un trait les in et de

deux traits les im : Le chien flaire la trace du lapin. Le pinson chante de bon matin, à côté du moulin. François est impatient.

Dictée

L'accident

- François grimpe sur l'arbre du voisin. Il tombe. Maman appelle le médecin.
- Grâce aux soins de maman l'imprudent guérira vite.

Elocution

1. L'agent n'est pas content. Qui interpelle-t-il ? Que dit-il ?
2. Des piétons traversent la rue. Qu'ont-ils attendu ? Où sont-ils ? Que regardent-ils ?
3. Quels autres personnages voyez-vous ? Que font-ils ?
4. Le feu va devenir vert. Que se passera-t-il ? Racontez.

Vocabulaire

Dès que le signal est au rouge, les **piétons** traversent le boulevard. Ils **se faufilent** entre les **voitures**. Pierre **serre** très fort la main de sa maman et surveille son beau ballon bleu.

Expliquons

- **Les piétons** : Les piétons sont les gens qui vont à pied. Pourquoi y a-t-il en ville des passages pour piétons ? Pourquoi ne faut-il pas piétiner les plates-bandes du jardin ?
- **Se faufilet** : Comment les piétons passent-ils entre les voitures ? Où pouvez-vous vous faufilet ? Comment faites-vous ? Quels animaux sont habiles à se faufilet ?
- **Les voitures** : Quelles sortes de voitures circulent dans une ville ? Et à la campagne ? « En voiture ! » dit le chef de gare. Que font les voyageurs ?
- **Serrer** : Que fait Pierre ? Imitiez son geste. Le mécanicien serre un écrou, le desserre puis le reserre. Imitiez-le. Jean-Paul a grandi, son vêtement le serre. Expliquez.

Ecrivons

5. Pour les piétons :

En ville marchez sur ... *l'allée.*
En montagne suivez ... *le sentier.*
Au square prenez ... *le trottoir.*

6. Promeneurs, choisissez !

Les boulevards ... *de la forêt*
Les chemins ... *du parc*
Les allées ... *de la ville*

7. Quelle cohue !

Beaucoup de personnes : ... *un essaim*
Beaucoup de moutons : ... *la foule*
Beaucoup d'abeilles : ... *un troupeau*

8. Que de voitures !

L'... du médecin *camionnette*
Le ... du charbonnier *automobile*
La ... de l'épicier *camion*

o, au, eau

9. Copiez en trois colonnes : o, au, eau.

un canot, une auberge, un autocar, un cadeau,
un bateau, une autoroute, mes chaussures,
un cerceau, un domino.

10. Complétez :

Tricoter : le tric... Une poterie : un p...
Reposer : le rep... Un sabotier : un sab...
Galoper : le gal... Un abricotier : un abric...

Lisons, épelons, écrivons :

Le dos, le tricot
Le saule, l'autobus
L'eau, le rideau

Dictée

En ville, à midi

• A midi, les passants se pressent sur les trottoirs. Claudine se faufile entre les piétons. • Elle s'arrête à l'entrée du métro. Jacques, lui, attend l'autobus.

Grammaire

Le verbe, le sujet, le complément

Michèle et Jacques vont au marché. Ils admirent les belles vitrines. Puis ils flânent sur la grande place du marché.

Observons

Lisons la première phrase. Cherchons le verbe, le sujet, puis le complément. A quelle question répond ce complément? Etudions de la même manière la seconde phrase du texte, puis la troisième.

Retenons

Michèle et Jacques vont au marché.

Une phrase comprend un verbe, le sujet du verbe (qui est-ce qui?) un ou plusieurs compléments (qui? quoi? où? quand? comment?)

Appliquons

1. Je copie et j'indique les verbes (✓) et les sujets (→→).
L'auto s'arrête devant le feu rouge. François regarde les vitrines des magasins. Des touristes visitent la ville. La foule se presse dans les rues.
2. Je copie les phrases de l'exercice n° 1 et j'indique les compléments des verbes :
← où? ← quand? ← comment?
3. J'indique les verbes (✓), les sujets (→→) et les compléments (←←):
Nous traversons la rue. Les autos passent en files serrées. Sur la chaussée, les voitures roulent rapidement.
4. Même exercice :
François monte dans le métro. Le métro passe sous la Seine. Il fait un vacarme assourdissant.

Conjugaison

L'agent a un bâton blanc.
L'agent avait un bâton blanc.
Notre voisin va à Paris.

Retenons :

J'écris a sans accent
si je peux dire avait.

a, à

5. Je remplace les points par a ou à :
Il .. faim. Il .. peur de se perdre en ville. Le facteur sonne .. la porte. Mon ami m'attend .. deux heures. Le magasin .. une belle vitrine.
6. Même exercice :
La ville .. de beaux monuments. L'agent dit : Tournez .. gauche, puis prenez la première rue .. droite. Patrick .. fait un séjour à la campagne. Il .. été .. la pêche.

Elocution

1. Regardez le Père Noël. Comment est-il habillé ? Que porte-t-il dans sa hotte ?
2. Qu'apercevez-vous par les fenêtres de la maison ? Que se passe-t-il ?
3. Où sont les enfants ? Qu'ont-ils fait avant de se coucher ? Racontez.
4. Demain matin, François et Claudine découvriront leurs jouets. Que trouveront-ils dans leurs souliers ?

Vocabulaire

Dans la nuit froide et **claire**, le Père Noël s'est mis en route. Il va vers les villages perdus **porter** aux enfants sages les jouets dont ils rêvent depuis **des jours et des jours**.

Expliquons

- **La nuit claire** : Qu'est-ce qui **éclaire** la nuit ? Quel est le contraire d'une nuit **claire** ? Quelle **clarté** est la plus agréable : celle du soleil ou celle de la lune ?
- **Aller** : Où **va** le Père Noël ? Comment se déplace-t-il ? Fera-t-il beaucoup d'**allées et venues** cette nuit ? Pourquoi trace-t-on des **allées** dans les jardins ?
- **Porter** : Le Père Noël **porte** ses jouets ; Maman **porte** son filet à provisions ; le charbonnier **porte** un sac de charbon. Comment font-ils ? Imitiez-les !
- **Depuis des jours et des jours** : Les enfants sages rêvent de jouets depuis longtemps. Vous est-il arrivé d'attendre quelque chose pendant **des jours et des jours** ? Racontez.

Ecrivons

5. Cherchons le contraire.

Une couleur claire ou ... *violent*
Un chemin sec ou ... *foncée*
Un vent faible ou ... *mouillé*

6. La nuit est claire : la clarté.

Jean-Paul est gai : ... *l'obscurité,*
La nuit est obscure : ... *la méchanceté,*
Pierre a été méchant : ... *la gaieté.*

7. Dans la hotte du Père Noël.

Pour Claudine : ... *un hochet*
Pour bébé : ... *un avion*
Pour François : ... *une poupée.*

8. Regardons le calendrier.

Décembre est le mois ... *des vacances,*
Juillet est le mois ... *de la rentrée,*
Septembre est le mois ... *du Père Noël.*

Orthographe

Révision

9. Complétez :

- a) Une ro.de, une colo.be, le ve.t, le te.ps, une bra.che, une cha.bre.
- b) Je to.be. Vous mo.tez. Nous tre.blons. Tu gri.pes. Elle da.se. Il ra.pe.

10. Complétez : emporte - tremble - grimpe - campe - penche.

Une feuille ... et le vent l'.... Le vent souffle, l'arbre se Minet ... sur la table. Le scout ... dans la forêt.

Dictée

Le jour de l'an

• C'est le jour de l'an. Dans la chambre, le feu flambe. Les flammes dansent. • Les enfants présentent leurs vœux à papa et à maman. Ils embrassent tendrement leurs parents.

Elocution

1. Le bon chien Médor aime ses maîtres.
Comment le leur montre-t-il?
2. Que fait maman ?
Pourquoi est-elle heureuse ?
3. Ce matin ce sont les enfants qui réveillent les parents. Pourquoi ? A quoi voyez-vous qu'il est encore très tôt ?
4. Maintenant papa et maman défont tous ces jolis paquets. Racontez.

Vocabulaire

Au jour de l'an, filles et garçons **souhaitent** une bonne et **heureuse** année à leurs **parents**. Toby et Minou ne les oublient pas non plus, ils leur **apportent** aussi de superbes cadeaux.

Expliquons

- **Souhaiter** : Que dites-vous à maman le premier janvier ? Quels **souhaits** faites-vous pour elle ? Et pour sa fête ? Quel temps est-il **souhaitable** d'avoir pour se promener ?
- **Une heureuse année** : Au lieu d'une **heureuse année** que peut-on dire ? Quel est le contraire d'une **heureuse année** ? Pourquoi Cendrillon était-elle **malheureuse** ?
- **Les parents** : Qui sont vos proches **parents** ? Comment les appelle-t-on ? Avez-vous des **parents** plus éloignés ? Lesquels ? Quelle **parenté** vous unit à eux ?
- **Apporter** : Qu'**apportent** Toby et Minou ? Qu'**emporte** maman lorsqu'elle va au marché ? Que **rapporte-t-elle** ? Quel mot entendez-vous dans ces trois verbes ?

Ecrivons

5. Dans le filet de maman :
confitures, chocolat, farine, lait.
Une bouteille de ... Un pot de ...
Un sac de ... Une plaque de ...
6. Quel est le contraire ?
Inattendue, malheureuse, mauvaise.
Une famille heureuse ou ...
Une santé bonne ou ...
Une visite attendue ou ...
7. En attendant les invités
coupe, aiguise, plie.
Papa ... un couteau.
Françoise ... les serviettes.
Jean-Paul ... le pain. ...
8. Pigeon, vole !
Toupe, ... ! *roule*
Train, ... ! *marche*
Avion, ... ! *tourne*
Poupée, ... ! *vole.*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Une galette, une dinette
Une pelle, une ficelle
Une caresse, une princesse

ett, ell, ess

9. Classez en trois colonnes : **ett-ell-ess**.
Une omelette, du vermicelle, une promesse,
une échelle, une fourchette, notre maîtresse.
10. Complétez : Une petite planche est une planchette. Une petite cloche Une petite bûche Une petite fleur

Dictée

La poupée d'Isabelle

- Que ma poupée est belle dans sa robe de dentelle, dit Isabelle.
- C'est une vraie princesse, blonde, avec de longues tresses.

Elocution

1. Jacques est sur sa luge. Comment est-il assis ? Ne peut-il s'installer autrement ?
2. Décrivez le bonhomme de neige. Que lui arrive-t-il ?
3. Que font les garçons ? Racontez leur jeu. Qui gagnera la bataille ? Pourquoi ?
4. Observez les skieurs : Comment se tiennent-ils ? Quel chemin suivent-ils ? Quel risque courent-ils ?

Vocabulaire

Qu'il est agréable de jouer dans la neige ! Les skieurs glissent au long des pentes et leur descente se termine parfois par une chute. Les enfants font des bonshommes de neige. Vive la neige et l'hiver !

Expliquons

- **La neige** : De quelle façon la neige tombe-t-elle ? Que fait-on lorsque les rues sont enneigées ? Où voit-on des neiges éternelles ? A quoi servent les chasse-neige ?
- **Un skieur** : Sur quoi le skieur se tient-il ? Comment se tient-il ? Où peut-on skier ? Avez-vous déjà fait du ski ? Quand ? Racontez.
- **Glisser** : Comment les skieurs glissent-ils ? Vous arrive-t-il de faire des glissades ? Où ? Comment ? « La chaussée est glissante », dit l'automobiliste. Expliquez.
- **Une descente** : Qu'est-ce qui est le plus rapide, une descente à ski, ou une montée ? Pourquoi ? A quoi sert l'ascenseur ? Que fait-on dans une ascension en montagne ?

Ecrivons

5. Paysage d'hiver.

Le givre ... *cingle le visage.*
La neige ... *s'accroche aux branches.*
La bise ... *recouvre la campagne.*

6. Que font-ils ? Glisse, patauge, escalade.

Médor ... *dans la neige.*
L'alpiniste ... *le rocher.*
Le skieur ... *sur la piste.*

7. Sachons nous chausser !

Pour la neige, des ... *chaussures.*
Pour la glace, des ... *chaussons.*
Pour la route, des ... *patins.*
Pour la maison, des ... *skis.*

8. Quel est le contraire ?

Une neige dure ou ... *débutant.*
Une couche épaisse ou ... *molle.*
Un skieur entraîné ou ... *mince.*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

La maison, la plaine
La neige, la baleine

ai, ei

9. Classez en deux colonnes : ai-ei.

Le traîneau, le peigne, la reine, la laine, la prairie, de la peine, du seigle, une semaine.

10. Apprenez la phrase suivante et écrivez-la de mémoire :

La neige tombe doucement sur la plaine grise.

Dictée

La neige

- Une épaisse couche de neige couvre la plaine, les champs et les bois, les prés et les haies. • Les enfants sont heureux.) Ils font des boules de neige et les lancent sur les toits des maisons.

Elocution

1. La voiture a dû s'arrêter. Pourquoi ? Qu'attend-elle ?
2. « Ici Médor ! », crie papa. Que fait Médor ? Imaginez la suite de cette histoire.
3. Malgré la barrière un cycliste a traversé les voies. Comment a-t-il fait ? Quelles précautions a-t-il prises ?
4. Le scooter est en panne. Que fait son conducteur ? Racontez.

Vocabulaire

Un **train** est annoncé. Le **garde-barrière** ferme le passage à niveau et les voitures **s'arrêtent**. Médor en profite. Il **saute** par la portière et se dégoûte les pattes.

Expliquons

- **Un train** : Comment est sa locomotive ? Qu'a-t-on accroché derrière elle ? Que **traîne-t-elle** ? Nous entendons une musique **entraînante**. Qu'est-ce que cela veut dire ?
- **Un garde-barrière** : De quelle **barrière** s'agit-il ? Que fait le **garde-barrière** quand le train approche ? Quand il est passé ? Que fait le **garde-champêtre** ?
- **S'arrêter** : Où **s'arrêtent** les trains ? Quel est le contraire de **s'arrêter** ? La pendule **s'arrête**. Que faut-il faire ? Le gendarme **arrête** un voleur. Racontez.
- **Sauter** : Médor **saut** par la portière. Comment fait-il ? Savez-vous **sauter à pieds joints** ? Comment faites-vous ? Alain s'est réveillé en **sursaut**. Pourquoi ?

Ecrivons

5. Les voilà !

Le train ... *entre dans le port.*
L'autobus ... *entre en gare.*
Le paquebot ... *arrive à l'arrêt.*

6. Ceux qui conduisent :

Le pilote ... *de l'autocar.*
Le mécanicien ... *de l'avion.*
Le chauffeur ... *de la locomotive.*

7. Connaissez-vous les signaux routiers ?

Croisement ; passage à niveau ; école.
Une barrière : ... Deux enfants : ...
Deux traits en croix : ...

8. Terminus ! Tout le monde descend !

Le train ... *atterrit*
Le bateau ... *s'arrête*
L'avion ... *accoste*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le fer, la mer
La terre, le verre
La portière, la lumière

er, erre, ère

9. Copiez en trois colonnes : er - erre - ère.
La rivière, la pierre, le tonnerre, la bergère,
l'hiver, un ver, ma mère, un souterrain.

10. Apprenez la phrase suivante, puis écrivez-la de mémoire :

En mer, le navire danse sur les vagues légères.

Dictée

Voyage en avion

- François prend l'avion pour la première fois. Bientôt l'avion survole une route, une voie ferrée, de grandes forêts.
- Voici enfin la mer immense.

Elocution

1. Où sommes-nous ? Que fait le boulanger ? Racontez.
2. Claudine se rend utile. Que transporte-t-elle ? Où va-t-elle ?
3. François va se faire gronder ! Qu'a-t-il fait ? Que va-t-on lui dire ?
4. François raconte à un ami le dur travail de son papa. Faites parler François.

Vocabulaire

Le **fournil** sent bon la fine **farine** mais l'air y est lourd et **brûlant**. Avec des gestes rapides le boulanger sort du four les pains dorés et **craquants**.

Expliquons

- **Le Fournil** : Que fait le boulanger dans son **fournil** ? Il **enfourne** ses pains : comment fait-il ? Que fait-il ensuite ? Voici le pain de la première **fournée** : que veut-on dire ?
- **La Farine** : Comment fait-on la **farine** ? « Les pommes de terre sont **farineuses** » : que veut dire maman ? Pierrot a le visage **enfariné** : expliquez.
- **L'air brûlant** : Pourquoi fait-il si chaud dans le fournil ? Qu'arrive-t-il lorsque vous touchez quelque chose de **brûlant** ? Que vous faites-vous ?
- **Le pain craquant** : Le pain doré **craque** quand on le coupe. Quel bruit entend-on quand on casse du bois sec ? Et quand on frotte une allumette ? Qu'est-ce qui peut encore **craquer** ?

Ecrivons

5. **Ne nous trompons pas de boutique !**
Epicier, boulanger, pharmacien, crémier.
J'achète le pain chez le ..., un médicament chez le ..., le beurre chez le ..., de la moutarde chez l'...
6. **Croustillant - fine - molle.**
Le boulanger verse la ... farine dans le pétrin. Il pétrit la pâte ... Il défourne un pain ...
7. **La belle histoire du pain.**
Meunier, boulanger, cultivateur.
Le ... donne son blé.
Le ... fait la farine.
Le ... prépare le pain.
8. **Cherchons le contraire.**
Un pain frais ou ... *épaisse*
Une soupe claire ou ... *cru*
Un artichaut cuit ou ... *rassis*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le pain, le levain
Le frein, la ceinture

ain, ein

9. Copiez sur deux colonnes : ain - ein.
le bain, le gain, la peinture, le rein, le grain, la main, le plein, la teinte.
10. Remplacez les points par a ou e :
le fr.in, dem.in, le pl.in, un n.in, un poul.in.
11. Apprenez la phrase suivante et écrivez-la de mémoire :
Alain a faim ; il aime le gros pain de campagne.

Dictée

Le boulanger

- Le mitron enfourne les pains. Dans le four, ils prennent une belle teinte dorée.
- Le boulanger est content/ Il fredonne un gai refrain.

Elocution

1. Pourquoi a-t-on levé l'automobile? Que fait le mécanicien? Que fera-t-il ensuite?
2. Où est la secrétaire? Que fait-elle? Combien son bureau a-t-il de vitres?
3. Montrez le panneau «tôlerie». Quel travail fait-on dans un atelier de tôlerie?
4. D'où vient François? Qu'a-t-il fait? Que lui dira maman?

Vocabulaire

François aime aller au **garage**. Il regarde les **mécaniciens** qui réparent un moteur. Il s'offre à aider l'**ouvrier** qui change une **aile**. Mais il est trop petit et personne ne veut de lui.

Expliquons

- **Le garage** : A quoi sert un **garage**? Quels services le **garagiste** peut-il rendre à l'automobiliste? Pourquoi met-on des wagons sur une **voie de garage**?
- **Les mécaniciens** : Quel travail fait le **mécanicien**? Jouez-vous avec une auto **mécanique**? Qu'est-ce qui la fait marcher?
- **L'ouvrier** : Où travaillent les **ouvriers**? Le bon ouvrier a du cœur à l'**ouvrage** : expliquez. Ce dessin est mon **œuvre** : qu'est-ce que cela veut dire?
- **Une aile** : Où se trouvent les **ailes** d'une automobile? Ressemblent-elles aux ailes d'un avion? A celles d'un oiseau? Pourquoi les appelle-t-on ainsi?

Ecrivons

5. Allez, roulez!

Des patins à ...	<i>roue</i>
Le ... du cultivateur.	<i>roulettes</i>
La ... de la brouette.	<i>roulotte</i>
La ... des forains.	<i>rouleau.</i>

6. A qui sont ces outils?

<i>la truelle</i>	... du menuisier.
<i>le rabot</i>	... du peintre.
<i>le pinceau.</i>	... du maçon.

7. Attention : le ou la?

... poste d'essence. - ... poste du village. - ... manche du marteau. - ... manche de la veste.

8. Les ouvriers au travail.

soude, rabote, conduit, arrose.
Le menuisier ... une planche.
Le jardinier ... les fleurs.
Le plombier ... un tuyau.
Le chauffeur ... l'autocar.

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le feu, le cheveu
Le coiffeur, le parfumeur
Le nœud, le cœur

eu, œu

9. Classez en deux colonnes : eu - œu.

Le fleuve, l'œuf, l'heure, le bœuf, la sœur, la meunière, le chanteur, l'œuvre.

10. Écrivez les noms en eur correspondant :

Ex. : haut - la hauteur.
large - grand - profond - pâle - doux.

Dictée

Chez le menuisier

- François et sa sœur visitent l'atelier du menuisier. Ils aiment voir à l'œuvre l'habile travailleur.
- Le menuisier rabote avec ardeur. Les enfants respirent la bonne odeur du bois.

Grammaire

Quelques féminins

François dit à Claudine : Quand je serai grand, je serai boulanger ou coiffeur. Claudine lui répond : Et moi, je serai boulangère ou coiffeuse.

Observons

Un boulanger, une boulangère : comment a-t-on formé le féminin ?
Un coiffeur, une coiffeuse : comment a-t-on formé le féminin ?

Retenons

un boulanger	—	une boulangère
un coiffeur	—	une coiffeuse
un chien	—	une chienne
un chat	—	une chatte

Appliquons

1. Je mets au féminin :

un berger, un boucher, un épicier, un caissier, un crémier, un ouvrier, un écolier.

2. Même exercice :

un coiffeur, un vendeur, un serveur, un vendangeur, un danseur, un chanteur, un faucheur.

3. Même exercice :

un chien, un lion, un patron, un gardien, un collégien, un paysan, un musicien, un parisien.

4. Je mets les phrases au féminin :

Le boucher parle à l'épicier. Le chien et le chat se disputent. Le patron de Denis est bijoutier.

Conjugaison

L'imparfait du verbe avoir

Hier

J'	avais
Tu	avais
Il, elle	avait
Nous	avions
Vous	aviez
Ils, elles	avaient

5. Je conjugue à l'imparfait : Hier, j'avais une grande joie. - Hier, j'avais froid.

6. Même exercice : Hier, j'avais des invités.

7. Je complète avec le verbe avoir à l'imparfait :
Tu ... fais. Nous ... de la patience. Vous ... du travail. J'... sommeil. Ils ... du courage.

8. Même exercice :

A Pâques, nous ... quinze jours de vacances. Jeudi, notre auto ... une panne. Claudine et François ... peur du chien du boucher. Au retour, vous ... fais.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où arrivent Jacques et François ?
Que portent-ils ?



Que font les garçons ?
Que montre la laveuse ?



Qu'arrive-t-il ? Racontez.

1. Je n'aime pas la ville, je préfère mon village.

La pluie : Je n'aime pas ..., je préfère ...

L'hiver : Je ...

Le vacarme de la ville : Je ..., je ...

Les cerises : Je ...

2. Il est tout petit, mon village !

Comment s'appelle-t-il ?

Combien a-t-il d'habitants ?

Quels commerçants y trouve-t-on ?

Quel est le principal travail de ses habitants ?

3. Les enfants turbulents jouent sur la place.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Les pigeons (comment sont-ils ?) tournent ...

Les troupeaux (comment sont-ils ?) rentrent ...

Les paysans (comment sont-ils ?) ... partent ...

L'autocar (comment est-il ?) s'arrête ...

4. J'écris librement.

Minet guette les pigeons qui picorent sur la place du village. Je raconte son aventure.

François et Claudine

vous proposent une devinette

Quel est l'animal qui passe sa vie le nez au vent,
toujours perché au même endroit ?



Elocution

1. Où sommes-nous? Quels animaux voyez-vous? A quel moment se passe cette scène?
2. Que fait le fermier? Quel outil tient-il? Que met-il dans la mangeoire?
3. La fermière s'approche de la vache. Que va-t-elle faire? Avec quoi traite-on les vaches?
4. Minet est gourmand! Que fait-il? Le fermier l'aperçoit: que lui dit-il?

Vocabulaire

Matin et soir l'**étable** s'anime. La fermière traite les vaches tandis que le **fermier** garnit les **mangeoires**. Minet les accompagne; de temps en temps il lape un **peu** de lait. C'est un gourmand.

Expliquons

- **L'étable**: Quels animaux couchent dans l'**étable**? Comment sont-ils installés? Matin et soir l'**étable** s'anime, que s'y passe-t-il? Où couchent les chevaux? Les moutons?
- **Le fermier**: Le **fermier** et la **fermière** vous font visiter leur **ferme**. Quels bâtiments y voyez-vous? Quel est le travail du **fermier**? Et celui de la **fermière**?
- **Les mangeoires**: Que **mangent** les vaches lorsqu'elles sont à l'étable? Où se trouvent leurs **mangeoires**? Comment les garnit-on?
- **un peu**: Imitiez les gestes de maman: prenez la salière et salez **un peu**; maintenant salez à **peine**; salez **beaucoup**; salez **abondamment**: N'est-ce pas **trop** salé?

Ecrivons

5. Médor, à la niche!

Les vaches ...	<i>au poulailler!</i>
Les chevaux ...	<i>à l'étable!</i>
Les volailles ...	<i>à l'écurie!</i>
Les lapins ...	<i>au clapier!</i>

6. Quels gourmands!

Le poussin ...	<i>broute.</i>
Le chevreau ...	<i>rumine.</i>
La vache ...	<i>picore.</i>

7. Écoutons les bêtes!

La vache ...	<i>bêlé</i>
Le cheval ...	<i>aboie</i>
Le mouton ...	<i>hennit</i>
Le chien ...	<i>meugle</i>

8. Bon appétit les bêtes!

Minet ... son lait.	<i>grignote.</i>
Médor ... son os.	<i>lape.</i>
Froux ... sa carotte.	<i>ronge.</i>

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons:

Le cube,	du carton
La barque,	la quille
Le képi,	le kilomètre

c, qu, k

9. Copiez et encadrez les sons c, qu, k:

La corde, la brique, le cuir, le kiosque, du coke, le piquet, la cloche, du coton.

10. Faites correspondre.

La poule ... *crâque* La branche ... *s'applique*
Le volet ... *picore* L'élève ... *claque*

Dictée

Au matin

- Le jour se lève. Entendez-vous claquer les volets? Cocorico, crie le coq. Les poules caquettent • Attachée à un piquet, Biquette broute l'herbe fraîche du bosquet.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



D'où sort la fermière ? Que porte-t-elle ?



A quoi la fermière est-elle occupée ?
Que font les chevreaux ?



Que se passe-t-il ? Racontez.

1. Les chevaux impatients frappent le sol de leurs sabots.

Les vaches ... (comment sont-elles ?) (que font-elles ?)

Les moutons ... (comment sont-ils ?) (que font-ils ?)

Les volailles ...

2. La ferme est une véritable usine.

Avec la moissonneuse-batteuse, le fermier ...

Avec la faucheuse-lieuse, il ...

Avec le tracteur, il ...

Avec la trayeuse électrique, il ...

3. Entends-tu chanter les coqs de la ferme ?

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, posez des questions :

Entends-tu ... ? les agneaux

Vois-tu ... ? les poulains

Vois-tu ... ? les nuages.

4. J'écris librement.

Je raconte une visite dans une ferme que je connais. Je dis ce que j'ai vu et entendu.

François et Claudine

visitent la ferme

François appelle les bêtes ! Médor ! Chantecler ! Roussette ! Minet ! Biquette ! Cadichon ! De quels animaux s'agit-il ?



Elocution

1. François a installé son échelle. Comment a-t-il fait? Que fait-il maintenant?
2. Claudine porte un joli bouquet. Mais maman doit l'aider. Pourquoi?
3. Minet n'est pas content. Que se passe-t-il donc? Racontez.
4. Jean-Paul tient un escargot. Que voudrait faire la poule? Que va-t-il se passer?

Vocabulaire

Les jonquilles ont **revêtu** leur robe d'or. Les lilas **mêlent** leur **parfum** à l'air tiède. C'est fête au jardin : le gai **printemps** est revenu !

Expliquons

- **Revêtir** : Maman revêt sa robe. Comment fait-elle? Imiter ses gestes. Quels vêtements mettez-vous en été? Et en hiver? Quel est le contraire de se vêtir?
- **Mêler** : Qu'y a-t-il de mêlé à l'air tiède? Minet a emmêlé la pelote de laine. Comment a-t-il fait? Comment la démêlera-t-on?
- **Leur parfum** : Quel parfum se mêle à l'air tiède? Y a-t-il d'autres fleurs parfumées au jardin? Lesquelles? Qu'achète-t-on chez le parfumeur?
- **Le printemps** : A quelle saison succède le printemps? Quelle saison viendra ensuite? Nommez des fleurs printanières?

Ecrivons

5. Un bouquet pour Maman.

Du bouton d'or, du coquelicot, du muguet.
La robe toute rouge ...
Les clochettes blanches ...
La parure dorée ...

6. Quel est le contraire?

Brillante, désagréable, foncée.
Un parfum agréable ou ...
Une teinte pâle ou ...
Une couleur mate ou ...

7. Les reconnaissez-vous?

La capucine, la marguerite, le bleuet.
Cœur d'or et pétales blancs, c'est ...
Cœur noir et pétales bleus, c'est ...
Cœur jaune et jupe orange, c'est ...

8. La ronde des saisons.

Le poirier fleurit ... en hiver.
Il se charge de fruits ... au printemps,
Il perd ses feuilles ... en été.
Il est dénudé ... en automne.

Orthographe

Révision

9. Ecrivez au pluriel :

La girouette grince. La poule picore.
La barque glisse. Le marteau frappe.
La gomme efface.

10. Même exercice :

L'eau murmure. Le ciseau creuse. Le feu flambe. Le corbeau croasse. Le clou rouille. Le gardien veille.

Dictée

La joie du printemps

- Les violettes ouvrent leurs corolles. Les anémones se balancent au souffle léger du vent.
- Les merles sifflent dans les buissons fleuris. Tout chante la grande joie du printemps.

Elocution

1. Minet est aux aguets. Que se passe-t-il ? Racontez.
2. A quoi voyez-vous que Claudine est en colère ? Que veut-elle empêcher ?
3. Qui est l'oiseau perché sur la branche ? Qui appelle-t-il ? Pourquoi ?
4. Quels autres personnages voyez-vous ? Que font-ils ?

Vocabulaire

Avec les beaux jours les hirondelles sont **de retour**. Elles ont retrouvé leur village. Elles tournent autour du **clocher**. Elles se posent sur les **filis télégraphiques**. Bientôt elles vont **bâtir** leurs nids.

Expliquons

- **Le retour** : Pourquoi les hirondelles sont-elles parties ? Quand reviennent-elles ? Que font-elles à leur retour ?
- **Le clocher** : Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Un petit clocher est un **clocheton**. Comment appelle-t-on une petite cloche ? Quelles fleurs ressemblent à des **clochettes** ?
- **Les filis télégraphiques** : Ils suivent les routes et les voies ferrées. A quoi servent-ils ? Pourquoi envoie-t-on des **télégrammes** ?
- **Bâtir** : Les maçons **bâtissent** un mur. Quels matériaux emploient-ils ? Que **bâtissent** les oiseaux ? Quels **bâtiments** publics y a-t-il près de votre école ?

Ecrivons

5. Comment chantent-ils ?

L'hirondelle ...	chante
Le rossignol ...	siffle
Le merle ...	gazouille

6. Une petite fleur est une fleurette.

Une petite fille	est une ...
Une petite planche	est une ...
Une petite cloche	est une ...

7. Comme les oiseaux.

Guy est gai comme ...	un rossignol
Line est bavarde comme ...	un pinson
Alain chante comme ...	une pie.

8. De toutes les couleurs !

Noir	... comme un coq
Rouge	... comme un canari
Jaune	... comme un corbeau

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

La cigogne, le rossignol
Le cygne, l'araignée

gn

9. Copiez et encadrez le son gn :

la ligne, le signe, la vigne, l'agneau, la montagne, la campagne.

10. Faites correspondre :

Le chien	cogne	le maître	s'éloigne
la souris	grogne	le médecin	enseigne
le bûcheron	grignote	l'orage	soigne

Dictée

Le retour des cigognes

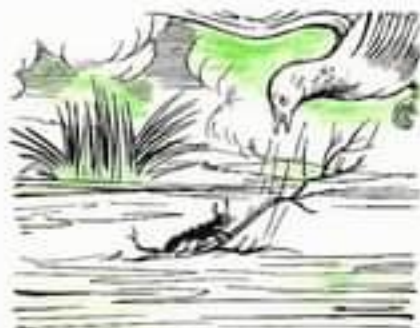
- Un bel oiseau plane au-dessus de la montagne, des champs et des vignes.
- C'est une cigogne. Elle regagne son village.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Qu'est-il arrivé à la fourmi ?



Où arrive la fourmi ? Qui l'a sauvée ?



Que fait l'archer ? Que lui arrive-t-il ?

1. Les lilas blancs et violets parfument le jardin.

Les roses ... et ... fleurissent au bord de l'allée.

Les peupliers ... et ... sont mes arbres préférés.

L'eau du torrent est ... et ... : j'aime sa chanson.

2. Les hirondelles sont revenues.

Les hirondelles tournent ... (où ?) (comment ?)

Elles volent (où ?)

Elles pourchassent (qui ?)

Elles cherchent ... (quoi ?) (et quoi encore ?) (pour quoi faire ?)

3. Fleurissez tant que vous pouvez, les lilas, et les cerisiers.

Lisez cette phrase à voix haute. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, dites :

Chantez tant que vous pouvez, les ... et les ...

Courez tant que vous pouvez, ...

Dancez tant que vous pouvez, ...

4. J'écris librement.

J'ai vu la première hirondelle. Je raconte son arrivée.

François et Claudine

cherchent le nom d'un oiseau

- Il faut deux syllabes pour écrire son nom.
- La première désigne un arbre qui donne des pommes.
- La seconde désigne l'enveloppe du grain de blé.



Masculin et féminin de l'adjectif qualificatif

Papa désherbe l'allée sablée du jardin. Maman cueille des violettes parfumées. François et Claudine jouent sous le pommier fleuri.

Observons

« Allée, violettes, pommier » sont des noms. Quels adjectifs les accompagnent ? Les noms sont-ils masculins ou féminins ? Et les adjectifs ?

L'allée sablée : Quel est le nom chef du groupe ? Est-il au masculin ou au féminin ? Et l'adjectif qui le qualifie ? Par quelle lettre se marque le féminin de l'adjectif ?

Retenons

Un chemin sablé — une allée sablée.

Quand le nom est au masculin, l'adjectif est au masculin.

Quand le nom est au féminin, l'adjectif est au féminin.

Appliquons

1. Je complète :

Un fruit parfumé, une pêche ... Un rameau fleuri, une branche ... Un arbre vert, une feuille ... Un ruisseau profond, une rivière ...

2. J'écris après les adjectifs : (masculin) ou (féminin).

Papa entretient le jardin potager avec grand soin. Une forte odeur monte de la terre humide. Les asperges ont une tige élégante et une chevelure soyeuse.

3. J'écris correctement les adjectifs et je souligne les noms.

Une nuit (*clair*) - une (*haut*) montagne - une bise (*glacé*) - une fleur (*parfumé*) - une (*grand*) prairie - une (*fin*) odeur.

4. Je fais accorder les adjectifs :

poli : un garçon ..., une fille ..., un élève ...

bleu : une fleur ..., une robe ..., un crayon ...

dur : une graine ..., du bois ..., du pain ...

Conjugaison

Demain

Je	plant	erai
Tu	plant	eras
Il, elle	plant	era
Nous	plant	erons
Vous	plant	erez
Ils, elles	plant	eront

Le futur des verbes en er

5. Je conjugue au futur : Retourner la terre.

6. Je complète : Au mois d'avril, je taillerai les arbres, tu sabl... les allées, il repiqu... les salades, nous arros... les semis, vous sèm... des graines, ils arrach... les mauvaises herbes.

7. Je conjugue au futur :

a) désherber - b) semer - c) planter.

Elocution

1. Comment appelle-t-on ces toutes petites maisons ? A quoi servent-elles ?
2. Regardez l'apiculteur. Comment est-il habillé ? Pourquoi se protège-t-il ainsi ?
3. Que font François et Médor ? Ils ont été imprudents. Que se passe-t-il ?
4. D'où viennent Maman et Claudine ? Qu'ont-elles acheté ?

Vocabulaire

L'abeille **dorée** se pose doucement sur une fleur. Sous le poids de l'insecte la tige **fragile se courbe**, mais l'abeille ne s'en inquiète pas. Sans perdre un instant l'**infatigable** ouvrière butine.

Expliquons

- **L'abeille dorée** : Quel mot entend-on dans « doré » ? Pourquoi dit-on que l'abeille est dorée ? A quoi fait-elle penser ? Que fabrique-t-on avec de l'or ?
- **La tige fragile** : Que pourrait-il arriver à cette tige ? Nommez des objets fragiles. Quel est le contraire de fragile ? de fragilité ?
- **Se courber** : Pourquoi la tige se courbe-t-elle ? Dessinez une tige droite, puis une tige courbée. Grand-Père souffre d'une courbature. Comment se tient-il ?
- **L'infatigable ouvrière** : L'abeille paraît infatigable : que fait-elle sans cesse ? Vous est-il arrivé d'être fatigué ? Qu'aviez-vous fait ? Citez un travail fatigant.

Ecrivons

5. Abeille, papillon, libellule.

La légère ... se pose sur un roseau.
L'... dorée butine. Le gracieux ...
danse dans un rayon de soleil.

6. Bonne nuit les insectes !

L'abeille ... s'endort dans la prairie
Le grillon ... vole vers son nid
La guêpe ... regagne sa ruche

7. Evitons-les !

La piqûre ... de la fourmi
La morsure ... de l'abeille
L'égratignure ... des épines

8. Utile ou nuisible ?

L'abeille donne son miel. Elle est ... Le
hanneton dévore les feuilles. Il est ...
Le moustique se gorge de sang. Il est ...

Orthographe

c - ç

Lisons, épelons, écrivons :

L'acacia, la façade
Un conte, la leçon
Un recul, le reçu

Retenons :

Devant a, o, u, c = k

9. Remplacez les points par c ou ç :

Un gar.on, ra.onter, la ré.olte, une fa.ade,
une ger.ure, la cir.ulation, le .amion.

10. Ajoutez les cédilles nécessaires :

Francois, un lacet, un glaçon, un calendrier,
une carte, un pinceau, une balançoire.

Dictée

François et le papillon

- François aperçoit un papillon. Il admire l'éclat de ses ailes. Il avance la main pour le saisir.
- Mais le papillon capricieux s'envole, et François est déçu.

Grammaire

Singulier et pluriel de l'adjectif qualificatif

Des papillons blancs voltigent de fleur en fleur. Une abeille visite les corolles parfumées.

Observons

« Papillons » et « corolles » sont des noms. Quels adjectifs les accompagnent ? Les noms sont-ils au singulier ou au pluriel ? Et leurs adjectifs ?

Retenons

Le papillon blanc — les papillons blancs.

Quand le nom est au singulier, l'adjectif est au singulier.

Quand le nom est au pluriel, l'adjectif est au pluriel.

Appliquons

1. Une fleur rose, des fleurs roses.

Un hanneton gourmand, des hannetons
... Un scarabée noir, des scarabées
... Une abeille dorée, des abeilles ...

2. J'écris correctement les adjectifs :

Les papillons (*bleu*), les prés (*mouillé*),
des tiges (*frêle*), les blés (*vert*), des
chardons (*piquant*).

3. Je mets au pluriel :

Un papillon léger, un hanneton brun,
un escargot cornu, un jardin verdoyant,
un noyer fleuri, un vol lourd.

4. Je mets au pluriel les mots en italique :

La petite coccinelle semble dormir.
Soudain, *son alle* bouge un peu, et brusquement, *la petite bête* s'envole.

Conjugaison

Demain :

J'	au rai
Tu	au ras
Il, elle	au ra
Nous	au rons
Vous	au rez
Ils, elles	au ront

Le futur du verbe avoir

5. Je conjugue : avoir du travail.

6. Je complète avec le verbe avoir au futur :

J'... un beau livre. Nous ... des friandises.
Ils ... faim. Tu ... un cadeau. Vous ... de la
patience. Il ... un ami.

7. Je mets au pluriel :

Exemple : *J'aurai peur, nous aurons peur.*
Tu auras soif. Il aura du courage. J'aurai faim.
Il aura des friandises. Tu auras sommeil.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont les enfants ? Mais voici une visiteuse. Qui est-ce ?



Que fait Claudine ? Pourquoi sourit-elle ?



Que fait l'abeille maintenant ? Que dit Claudine ?

1. Le papillon au vol capricieux traverse la prairie.

Le hanneton au vol ...

L'abeille au vol ...

L'hirondelle au vol ...

2. Les infatigables ouvrières de la ruche.

Que font les abeilles ? Où vont-elles ?

Quand retournent-elles à la ruche ?

Qu'y font-elles ?

Pourquoi aimons-nous le miel ?

3. Le papillon va et vient, puis il se pose sur une fleur parfumée.

Lisez cette phrase à voix haute. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

La guêpe puis elle ...

La cigogne puis elle ...

Les enfants puis ils ...

4. J'écris librement.

Je fais la chasse aux hannetons. Ils ne veulent pas toujours se laisser attraper. Mais je suis un adroit chasseur.

François et Claudine

examinent un curieux insecte

Ne comptez pas mes pattes, vous n'en finiriez pas ! D'ailleurs si vous voulez savoir combien j'ai de pattes, trouvez mon nom, il vous le dira.



Elocution

1. Médor se conduit comme un chien dans un jeu de quille ! Que fait-il donc ?
2. Pourquoi les fillettes sont-elles mécontentes ? Que disent-elles à Médor ?
3. Les garçons préfèrent jouer au ballon. Combien sont-ils ? Que font-ils ?
4. Voyez-vous d'autres enfants ? Lesquels ? A quoi jouent-ils ?

Vocabulaire

Trois quilles **sont tombées**. Bravo Jacqueline ! A Rose maintenant. Pan ! Quatre quilles **à terre** ! Mais Médor a compris que les quilles sont faites pour être **renversées** : il veut jouer, lui aussi ! Qui va **gagner** ?

Expliquons

- **Tomber** : Comment Jacques fait-il **tomber** les quilles ? Et Médor ? Comment fait-on **tomber** les pommes d'un pommier ? Que fait maman lorsque vous êtes **tombé** ?
- **À terre** : Toutes les quilles sont **à terre**. Que s'est-il passé ? Que faut-il faire pour pouvoir jouer à nouveau ? Jacques court **ventre à terre**. Qu'est-ce que cela veut dire ?
- **Renverser** : Médor **renverse** les quilles ! Comment fait-il ? Jacques est tombé **à la renverse**. Que s'est-il passé ? Maman **verse** du lait ; Pierre **renverse** du lait. Expliquez.
- **Gagner** : Les enfants jouent aux quilles : que doivent-ils faire pour **gagner** ? Qui sera le **gagnant** ? Qui sera le perdant ?

Ecrivons

5. **Quelles drôles d'expressions !**
Profondément, rapidement, galement.
Courir ventre à terre, c'est courir ...
Dormir à poings fermés, c'est dormir ...
... Voir la vie en rose, c'est vivre ...
6. **Quel est le contraire ?**
Une partie animée ou ... *silencieuse*
Un joueur adroit ou ... *calme*
Une équipe bruyante ou ... *maladroit*
7. **A quoi pouvons-nous jouer ?**
Avec des raquettes : ... *au rugby*
Avec un ballon rond : ... *au tennis*
Avec un ballon ovale : ... *au football*
8. **Suivons la course cycliste.**
Accélèrent, s'alignent, grimpent.
Les coureurs ... pour le départ. Ils ...
la côte. Ils ... dans la descente.

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le travail, la paille
Le bétail, la volaille

Retenons :

Noms masculins : **ail**
Noms féminins : **aïlle**

ille - aïlle

9. **Classez en deux colonnes : ille - aïlle.**
La fille, la volaille, la médaille, la chenille, la brindille, la muraille, la bataille, l'aiguille.
10. **Ajoutez le ou la et soulignez la terminaison ail ou aïlle :** ... détail ... portail ... médaille ... caille ... vitrail ... muraille
11. **Complétons avec ail ou aïlle :**
un chand..., une bat..., une trouv..., du bét..., de la p..., un trav..., une méd...

Dictée

Au village

- Sur la place du village, tout est tranquille. Les garçons jouent aux billes.
- Dans les arbres, les oiseaux piaillent.

Grammaire

Quelques pluriels d'adjectifs

De beaux ruisseaux serpentent à travers les prés. Ils adressent des saluts amicaux à leurs fidèles compagnons, les peupliers et les saules.

Observons

« De beaux ruisseaux » : Mettons cette expression au singulier. Comment a-t-on formé le pluriel de l'adjectif beau ? « Des saluts amicaux » : Mettons cette expression au singulier. Comment a-t-on formé le pluriel de l'adjectif ?

Retenons

Le beau ruisseau, les beaux ruisseaux
Les adjectifs en eau font leur pluriel en eaux.

Le salut amical, les saluts amicaux.
Les adjectifs en al font leur pluriel en aux.

Appliquons

1. Je mets au pluriel :

Le beau garçon, un livre nouveau, un salut amical, le coq matinal.

2. Même exercice :

Un geste amical, la route départementale, le nouveau film, le palais royal, un tableau mural.

3. Je complète avec beau ou belle :

Un ... défilé, une ... journée, deux ... enfants, deux ... fillettes.

4. Je complète avec long ou longue :

Un ... chemin, une ... route, de ... sentiers, de ... journées.

Conjugaison

Futur

Je jouerai avec Jacques.

Tu ne joueras pas avec Guy.

A quoi jouerons-nous ?

La forme négative et la forme interrogative

5. Je mets à la forme négative :

Tu te baigneras. Vous grimperez sur les arbres. Ils seront en avance. Je rentrerai tard.

6. Je mets à la forme interrogative :

Tu auras le courage de plonger. Vous aimerez cette promenade. Nous rentrerons à l'heure.

Grammaire

L'accord de l'adjectif qualificatif

Patrick admire les gestes réguliers du faucheur qui coupe l'herbe haute du pré. Il aime se rouler dans le foin sec qui embaume l'air.

Observons

Relevons les adjectifs qualificatifs. Justifions leur terminaison.

Retenons

Le foin sec, les foins secs.

L'herbe sèche, les herbes sèches.

*L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il accompagne.
Comme le nom, il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.*

Appliquons

1. J'écris correctement :

Une tige (*coupé*), une herbe (*épais*), une faux (*luisant*), des traits (*rapide*), des jonchées (*odorant*), de la paille (*sec*).

2. Même exercice :

Des bourdonnements (*continu*), des bruits (*lointain*), une (*long*) jonchée (*vert*), de (*grand*) chariots lourdement (*chargé*), les (*beau*) fleurs des prés.

3. Je mets au pluriel :

Les prés (*ensoleillé*), les (*grand*) chariots, les fleurs (*odorant*), les (*haut*) tiges, les faux (*coupant*).

4. Même exercice :

Le beau temps. Le soleil brûlant. La radieuse journée. La prairie fauchée. La récolte abondante.

Conjugaison

Hier

J'	ai	coupé
Tu	as	coupé
Il, elle	a	coupé
Nous	avons	coupé
Vous	avez	coupé
Ils, elles	ont	coupé

Le passé composé des verbes en er

5. Je conjugue au passé composé : faucher l'herbe.

6. Je mets les verbes au passé composé : J'ai (*passer*) une belle journée. Tu (*accompagner*) les faucheurs. La faux (*siffler*). Nous (*éparpiller*) l'herbe. Vous (*charger*) le foin.

7. Je mets les phrases suivantes au passé composé :

Grand-père fauche. Les grillons chantent. Les moucherons dansent. Nous n'oublions pas cette radieuse journée.

Elocution

1. Jacques est bien maladroit. Qu'a-t-il fait ? Que dit Maman ?
2. Pourquoi Claudine se précipite-t-elle ? De quoi s'est-elle aperçue ?
3. Que fait Jean-Paul ? Que sort-il du coffre de la voiture ? Pourquoi ?
4. Où est Papa ? Que fait-il ? Racontez.

Vocabulaire

Le grand air a ouvert les appétits. Papa essaie de tromper sa faim en allumant sa pipe. Jacques s'occupe en lançant **maladroitement** son ballon. Quant à Médor, **il est trop affamé** pour attendre davantage !

Expliquons

- **Le grand air** : Où peut-on trouver le grand air ? Pourquoi l'air est-il plus pur ici que dans une ville ? Comment aère-t-on la classe ? Pourquoi faut-il souvent **changer l'air** ?
- **Allumer** : Comment papa **allume-t-il** sa pipe ? Que faut-il faire pour avoir de la lumière ? Connaissez-vous d'autres moyens ? Avez-vous vu des **illuminations** ? Où ?
- **Maladroitement** : Que peut-il arriver quand on lance **maladroitement** un ballon ? Commettez-vous des **maladresses** ? Les jongleurs sont **adroits**. Que font-ils ? Quelle est leur qualité ?
- **Etre affamé** : Médor a grand **faim**. Que fait-il ? Papa aussi est **affamé**, mais il **trompe sa faim**. Comment fait-il ? Que fait le lion quand il est **affamé** ?

Ecrivons

5. Voici l'orage !

Un ciel ... *assourdissant*
Un éclair ... *sombre*
Un grondement ... *aveuglant*

6. Il en faut pour tous les goûts !

Le jus ... du citron *sucrée*
La chair ... du melon *amère*
La feuille ... de l'endive *acide*

7. Bon voyage !

Le bateau ... *décolle*
L'automobile ... *lève l'ancre*
L'avion ... *démarre*

8. Voici de bons fruits.

Le noisetier donne des ... Le noyer donne des ... L'oranger donne des ... L'amandier donne des ...

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

L'hirondelle, l'horloge
Le hibou, le hérisson

Retenons

L' devant un h muet

Le ou la devant un h aspiré.

h muet ou h aspiré

9. Classez en deux colonnes : h muet - h aspiré :

La hache, le hanneton, l'herbe, l'hiver, la haie, l'heure, l'hélice, le hamac.

10. Remplacez les points par l', le ou la :

... hêtre, ... houx, ... huile, ... hôtel,
... hotte, ... histoire, ... hutte, ... habit.

Dictée

Soirée d'été

- Les hirondelles glissent dans l'air comme des flèches. Un petit lapin disparaît dans une haie. • Un hérisson trotte dans l'herbe.] Le hibou, au loin, hulule dans un vieux hêtre.

Grammaire

Révision

Sur la plage ensoleillée, Patrick et Jacqueline pataugent dans les flaques d'eau salée. Ils attrapent de petites crevettes grises. Les grosses vagues frangées d'écume se brisent contre les rochers.

Observons

Combien ce texte contient-il de phrases ?

Dans chaque phrase cherchons le verbe, son sujet (qui est-ce qui ?), ses compléments (quoi ? où ?). Relevons les adjectifs qualificatifs. Comment s'accordent-ils ?

Retenons

*Pour justifier les terminaisons des verbes, nous cherchons leurs sujets.
Pour justifier les terminaisons des adjectifs qualificatifs nous cherchons les noms qu'ils accompagnent.*

Appliquons

1. J'indique les sujets (→→), les verbes (↘↙) et les compléments (←←):

Par une belle journée ensoleillée, nous campons en pleine campagne. Du matin au soir, les enfants gambadent dans l'herbe verte.

2. Même exercice.

Patrick écoute le chant des oiseaux et le bourdonnement des insectes. Il aime le calme de la campagne.

3. J'analyse les adjectifs de l'exercice n° 1 :

4. J'analyse les mots suivants de l'exercice n° 2 :

Patrick - chant - bourdonnement - calme.

5. J'analyse les adjectifs :

La mer furieuse soulève des vagues écumeuses. Mais l'eau est tiède et les baigneurs sont joyeux.

Conjugaison

Révision

6. Je mets à l'imparfait :

Je campe dans la montagne. J'admire les cascades. J'écoute le grondement des torrents. Je suis heureux.

7. Je mets à la forme négative :

Voici la pluie : les enfants sont contents.
Dans la lande, les arbres poussent.
Il y a du vent, les arbres bougent.

8. J'analyse les verbes :

Les campeurs ont monté leurs tentes. Tout à l'heure, ils mangeront avec appétit et chanteront leur joie.

9. Je mets à l'imparfait :

Dans la forêt voisine, il y a une multitude d'oiseaux. Ils chantent à tue-tête. J'aime leurs chants.

EXERCICES COMPLÉMENTAIRES

I. Vive la rentrée

1. Je mets les lettres majuscules et les points qui manquent :

la classe commence les écoliers ouvrent leurs cahiers tout le monde est de bonne humeur une nouvelle année scolaire débute

2. Même exercice :

C'est le jour de la rentrée des classes les vacances sont finies François est content de retourner à l'école

3. Je souligne les verbes :

L'heure de la récréation sonne. Les en-

fants se dispersent dans la cour. Les jeux s'organisent. Le maître surveille.

4. Je complète :

roucoule, brille, aboie, écoute, grince.

Le soleil ... dans le ciel. Jacqueline ...

Un chien ... dans sa niche. La girouette ... sur le toit. Un pigeon

5. Je souligne *bl, pl, fl* :

Flic, ploc, c'est la pluie. Il pleut sur la place, il pleut dans les blés. Flic, flac, c'est la pluie. Il pleut dans les flaques.



II. Cueillons les fruits de l'automne

6. Je mets en couleur les signes de ponctuation :

Au printemps, nous mangeons des groseilles et des fraises. En été, nous nous régalons de cerises juteuses, de framboises parfumées et de pêches veloutées. En automne, nous récoltons les pommes et les poires.

7. Je mets les points ou les points d'interrogation et les majuscules :

J'aime tous les fruits comment choisir entre la pêche et la framboise préférez-vous la pêche veloutée à la framboise parfumée

8. J'écris () sous les verbes et () sous les sujets :

Papa gaule les noix. Les vendangeurs coupent les grappes de raisin. Le fermier laboure la terre. Le cultivateur récolte les pommes de terre.

9. A chaque verbe, le sujet qui convient :

La grive *bourdonne* Le chien *siffle*
L'abeille *voltige* La souris *jappe*
Le papillon *picore* Le merle *grignote*

10. Je complète avec *br* ou *pr* :

Une ..anche, un ..essoir, un ..é, une ..ebis, une ..airie, une ..une, une ..ouette, du ..uit.

III. Les feuilles tombent

11. Je mets *un* ou *une*, puis *des*, devant les noms : Exemple : Une pomme, des pommes, fruit - poire - châtaigne - olive - fleur - coing.

12. Je mets les noms suivants au pluriel :

Le chêne - la noisette - la récolte - une grappe - un grain - un pépin.

- 58. Je complète avec *et* ou *est* :**
 Chacun glisse à sa manière. Il y en a qui s'élancent ... filent comme des flèches. Voyez celui qui ... courageux ... adroit. Regardez celui qui ... tombé. Il a hésité tombé sur la glace.
- 59. Même exercice :**
 L'eau de l'étang ... gelée. Les enfants

se lancent ... glissent sur ce beau miroir. Patrick perd l'équilibre ... s'étale sur la glace. Le choc ... rude. Il saigne ... il pleure.

- 60. Je complète avec *ai* ou *ei* :**
 La n...ge, une r...ne, une ..le, une font...ne, une c...sse, une bal...ne, une ch...se, une pr...rie.

XIII. Les voyages

- 61. J'encadre les articles et je souligne les noms qu'ils accompagnent :**
 L'aérodrome s'éveille. Sous un hangar brille un grand avion argenté. L'hélice tourne déjà. Une camionnette apporte le courrier.
- 62. Je complète avec un article :**
 ... gare, ... train, ... bagages, ... locomotive, ... fourgons, ... compartiments, ... colis, ... banquette, ... contrôleur.
- 63. Je complète avec *son* ou *sont* :**
 Patrick prend ... billet. Les voyageurs

... pressés. François et ... frère ... en retard. Nos parents ... en voyage.

- 64. Même exercice :**
 Claude et ... camarade ... allés courir dans les bois. Ils ... rentrés fatigués. Claude a égratigné ... visage aux buissons. ... camarade a perdu ... bérêt.
- 65. Je remplace les points par *er* ou *ère* :**
 Un v..., de la bi..., ma m..., du f..., l'hiv..., mon fr..., une cuisini..., les vagues de la m...

XIV. Racontez-nous le pain

- 66. Je mets l'article *un* ou *une* et je souligne les noms féminins :**
 boulanger, mitron, miette, tartine, four, pelle, gâteau, pain.
- 67. J'écris au féminin les noms suivants :**
 Un cousin, un client, un marchand, un parent, un ami, un invité, un marié.
- 68. Je conjugue à l'imparfait :**
 a) Aider le boulanger - b) Tourner les yeux.

- 69. Je mets les verbes à l'imparfait :**
 Tu (regarder). Il (réciter). Vous (écouter). Elle (rêver). Je (respirer). Ils (trembler). Nous (pleurer). Elles (travailler). Il (jouer).
- 70. Je remplace les points par *ain* ou *ein* :**
 La m..., le fr..., la c...ture, des gr... s, un refr..., dem..., un p...tre, mon parr..., du p..., la p...ture.

XV. Allons au marché

- 71. J'écris au pluriel les noms suivants :**
 Le panier, un filet, un marché, le marchand, un cri, un appel, la banane, le citron, l'orange.
- 72. Je mets les phrases suivantes au pluriel :**
 Le train siffle. La poule couve. Le chien aboie. La mouche bourdonne. L'alouette chante. Le poussin piaille.

73. Je conjugue à l'imparfait :

a) Observer un dessin. - b) Trembler de froid.

74. J'écris les verbes à l'imparfait :

Elle (préparer). Tu (danser). Il (écou-

ter). Je (réciter). Vous (chercher). Ils (laver).

75. Je complète avec *oin* ou *ien* :

Un c..., le gard..., un mécanic..., le s..., du f..., b...tôt, un sout..., un p...t, du s....

XVI. Les métiers

76. Je mets au féminin :

Un ouvrier, un épicier, un vendangeur, un coiffeur, un chien, un patron, un lion.

77. Je mets au féminin :

Jean invite un camarade. François va chez le coiffeur. Denis se rend chez l'épicier. Lucien parle à un voisin.

78. Je conjugue à l'imparfait :

a) Avoir sommeil. - b) Avoir peur.

79. Je complète avec le verbe *avoir* à l'imparfait :

Tu ... de la patience. Il ... du courage. J'... une grande joie. Ils ... trop chaud. Nous ... faim. Vous ... froid.

80. Je complète avec *eu* ou *ou* :

Un f... de bois, un ...f de Pâques, un chev..., un coiff..., un b...f, un n...d, un nev..., un j....

XVII. Maçons, bâtissons la maison

81. J'écris les noms suivants au pluriel :

Un ruisseau, le troupeau, un cheveu, un roseau, un jeu, le moineau, un oiseau, un feu.

82. J'écris les phrases suivantes au pluriel :

Le traîneau glisse. Le ruisseau coule. L'agneau bêle. Le troupeau rentre. Un feu s'allume.

83. Je conjugue à l'imparfait :

a) Être en vacances - b) Être dans la maison.

84. Je complète avec le verbe *être* à l'imparfait :

Nous ... très contents. Il ... à l'abri. Tu ... malade. Vous ... gais. Ils ... attentifs. J'... imprudent.

85. Je fais correspondre ; je souligne les sons *ge* et *gi* :

La girouette éclate L'horloge scintille
Le forgeron grince La bougie sonne
L'orage frappe Le givre s'éteint

XVIII. Mon beau village

86. J'indique si les noms sont : masculin ou féminin, singulier ou pluriel :

Exemple: Le village (masculin, singulier)
Le village descend vers la rivière entre les prés et les vergers. Le matin, il s'anime de bruits joyeux et de cris d'animaux.

87. J'analyse les noms :

La place est envahie par la foule endimanchée. On entend les cris des enfants, les appels des marchands et le chant des flûtes.

3 Les feuilles tombent

L'oiseau gris

L'oiseau gris vient de passer ;
Vole, vole,
Bel oiseau vole,
L'oiseau gris vient de passer ;

Nous irons après l'école,
Nous irons en bande folle,
Dans les chemins gris danser ;
Vole, vole,
Bel oiseau vole,
L'automne va commencer.

Xavier PRIVAS, *Poésies*.
Figuère, éditeur.



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont les lutins ? Que font-ils ?



Les enfants et les lutins sont des amis. A quoi le voyez-vous ?



Que rapporte Puck ? Que font les deux autres lutins ?

1. Les feuilles tombent.

Les oiseaux (que font-ils ?)
Le vent (que fait-il ?)
Les nuages (que font-ils ?)

2. En automne.

Je répons et je complète.
Les colchiques fleurissent (où ?)
Les arbres perdent (quoi ?)
Les fruits mûrs tombent..... (où ?)
Les enfants ramassent..... (quoi ?)

3. La dernière feuille s'envole, et voici l'hiver.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, dites :
Le soleil se couche, et voici
Un nuage noir

4. J'écris librement :

Je me promène avec Papa et Maman, dans la campagne. Je raconte ce que nous voyons.



François et Claudine

se promènent dans la forêt

« Celui-là ne connaît qu'une syllabe, mais il la répète toujours deux fois ! Quel drôle d'oiseau ! », dit Claudine. Qui est-ce ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Le chasseur est fatigué et découragé. Pourquoi ? Racontez.



Que vend le commerçant ? Que fait le chasseur ?



Qu'a dit le chasseur ? Sa femme le croit-elle ? A quoi le voyez-vous ?

1. Que font-ils ?

Le chasseur adroit ... un lièvre.
La perdrix craintive ... dans les chaumes.
Le renard rusé ... un poulet.
Le chien fidèle ... son maître.

2. A la chasse.

Je cherche un adjectif et je complète :

Le soleil ... (comment est-il ?) brille sur la campagne.
Le chasseur ... (comment est-il ?) parcourt les champs.
Les animaux ... (comment sont-ils ?) se cachent.

3. Le lapin apeuré rentre dans son terrier.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Les lapins apeurés (que font-ils ?)
Le renard méfiant (que fait-il ?)
Le sanglier furieux (que fait-il ?)

4. J'écris librement.

Je raconte la promenade de Puck le lutin dans la forêt.

François et Claudine

ont suivi les chasseurs

Ses cousins vivent dans les fermes mais lui est libre, dans la forêt. Il mange des racines et il a de bonnes défenses. Qui est-ce ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que fait papa ?



Papa a provoqué une panne. A quoi le voyez-vous ?



La lumière est revenue. Tout le monde regarde Médor. Racontez.

1. François regarde la télévision. Maman repasse. Grand-père et Claudine jouent aux dominos.

Je suis François. C'est moi qui parle et je m'adresse à Maman, ainsi qu'à Grand-père et à Claudine.

Je Toi, Maman

Vous, Grand-père et Claudine...

2. La veillée.

Je réponds et je complète.

La soirée est (comment est-elle ?)

Papa (que fait-il ?)

Maman est (où ?) (que fait-elle ?)

Ma petite sœur joue (à quoi ?)

3. Qu'il fait bon dans la maison ! Dehors le vent hurle une chanson méchante !

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière complétez :

Qu'il fait bon dans la chambre ! Dehors la pluie ...

Qu'il fait bon dans mon lit ! Dehors le froid ..

4. J'écris librement.

Je raconte ce que je fais le soir après dîner, avant d'aller au lit.

François et Claudine

Jouent à pigeon vole

Pigeon vole ! Coccinelle vole ! Alouette vole !
Moustique vole ! Campagnol vole ! Hanneton vole !

François a un gage. Et vous ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont les enfants ? Que font-ils ?



Comment Claudine s'est-elle déguisée ?
En quoi Médor sera-t-il transformé ?



Que fait le Chaperon rouge ?
Qu'est-ce qui amuse les spectateurs ?

1. Cendrillon.

Cendrillon balaye ... (quoi ?) et ... (quoi ?)
Sa marraine lui offre (quoi ?)
Cendrillon part (où ?)
Elle y rencontre (qui ?)

2. Le Petit Poucet.

Le Petit Poucet cherche ... (quoi ?) ... (où ?)
Ses frères (que font-ils ?)
Ils arrivent (où ?)
Le Petit Poucet emporte (quoi ?)

3. Qu'il est joli, notre Chaperon Rouge, avec ses cheveux blonds et son charmant sourire !

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière parlez de :

Qu'elle est charmante, notre Belle au Bois Dormant, avec

Qu'elle est belle, notre Blanche-Neige, avec

Qu'il est amusant, notre Chat Botté, avec

4. J'écris librement.

Je raconte le conte de fées que je préfère.

François et Claudine



regardent une marionnette

Bosse devant, bosse derrière, je suis difforme.
On parle toujours de mon secret, mais tout le monde le connaît ! Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Séance de radiographie : que fait l'opérateur ?



La séance est terminée : que font les enfants maintenant ?



Pourquoi les enfants rient-ils de si bon cœur ?

1. Malade !

Je suis malade.

J'ai (quoi ?)

Le médecin (que fait-il ?)

Bientôt je serai guéri.

2. La visite du médecin. Je cherche le verbe qui convient.

Le médecin ... ma langue. Il ... mon pouls, et ... ma température. Il ... ma respiration. Puis il ... une ordonnance.

3. J'ai de la fièvre, j'ai mal à la tête. C'est la grippe.

Lisez ces phrases à haute voix. Répétez-les de mémoire. De la même manière, parlez de vos camarades Claudine, René et Jacques :

Claudine a C'est

René C'est

Jacques C'est

4. J'écris librement.

Je joue au médecin, et je soigne mon chien Médor. Je raconte.

François et Claudine

jouent aux métiers

Je suis la providence des petits malades. Voulez-vous des pommades, des potions, des pilules ? J'ai tout cela et aussi des bonbons !



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où vont Michèle et sa maman ?
Qu'emportent-elles ?



Qu'achète maman ? Qu'offre la fruitière à Michèle ?



Que fait Michèle ?
Que lui arrive-t-il ?

1. Je me promène en ville.

Au milieu du carrefour, l'agent ... (que fait-il ?).

Pour traverser ... (à quel endroit ?) j'attends ... (quoi ?).

Me voici sur le trottoir ! Il est heureusement réservé ... (à qui ?).

2. Que de voitures dans la rue !

Dans la rue passent toutes sortes de voitures : le ... qui transporte du ciment, le ... pressé qui emporte un client à la gare, le lourd .. qui va d'un arrêt à l'autre, d'autres voitures encore.

3. Du haut de ma mansarde, je verrai l'atelier qui chante et qui bavarde.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, dites ce que vous verrez :

- Du haut de ma fenêtre, je verrai ...
- Du haut de la Tour Eiffel, je verrai ...
- Du haut du pont, nous verrons ...

4. J'écris librement.

Avec mes camarades, je joue à l'agent de police. Je raconte notre jeu.

François et Claudine

jouent aux métiers

J'arrose mais je ne suis pas jardinier. Quand je me déplace, tout le monde l'entend.



P.....R

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Tante Georgette est venue. Jean-Paul et Jacques sont contents. Pourquoi ?



Qu'a trouvé Jean-Paul dans son paquet ? Et Jacques ?



Que font les garçons ? Pourquoi tante Georgette se bouche-t-elle les oreilles ? Que fait maman ?

1. Le sapin de Noël brille de toutes ses bougies.

L'arbre de Noël est (où ?). Ses branches portent (quoi ?) et (encore quoi ?). De toutes ses bougies, il (que fait-il ?).

A son pied (qu'a-t-on déposé ?).

2. La tournée du Père Noël.

Le Père Noël aime tous les enfants. Il n'oublie personne. Que va-t-il apporter à Patrick ? Le Père Noël apportera à Patrick. Et à François ? Et à Claudine ? Et à Jacques ?

3. Quand vient Noël, tous les enfants rêvent de jouets.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Quand vient l'automne, les chasseurs
Quand vient Pâques, les petits skieurs
Quand viennent les vacances, les jeunes campeurs

4. J'écris librement :

J'écris au Père Noël. Je lui demande un jouet, mais je pense aussi à mon frère, à ma sœur

François et Claudine

jouent au jeu de l'oie



François lance les dés : « 7 et 5, annonce-t-il, ça fait 13. J'ai gagné ! »

François n'a pas triché mais il s'est doublement trompé. Trouvez ses erreurs.



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Qu'apporte le livreur ?

Pourquoi Monsieur Dupont est-il content ?



Que fait Monsieur Dupont ?

Qu'arrive-t-il ?



Où est Monsieur Dupont ?

Que fait-il ?

1. Bonne année !

Le 1^{er} janvier, François et Claudine se lèvent ... (quand ?) ... Ils souhaitent ... (quoi ?) ... (à qui ?).

Papa et Maman ... (que disent-ils ?). Tout le monde est heureux.

2. Les étrennes !

Papa offre ... (quoi ?) à Maman.

Les enfants présentent leurs vœux ... (à qui ?).

Jacqueline donne ... (quoi ?) à son petit frère.

Patrick apporte ... (quoi ?) ... (à qui ?).

3. Parents et amis échangent leurs vœux.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, dites ce que font :

Ecoliers et écolières ...

Chiens et chats ...

Papillons et abeilles ...

4. J'écris librement.

Je vais en visite avec Papa et Maman pour présenter nos vœux à mon oncle et à ma tante. Je raconte notre sortie.

François et Claudine

sont gourmands

Dans ma coque je piquais. Maintenant je suis délicieux, sucré et moelleux !

François ne tardera pas à me manger ! Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que font Jacques et Jean-Pierre ?
Où poussent-ils la neige ?



Pourquoi récompense-t-on les enfants ?
Qui les appelle ?



Les enfants sont fatigués. A quoi le voyez-vous ?
Comment sont-ils encouragés ?

1. La neige tombe.

Le ciel ... (comment est-il ?). Soudain les flocons ... (que font-ils ?). Ils voltigent ... (comment ?). Ils se posent ... (où ?) et forment une couche ... (comment ?). Comme c'est beau !

2. Une bataille de boules de neige.

Avec ses camarades, François ...
Tous les garçons, ...
François est prêt, il ...
Les boules ...

3. Les fleurs de la gelée ornent la fenêtre.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Les étoiles de la nuit ...
Les fleurs du printemps ...
Les lumières des maisons ...

4. Je raconte librement :

Je fais un bonhomme de neige avec mes camarades.

François et Claudine

rencontrent un curieux personnage

Je suis sans vêtements ; j'ai une pipe et un vieux chapeau. Mais je suis habitué au froid et le premier rayon de soleil me fera fondre. Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Le lièvre et la tortue vont faire une course.
Que propose le lièvre ?



Que fait la tortue ? Que fait le lièvre ?
Pourquoi rit-il ?



Qui a gagné la course ? Pourquoi la tortue
a-t-elle bien mérité cette victoire ?

1. Qu'ils vont vite !

Le bateau fait la traversée ... (de quoi ?) (en combien de temps ?)

L'autocar va ... (d'où ?) (à où ?)

Le train électrique nous emporte ... (où ?)

L'avion relie (quelle ville à quelle ville ?) (en combien de temps ?)

2. La promenade de François.

François monte en voiture avec ...

La voiture ... roule ...

Elle quitte ... Elle traverse ...

François voit ... et ... Il est ravi.

3. L'automobile file à toute vitesse sur la route.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Le cheval ...

La motocyclette ...

L'avion ...

4. J'écris librement.

J'ai pris le train avec Papa et Maman. Je raconte notre voyage.

François et Claudine

prennent le train

Impossible de vous tromper ! Vous me reconnaîtrez à ma casquette blanche et à mon drap rouge ! Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que fait ce paysan ?



Que fait le meunier dans son moulin ?
Les deux ânes transportent-ils la même chose ? Racontez.



Que prépare le mitron ?
Que fera-t-il ensuite ?

1. Claudine fait du pain.

Maman donne ... (quoi ?) et ... (quoi ?) à Claudine ... Il ne faut pas oublier ... (quoi ?) Claudine prend de l'eau et ... (que fait-elle ?). Puis elle pétrit la pâte (comment ?). La pâte (que se passe-t-il ?). Quel beau pain cela fera !

2. Chez la boulangère.

Patrick et François vont ensemble chez la boulangère. Patrick dit :

« Je voudrais ... et ... et ..., s'il vous plaît. » François demande :

« Voulez-vous me donner ... et ..., s'il vous plaît ? »

3. C'est le boulanger qui fait le bon pain.

Lisez cette phrase à haute voix. Répétez-la de mémoire. De la même manière, dites :

C'est le pâtissier ...

C'est la fleuriste ...

C'est le garagiste ...

4. J'écris librement.

Je fais les courses avec Maman. Je raconte notre sortie.

François et Claudine

jouent aux métiers

On me reconnaît à ma haute toque blanche.
C'est pour les gourmands que je travaille.
Venez, voulez-vous goûter ma sauce ?
Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que font Christiane et sa maman ?
Où sont-elles ?



Que fait maman ? D'où vient Christiane ?



Que fait Christiane ?

1. Jean-Jean, notre bon marchand, ne vend que des ânes blancs.

Pierrot, notre petit pâtissier, ne vend que...
... notre gentille crémère, ne vend que...
... notre brave mercière, ...

2. Dans le magasin à libre-service.

A l'entrée, maman (que fait-elle ?). Elle se dirige vers le rayon (de quoi ?). On y voit (quoi, et quoi encore ?). Maman choisit (comment ?). Elle regarde (quoi ?). Elle pose les boîtes (ou ?). A la sortie, maman ...

3. Chez l'épicier, on trouve du café, du chocolat, des conserves.

Chez le boucher, ...

Chez le poissonnier, ...

Chez le marchand de volailles, ...

4. J'écris librement.

Je joue au marchand avec mes camarades.
Je raconte notre jeu.

François et Claudine

jouent aux métiers

J'ai beaucoup de lettres quoique mon nom soit assez court. Je connais tout le monde au village.



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Quel est ce camion ? Où sont les enfants ?



Pourquoi les garçons se lèvent-ils ? Que s'est-il passé ?



Le camion s'est arrêté. Qu'ont fait les garçons ? Pourquoi rient-ils ?

1. La couturière aux doigts agiles.

La couturière prend les mesures ... (de qui ?)
... (pourquoi ?)

Elle découpe ... (quoi ?) ... (comment ?)

Elle coud ... (comment ?)

Elle pique ... (avec quoi ?)

Elle pose ... (quoi ?)

J'aime regarder la couturière aux doigts agiles.

2. Notre ami, le facteur.

Comment est-il habillé ?

Que porte-t-il ?

Comment fait-il sa tournée ?

Que nous apporte-t-il ?

3. A l'usine, je n'entends que le bruit assourdissant des machines.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

A la forge, je n'entends que ...

Chez le cordonnier, je ...

Au garage, je ...

4. J'écris librement.

J'aime aller au garage. Je raconte ce que fait le garagiste.

François et Claudine

sont au garage

On me trouve autour des moteurs. Mais ne me touchez pas ! Sinon, je vous préviens que je vous noircirais les mains ! Qui suis-je ?



Élocution

1. Qui sont les ouvriers sur l'échafaudage ? Que font-ils ?
2. Observez la grue. A quoi sert-elle ? Où prend-elle les matériaux ? Où les pose-t-elle ?
3. Le camion à benne basculante apporte du sable. Racontez la manœuvre.
4. Regardez les enfants.
A quoi jouent-ils ?
Pourquoi les laisse-t-on faire ?

Vocabulaire

Les maçons élèvent les murs. Le vitrier pose les carreaux. Les peintres travaillent en chantant. Le serrurier installe les serrures. Le chantier est comme une ruche où chacun s'affaire sans répit ni repos.

Expliquons

- **Les maçons** : Où les maçons sont-ils installés ? Que font-ils ? La maçonnerie sera-t-elle bientôt terminée ? Que restera-t-il à faire ?
- **Le vitrier** : Que pose le vitrier ? Pourquoi prend-il des précautions ? Où avez-vous déjà vu un vitrail ? En quoi les vitraux sont-ils faits ? Et les vitres ?
- **Les peintres** : Que font les peintres ? Pourquoi ont-ils mis un écriteau : « Peinture fraîche » ? Aimez-vous peindre ? Quelle sorte de peinture employez-vous ?
- **Installer** : Qu'installent les serruriers ? Comment font-ils ? L'installation de la maison est terminée. Que peut-on faire maintenant ?

Écrivons

5. Du plus riche au plus pauvre.

La chaumière ... du roi
Le palais ... du seigneur
Le château ... du paysan.

6. Le jeu des métiers.

Le maçon ... creuse les fondations.
Le menuisier ... élève les murs.
Le terrassier ... pose les parquets.

7. Qui faut-il appeler ?

Une vitre est brisée : ... le fumiste
Un tuyau est crevé : ... le vitrier
La cheminée tire mal : ... le plombier

8. Une place pour chaque chose.

Le linge dans ... la penderie
La vaisselle dans ... l'armoire
Les vêtements dans ... le buffet

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

Le geste, la gelée
Le givre, le virage

Retenons :

Devant e et i, g se prononce j.

g - j

9. Copiez en deux colonnes : ge - gi.

La girouette, le village, l'échafaudage, le nuage,
du gibier, la girafe, le forgeron, la bougie.

10. Remplacez les points par ge ou gi :

Une ima..., la ..lée, du ..bier, du cira..., le
..nou, un ..let, une oran...

Dictée

La maison se construit

- A l'entrée du village se construit une maison. Déjà les échafaudages s'élèvent.
- Sur le chantier, je vois des piles de tuiles rouges et des rouleaux de grillage.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que font les ouvriers ?



Médor est-il devenu terrassier ? Que fait-il donc ?



Médor est bien content ! Racontez.

1. Chacun travaille pour bâtir notre maison.

L'architecte (que fait-il ?)
Les terrassiers (que font-ils ?)
Les maçons (que font-ils ?)
Les couvreurs (que font-ils ?)
Elle sera belle, notre maison !

2. Sur le chantier.

La pelle mécanique ... (que creuse-t-elle ?)
Le camion-benne ... (qu'apporte-t-il ?)
La bétonneuse ... (qu'y met-on ?) (pour quoi faire ?)
La grue ... (qu'enlève-t-elle ?)

3. Lorsqu'une rose grimpe sur mon balcon, je suis heureux.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, dites :

Lorsque la pluie cingle ...
Lorsque le soleil ...
Lorsque le tonnerre ...
Lorsque Maman ...

4. J'écris librement.

Je regarde la grue travailler sur le chantier, et je raconte.

François et Claudine

jouent aux métiers

Il travaille le bois, mais il n'a plus beaucoup de clients. Les va-nu-pieds n'ont pas besoin de lui !



Elocution

1. D'où vient le tracteur? Que traîne-t-il? Où va-t-il?
2. Regardez la terrasse du café. Connaissez-vous ces hommes? Que font-ils?
3. Les enfants jouent sur la place. Racontez leur jeu. Faites parler les joueurs.
4. Le boulanger et le pêcheur bavardent. Que se disent-ils? Que fait Minet pendant ce temps?

Vocabulaire

Sur la place de mon village, sous les marronniers, le boulanger se repose en bavardant avec un voisin. Garçons et filles disputent une partie de balle. C'est la fin d'un beau jour. Le soir paisible s'annonce.

Expliquons

- **Les marronniers** : Quel est le fruit du marronnier? Peut-on manger les marrons d'Inde? Que faites-vous avec? De quelle couleur sont les marrons?
- **Un voisin** : Quels sont vos voisins en classe? Quelle est la classe voisine de la vôtre? Y a-t-il des commerçants dans le voisinage de l'école? Lesquels?
- **La fin** : Le jour finit. Qu'est-ce qui lui succède? Jacques dispute la partie finale. Y a-t-il eu d'autres parties avant? « J'ai enfin gagné », s'écrit-il. Que veut-il dire?
- **Le soir paisible** : Quel est le contraire de paisible? Et de paix? Jean-Paul est un garçon pacifique. Qu'est-ce que cela veut dire?

Ecrivons

5. Que font-ils donc?

Médor ...	<i>fait la roue</i>
Minet ...	<i>fait le beau</i>
Le paon ...	<i>fait le gros dos</i>

6. Connaissez-vous vos voisins?

Mon voisin, en classe : ...
Une ville voisine : ...
Un pays voisin de la France : ...

7. A chacun selon ses moyens.

Lent comme ...	<i>un lièvre</i>
Muet comme ...	<i>une tortue</i>
Peureux comme ...	<i>une carpe.</i>

8. Les coiffures de mon village.

Le képi ...	<i>du pompier</i>
La casquette ...	<i>du gendarme</i>
Le casque ...	<i>du chef de gare.</i>

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

La gare,
le garage
le fagot,
les légumes

g, gue

9. Complétez avec ga - go - gu :

un ..let la fi..re un ..belet
ma ..mme le ..lop une ..lette.

10. Classez en deux colonnes : g = gue g = j

le gâteau, le fagot, la nage, la gare, le gibier.

11. Copiez en remplaçant le point par un e :

Un pig.on, une orang.ade, un bourg.on, un plong.on, une nag.oire, la roug.ole.

Dictée

Pluie printanière

- Depuis ce matin, la pluie tombe à grosses gouttes. Mais le vent la chasse.
- Aussitôt les clochettes du muguet se redressent, et les escargots sortent des herbes mouillées.

Grammaire

Les fonctions du nom (révision)

Les hirondelles annoncent le printemps. Les pêcheurs offrent à notre regard leurs merveilleuses fleurs roses. Des merles sifflent dans les buissons. Le long des sentiers, les violettes embaument l'air.

Observons

Pour chacune des phrases du texte, cherchons le verbe, le sujet et le complément. A quelle question répond chaque complément ?

Retenons

Les pêcheurs nous offrent leurs merveilleuses fleurs roses.

pêcheurs : nom commun, masculin pluriel, sujet du verbe *offrent*.

fleurs : nom commun, féminin pluriel, complément du verbe *offrent*.

Appliquons

1. J'indique les verbes (✓), les sujets (→) et les compléments (←):
Les bourgeons éclatent. Le cerisier blanc ouvre ses fleurs. Les saules portent des chatons. Les vergers fleurissent.
2. Même exercice :
Près des sentiers, les anémones ouvrent leurs corolles. Dès le matin, le lapin gambade dans la prairie.
3. J'analyse les mots en italique :
Le soleil dore les toits. Le jardinier arrache les mauvaises herbes.
4. Même exercice :
Les hirondelles annoncent le printemps. Les bourgeons s'épanouissent au soleil.
5. J'analyse les noms :
Les oiseaux chantent. Le soleil remplace la pluie. Le printemps est là.

Conjugaison

Révision

6. J'écris les verbes au présent :
Le moineau (*piailler*). Le fermière (*distribuer*) le grain. La bergère (*garder*) le troupeau. Le lapin (*gambader*).
7. Je mets au pluriel les phrases de l'exercice n° 6.
8. Je mets au pluriel :
Le merle siffle. Le berger surveillait les moutons. La poule picorait. Le chevreau broute dans le pré.
9. Je mets au singulier :
Les hirondelles volent haut. Elles attrapent au passage les insectes qui dansent dans l'air tiède. Des enfants les regardent. Ils s'amusent de leurs courses.
10. J'écris les verbes au présent :
Des pigeons roucoulaient. Un chat ronronnait doucement. Toi, Jacqueline, tu t'amusais avec ta poupée, et moi je jouais de l'harmonica.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Pourquoi François et Claudine refusent-ils d'emporter leurs imperméables ?



Que font les enfants ? Que montre Claudine ?
Que craint-elle ?



Qu'est-il arrivé ? Racontez.

1. Au printemps.

Le soleil ... (Comment est-il ?)

Le ciel ... (de quelle couleur est-il ?)

Les bourgeons ... (que font-ils ?)

Les premières fleurs ... (que font-elles ?)

2. Tant de fleurs partout !

Les violettes parfumées fleurissent au long des haies.

Les primevères ...

Les jonquilles ...

Les pâquerettes ...

Les anémones ...

3. Pâquerette, il y a des gouttes d'eau sur ta collerette.

Lisez cette phrase à voix haute. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez aux fleurs que vous aimez.

Violette, ...

Tulipe, ...

Muguet, ...

4. J'écris librement.

Je suis allé cueillir un bouquet printanier pour Maman. Je raconte,

François et Claudine

vous offrent un porte-bonheur

Mes clochettes ne tintent pas, mais leur parfum est très agréable. On dit que je porte bonheur. Qui suis-je ?



Elocution

1. Claudine se promène.
Qu'a-t-elle cueilli ? Qui l'accompagne ?
2. Où est François ? Pourquoi est-il si fier ?
A qui fait-il un signe amical ?
3. Voyez-vous un autre tracteur ?
Où est-il ? Que traîne-t-il ?
4. Trois paysannes travaillent.
Que font-elles ? Imiter leurs gestes.

Vocabulaire

Il n'y a pas un jour à perdre. Les **paysans** s'affairent dans les **champs**. Ils labourent, ils **sèment**, ils hersent. François est tout fier d'**accompagner** son ami le fermier sur son énorme tracteur.

Expliquons

- **Les paysans** : Où vivent les **paysans** ? Quel mot entend-on dans « **paysan** » ? En arrivant en vacances, Jean-Paul s'est senti **dépaysé**. Qu'est-ce que cela veut dire ?
- **Les champs** : Où les gens de la ville doivent-ils aller pour voir des **champs** ? Qui les cultive ? Voici le **garde-champêtre**. A quoi le reconnaissez-vous ?
- **Semer** : Comment **sema**t-on les graines autrefois ? Imiter les gestes d'un **sem**eur. Quelle machine utilise-t-on aujourd'hui ? Quelle est l'époque des **sem**ailles ?
- **Accompagner** : François **accompagne** le fermier. Où va-t-il en sa **compagnie** ? François est un bon **compagnon**. Comment se conduit-il ?

Écrivons

5. Ils récoltent ce qu'ils ont semé !
Maman ... une salade. *arrache*
François ... des petits pois. *coupe*
Claudine ... des carottes. *cueille*
6. Connaissez-vous leurs machines ?
La tondeuse ... *du vigneron*
Le semoir ... *du jardinier*
Le pressoir ... *du cultivateur*
7. Le jeu des métiers.
Celui qui sème est un ... *faucheur*
Celui qui laboure est un ... *sem*eur
Celui qui fauche est un ... *labou*reur
8. Quel est le contraire ?
Un conducteur adroit ou ... *malpoll*,
Un enfant poli ou ... *malaisé*,
Un travail aisé ou ... *maladroit*.

Orthographe

Lisons, épélon, écrivons :

Un poison, un poisson
Un cousin, un coussin
viser, visser

Retenons :

entre deux voyelles,
s = z

S OU SS

9. Classez en deux colonnes : s = z, s = ss :
la visite, la valise, le dessin, la moisson, la rose,
le tissu, la caresse, la fraise.
10. Complétez : *raisin, ruisseau, rose, mésange*.
Le ... mûrit. La ... s'épanouit. Le ... mur-
mure. La ... bâtit son nid.
11. Remplacez les points par s ou ss :
Le chasseur vi.e La poule glou.e
L'eau mou.e Le jardinier arro.e

Dictée

Au jardin

- Papa ratisse les allées, puis il arrose son jardin. Un rossignol chante dans le bois.
- Déjà mûrissent les fraises et les cerises.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Que porte le valet? Comment plante-t-on les choux tout d'abord?



Et maintenant comment plante-t-on les choux? Que font les « beaux messieurs »?



Comment plante-t-on les choux, enfin? Que font « les belles dames »?

1. Je sème des radis.

Je sème (quoi?) (comment?)

Je couvre les grains (comment?)

J'arrose (quand?)

Au bout de quelques jours (que se passe-t-il?)

Puis les feuilles (que feront-elles?)

Ils seront délicieux, mes radis!

2. Les beaux légumes de mon jardin.

Les radis ... et ... poussent déjà.

Les carottes ... et ... sont bonnes à arracher.

Les petits pois ... et ... vont bientôt mûrir.

Les salades ... et ... plaisent aux escargots.

3. Demain nous récolterons des haricots fins et des petits pois sucrés.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, dites ce que vous ferez :

Demain, nous sèmerons ... et ...

Demain, nous cueillerons ... et ...

Demain, nous goûterons ... et ...

4. J'écris librement.

J'aide Papa au jardin. Je raconte.

François et Claudine

jouent aux métiers

Depuis l'aube mes socs creusent de profonds sillons. A midi mon champ aura été retourné. Qui suis-je?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sommes-nous ? Que veut faire Jacques ?



Où est Jacques ? Que montre le garde ?



Qu'est-il arrivé ? Racontez.

1. A quoi jouons-nous ?

Dans la cour de récréation nous jouons à ...
ou bien à

Avec un ballon, nous jouons au ... ou au

Avec une raquette ... à

Avec des cartes ... à

2. Quand je serai grand, je serai champion cycliste.

Quand Jacques sera grand ...

Quand Nicole ...

Quand Patrick et François ...

3. François me poursuit, mais je suis plus rapide que lui.

Lisez cette phrase à voix haute. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Jacques : Il court après le ballon, mais ...

René : Il attrape Patrick, mais ...

Claudine : Elle renverse les quilles, mais ...

4. J'écris librement.

Mon oncle m'a donné un ballon. Nous faisons une passionnante partie. Je raconte.

François et Claudine

vous posent une devinette

Quand je suis tout rond, je reçois des coups de pied. Ovale, je provoque des mêlées. Dans les Vosges, je deviens une montagne. Qui suis-je ?



Élocution

1. Claudine tend une serviette pour se protéger. Que se passe-t-il ? Racontez.
2. Michèle court après des canards. Racontez cette poursuite.
3. Où le pêcheur est-il installé ? Pourquoi a-t-il choisi cet emplacement ?
4. Il y a d'autres personnages. Lesquels ? Décrivez leurs jeux.

Vocabulaire

La petite **rivière** est une amie pour les enfants. Quelle joie de sauter à l'eau, de **plonger**, de nager. Mais il faut être **prudent** ! Quant à Médor, il devrait **se sécher** après le bain, comme tout le monde !

Expliquons

- **La rivière** : Quelle est la **rivière** la plus proche de votre école ? D'où vient-elle ? Où va-t-elle ? Ses **rives** sont-elles agréables ? Pourquoi ?
- **Plonger** : Savez-vous **plonger** ? Comment faites-vous ? Avez-vous vu de bons **plongeurs** ? Quels **plongeurs** faisaient-ils ? Racontez.
- **Il faut être prudent** : Que doit faire un baigneur **prudent** ? Que peut-il arriver aux baigneurs **imprudents** ? Claudine traverse la rue **prudemment**. Comment fait-elle ?
- **Se sécher** : Comment un baigneur se **sèche-t-il** ? Et Médor ? Comment le coiffeur **sèche-t-il** les cheveux de ses clientes ? Quel est le contraire de **sécher** ?

Ecrivons

5. Où vont-ils ?

Le fleuve ... se jette dans la rivière.
Le ruisseau ... se jette dans le fleuve.
La rivière ... se jette dans la mer.

6. Suivons l'eau courante.

Coule, bandit, serpente.
Le ruisseau ... dans la prairie.
La rivière ... à travers la plaine
Le torrent ... dans les rochers.

7. Du plus petit au plus grand.

La mare ... pour les marins.
L'étang ... pour les grenouilles.
L'océan ... pour les pêcheurs.

8. Quel est le contraire ?

Une eau trouble ou ... *lent*
Un courant rapide ou ... *étroite*
Une rivière large ou ... *limpide*

Orthographe

Lisons, écrivons, épelons :

Le soleil, une abeille
Un appareil, la groseille

Retenons :

Noms masculins : **eil**
Noms féminins : **eille**

eil - eille

9. Ajoutez l'article le ou la :

... sommeil, ... bouteille, ... réveil, ...
corbeille, ... conseil, ... veille, ... soleil.

10. Complétez avec eil ou eille :

une ab..., un cons..., une or..., un appar...,
de l'os..., la corn..., une gros...

Dictée

Matin à la campagne

• Quelle magnifique journée ! La rivière scintille sous le soleil. Les abeilles volent de fleur en fleur. • Au jardin François cueille les fruits mûrs : cerises, fraises et groseilles.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont les enfants ? Qu'arrive-t-il à Michèle ?



Que fait Michèle ? Que pensent ses camarades ?



Qu'arrive-t-il ? Les garçons sont bien étonnés. Pourquoi ?

1. L'eau de la rivière, calme et grise, coule sans bruit.

L'eau du torrent, ... et ..., coule rapidement.

L'eau de l'étang, ... et ..., est immobile.

L'eau de la mer, ... et ..., frappe les rochers.

2. Jeux dans l'eau.

D'où le nageur saute-t-il ? Comment touche-t-il l'eau ? Que font les bons nageurs ?

Où restent les petits enfants ? A quoi s'amuse-t-ils ?

Qui se promène en barque ? Pourquoi faut-il être prudent ?

3. L'eau du ruisseau fait comme un bruit de voix lointaines.

Lisez cette phrase à voix haute. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

Le hurlement du vent ...

Le grésillement de la pluie ...

Le roulement du tonnerre ...

Le grondement des vagues ...

4. J'écris librement.

Que de choses à voir au long de la rivière : les poissons, les grenouilles, les libellules ... et les pêcheurs. Je raconte une promenade au bord de l'eau.

François et Claudine

observent les plantes de la rivière

Mes feuilles, larges comme des assiettes, s'étalent à la surface. Mes fleurs, d'un jaune vif, ont une tige solide qui les maintient un peu au-dessus de l'eau. Qui suis-je ?



Elocution

1. Que représente cette scène? A quelle époque sommes-nous?
2. Claudine s'est arrêtée de travailler. Que s'est-il passé? Que montre-t-elle?
3. Que tire le tracteur? A quoi sert cette machine?
4. Les hommes chargent la charrette. Comment font-ils? Que feront-ils ensuite?

Vocabulaire

Le foin a séché vite sous le grand soleil. Il **embaume** la plaine tandis qu'un grand **râteau** le **rassemble**. Puis les hommes l'entassent sur la remorque. Seul le lièvre est **mécontent** : sa sieste est terminée.

Expliquons

- **Il embaume** : Quelles fleurs **embaument** le jardin? Pourquoi dit-on que le foin **embaume** la plaine? Quels fruits, quelles fleurs peuvent **embaumer** la maison?
- **Le râteau** : Comment tient-on un **râteau**? Imitons les gestes du jardinier **ratissant** une allée. A quoi voit-on qu'un **ratissage** a été bien fait?
- **Rassembler** : Que **rassemblent** les faneurs? Comment font-ils? Imitons leurs gestes. « **Rassemblement** » dit le maître. Que font les élèves?
- **Le lièvre est mécontent** : Pourquoi le lièvre est-il **mécontent**? Au contraire les hommes sont **contents**. Quel bon travail font-ils? A quoi voit-on leur **contentement**?

Ecrivons

5. Suivons les cultivateurs !

La faucheuse ... l'herbe. *rassemble*
Le rouleau ... les mottes. *tranche*
Le râteau ... le foin. *écrase*

6. Je goûte - Je sens - Je regarde.

... l'alouette qui chante dans le ciel bleu. ... la bonne odeur du foin coupé.
... une pêche mûre et parfumée.

7. Enlevons-les !

Enlever les feuilles, c'est ... *écrémer*
Enlever les cosses, c'est ... *effeuiller*
Enlever la crème, c'est ... *écosser*

8. A chacun sa parure.

Coq - poussin - poisson - lièvre.
Les poils du ... Le duvet du ...
Les plumes du ... Les écailles du ...

Orthographe

euil - euille

Lisons, épelons, écrivons :

Un **écureuil**, une **feuille**.

Noms masculins : **euil**

Noms féminins : **euille**

Exception : le **chèvrefeuille**,
le **millefeuille**, le **portefeuille**.

9. Ajoutez l'article le ou la :

... **chevreuil**, ... **feuille**, ... **bouvreuil**, ...
fauteuil, ... **seuil**.

10. Complétez avec euil ou euille :

un **faut**..., un **chevr**..., du **cerf**..., un **d**...,
du **chèvref**..., un **millef**...

Dictée

Panache, l'écureuil

- Panache, l'écureuil, traverse le pré en trois bonds. Il n'aime pas les hommes armés de faux qui coupent l'herbe.
- Il regagne son arbre et se cache parmi les feuilles.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Le tracteur va partir. Que tire-t-il ?
Qui emmène-t-il ?



Où sont les enfants ? Qu'achètent-ils ?



Comment les enfants sont-ils accueillis ?
Que vont-ils faire ?

1. La fenaion, c'est le plus beau moment de l'été.

Quel est le plus beau moment de l'hiver ?
Quel est le plus agréable moment de l'année ?
Quel est le plus dur moment de la journée ?

2. Nous faisons les foins.

Le temps : fait-il chaud ?
La faucheuse : que fait-elle ?
Les faneurs : quand partent-ils ? quel est leur travail ?
Quels parfums sent-on ?

3. J'ai travaillé toute la journée à faner.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

J'ai joué ...
J'ai passé tout mon temps ...
Je me suis amusé ...

4. J'écris librement.

Quand l'herbe est coupée, toutes sortes de bêtes et d'insectes apparaissent dans la prairie. Je raconte ce que j'ai vu.

François et Claudine

veulent protéger les graines

Que mon sort est triste ! Je suis au jardin pour faire peur. Et regardez mes vêtements : des loques dont personne ne voudrait ! Qui suis-je ?



Elocution

1. Claudine et Médor sont très contents. Pourquoi ?
2. Les garçons tirent à la carabine. Dites avec précision ce qu'ils font.
3. « Quelles drôles de glaces ! » disent Jacques et Françoise. Que se passe-t-il donc ?
4. Maman appelle Claudine et l'emène au manège... Racontez.

Vocabulaire

Jacques et Françoise rient de bon cœur ! Qu'ils sont drôles dans ces glaces déformantes. A côté, des chasseurs tirent sans relâche. Plus loin Eliane montre à Médor l'ours qu'elle a gagné à la loterie.

Expliquons

- **Ces glaces** : Où met-on des glaces dans une maison ? A quoi servent-elles ? Le mot **glace** peut désigner d'autres choses. Lesquelles ?
- **Tirer** : Les chasseurs tirent. Imitiez-les. Comment font-ils ? Que font les bons tireurs ? A quoi voit-on que leur tir est précis ?
- **Sans relâche** : Les chasseurs tirent sans relâche. Imitons leurs gestes. Les coureurs pédalent sans relâche. Comment font-ils ? Qu'espèrent-ils ?
- **Un ours** : Comment est l'ours d'Eliane ? Avez-vous vu de vrais ours ? Où ? Lesquels ? Comment étaient-ils ? Comment appelle-t-on un petit ours ?

Ecrivons

5. A chacun sa coiffure.

coiffe Un ... haut de forme
béret Une... de dentelle
chapeau Un ... basque.

6. Qu'avez-vous vu au cirque ?

Un jongleur ... amusant
Un clown ... courageux
Un dompteur ... adroit.

7. La parade du cirque.

Les écuyers, les clowns, le dompteur.
Entrez ! Venez voir ... et ses terribles lions ! ... célèbres, Pipo et Flageolet ! ... et leur chevaux dressés.

8. Ne vous y frottez pas !

Les griffes de ... chien
Les ergots du ... l'ours
Les crocs du ... coq

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

L'écureuil, un écuil
le bouvreuil, l'orgueil

Après c ou g,
le son **euil** s'écrit **ueil**.

euil ou ueil

9. Complétez avec euil ou ueil :

Un rec..., un faut..., la c...lette, du cerf...
l'acc..., l'org..., un écur..., un éc...

10. Conjuguez le verbe cueillir au présent.

Au cirque

- Le spectacle commence par un numéro d'animaux dressés. Voici un âne assis dans un fauteuil, et des écureuils savants. | • Puis c'est le tour des singes agiles. Les enfants rient de leurs grimaces.

Dictée

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Pourquoi François est-il épouvanté ?



Qu'a fait François ? Qui ramène-t-il ?



François s'est trompé ! Que se passait-il ?
Racontez.

1. Au cirque.

Les clowns ... (que font-ils ?) (comment font-ils rire les enfants ?)

Le dompteur et ses tigres ... (comment sont les tigres ?) (comment obéissent-ils ?)

L'écuyère sur son cheval ... (que fait-elle ?) (que fait le cheval ?)

Les acrobates ... (où sont-ils ?) (pourquoi les spectateurs ont-ils peur ?)

2. Les baraques de la foire.

Une vendeuse ... (que propose-t-elle ?)

Un marchand de nougats ... (que vend-il ?)

La loterie ... (que font les joueurs ?) (que gagnent-ils ?)

3. Les enfants rient des grimaces des clowns.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

- Les écoliers s'amuse ...
- Les garçons rêvent ...
- Les spectateurs ont peur ...

4. J'écris librement.

Je raconte une visite à la ménagerie du cirque.

François et Claudine

vont au cirque.

Quel étrange animal ! Avec une pareille corne il ne doit pas pouvoir se moucher ! Et puis regardez sa peau ! Elle est beaucoup trop grande pour lui ! Qui est-ce ?



Elocution

1. Où est Jeannot-lapin ? Que fait-il ? Que se passe-t-il donc ?
2. Où sont les écureuils ? Que font-ils ? Ont-ils vu Médor ?
3. Le merle se penche vers les écureuils et leur parle... Que leur dit-il ?
4. Deux faons sont orphelins ! Qui prend soin d'eux ? Comment les nourrit-on ?

Vocabulaire

Le garde-chasse a **recueilli des orphelins**. Regardez : il donne le biberon aux faons affamés. Pendant ce temps les lapereaux et leur mère **se sont réfugiés** dans le **terrier**. Il était temps : voici Médor !

Expliquons

- **Recueillir** : Le garde-chasse a **recueilli** les orphelins. Où les a-t-il amenés ? Que fait-il pour eux ? Michèle veut **recueillir** le petit chat abandonné. Comment le soignera-t-elle ?
- **des orphelins** : Les faons sont **orphelins**. Qu'est-il arrivé à leurs parents ? Qui va s'occuper d'eux maintenant ? Qui reçoit-on dans un **orphelinat** ?
- **Se réfugier** : Où **se réfugient** les lapins ? Pourquoi se sentent-ils en sûreté dans leur terrier ? Les bras de maman sont le meilleur **refuge** de Jacques. Quand s'y **réfugie-t-il** ?
- **Le terrier** : Quels animaux creusent des **terriers** ? Les **terrassiers** sont au travail. Que font-ils ? Médor **déterre** son os. Comment fait-il ? Pourquoi l'avait-il enterré ?

Ecrivons

5. Où demeurent-ils ?

L'oiseau a son ...	<i>terrier</i>
Le lièvre a son ...	<i>nid</i>
Le renard a son ...	<i>gîte</i>

6. Comment se défendent-ils ?

L'éléphant a ...	<i>ses piquants</i>
La vache a ...	<i>ses défenses</i>
Le hérisson a ...	<i>ses cornes</i>

7. Sauve qui peut ! Voici les chasseurs !

Le lièvre ...	<i>plonge</i>
La perdrix ...	<i>détale</i>
La loutre ...	<i>s'envole</i>

8. Où se cachent-ils ?

Dans la mare ...	<i>le lapin</i>
Dans son terrier ...	<i>l'écureuil</i>
Dans un arbre ...	<i>la grenouille</i>

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

La gentiane — la patience
la récréation

Retenons :

Devant ia, ie, ion,
t se prononce ss.

t devant ia, ie, ion

9. Soulignez la syllabe « tion » :

l'aviation - une habitation - l'addition - la récitation - la natation - la navigation.

10. Réciter, la récitation :

Respirer, la ...	Admirer, l'...
Inviter, l'...	Imiter, l'...
Opérer, l'...	Réparer, la ...

Dictée

Dans la forêt

- Quelle joie et quelle animation dans la forêt ! Jeannot Lapin creuse son habitation souterraine.
- Panache, l'écureuil, poursuit l'exploration d'un chêne immense.

Le nom (révision)

Les oreilles droites, l'œil vif, la queue relevée en panache, l'écureuil saute de branche en branche. Dans la forêt, il cueille les noisettes et les faines.

Observons

Relevons les groupes du nom du texte. Quels sont les noms de ces groupes ? Sont-ils masculins ou féminins ? Quelle est leur fonction ?

Retenons

L'écureuil saute . . . il cueille les noisettes.

Le nom est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Il est sujet ou complément du verbe.

Appliquons

1. J'identifie les verbes (✓), les sujets (→), et les compléments (←).
Rien ne bouge sous les grands chênes. Les troncs noueux montent très haut dans le ciel. Un rayon de soleil fait miroiter l'écorce des bouleaux.
2. J'analyse les noms :
Les bouleaux argentés et les chênes verts font des taches parmi les sapins sombres.
3. Même exercice :
Les clochettes blanches du muguet embaument l'air. Des merles joyeux sifflent dans les branches.
4. Je complète avec un nom :
insecte, forêt, appel, coucou, chevreuil.
Dans la . . . silencieuse, un . . . se promène. Un . . . invisible lance son . . .
Des . . . bourdonnent.

Conjugaison

L'insecte bourdonne

Quand le sujet est un nom au singulier, le verbe est à la 3^e personne du singulier.

Les insectes bourdonnent

Quand le sujet est un nom au pluriel, le verbe est à la 3^e personne du pluriel.

Le sujet du verbe est un nom

5. J'écris au pluriel :
Le rossignol chante. L'abeille butine. L'oiseau pépie. La mouche bourdonne. Le loup hurle.
6. J'écris correctement les verbes.
Le loup et le chien (*hurler*). Le fermier et la fermière (*faucher*). L'abeille et la mouche (*bourdonner*). La rose et la violette (*embaumer*).
7. J'écris les phrases suivantes au pluriel :
La fauvette grise jase. Un bruit sourd monte de la forêt. Le joyeux merle siffle. La jolie violette embaume le sentier.

Apprenons à construire des phrases

une histoire en images



Où est cette bonne vieille ? Que fait-elle ?



Que porte la vieille paysanne ? D'où viennent les enfants ?



Qui porte le fagot ? La branche ? Les fleurs ? Que pensez-vous de ces enfants ?

1. Une rencontre dans la forêt.

Je me promène ... (où ?) (comment ?)

J'entends ... (quoi ?) les branches ... (que font-elles ?)

Un chevreuil ... (comment est-il ?) (que fait-il ?)

Il se sauve (où) ...

2. Cueillettes.

Quels fruits trouvons-nous dans les bois ?

Où sont les fraises ? ...

Où poussent les myrtilles ?

Quand les framboises sont-elles mûres ?

Quand cueillons-nous les noisettes ?

3. Comme il est agréable de se promener dans la forêt !

Lisez cette phrase à haute voix, puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

La mer : Comme il est agréable de ...

Le jardin : Comme il est bon de ...

Le réveil matinal : Comme il est dur de ...

4. J'écris librement.

Un pique-nique en forêt : l'installation, les surprises de la forêt. Comme je me suis amusé !

François et Claudine

jouent aux métiers

La forêt est mon domaine. Je n'ai pas mon pareil pour manier la hache et la cognée. Un « Han » sonore accompagne chacun de mes coups. Qui suis-je ?



Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont Jacques et son père ? Que regardent-ils ?



Où est Jacques maintenant ? Que voit-il de la cabine ?



Voici l'arrivée. Que découvre Jacques ?

1. Promenade d'été.

Un silence ... (comment est-il ?) règne dans le bois.

Soudain un oiseau ... chante.

Un vent ... murmure dans les arbres.

Un écureuil ... saute de branche en branche.

Un appel ... lui fait peur.

2. L'orage éclate :

Le temps : fait-il chaud ?

Le ciel : comment est-il ?

Les nuages : quelle est leur couleur ? leur forme ?

Le vent : de quelle façon souffle-t-il ?

La pluie : comment sont les gouttes ?

3. Le soleil brille dans un ciel radieux. Quelle belle saison !

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

La lune ... quelle ... nuit !

La pluie ... quel ... temps !

Les nuages ... quelle ... promenade !

4. J'écris librement.

Il fait trop chaud pour courir pendant la récréation. Les enfants jouent tranquillement assis à l'ombre. Je raconte.

François et Claudine

vous proposent une devinette.

Mon nom commence par Martin. Mais je ne suis pas un ours, je suis un oiseau. J'adore les poissons et je sais les pêcher. Qui suis-je ?



Elocution

1. Christine arrive en pleurant. Que lui est-il arrivé ? Racontez cette mésaventure.
2. Jacques pêche : Comment est-il équipé ? Que peut-il attraper avec son filet ?
3. Jean-Paul est taquin. A quoi s'amuse-t-il ?
4. Voyez-vous d'autres personnages ? Lesquels ? Que font-ils ?

Vocabulaire

Deux garçons construisent un **château** de sable fin. Jacques **pêche** des crevettes. Jean-Paul arrose sa sœur qui **rit** aux éclats. Christiane n'est pas heureuse. Elle trouve que les crabes ont **mauvais caractère**.

Expliquons

- **Un château** : Savez-vous construire un **château** de sable ? Comment faites-vous ? Avez-vous vu un vrai **château** ? Lequel ? Comment est-il ?
- **Pêcher** : Comment **pêche**-t-on en mer ? Et en rivière ? Les sportifs aiment la **pêche sous-marine**. Comment **pêchent**-ils ? Comment les **pêcheurs** sont-ils équipés ?
- **Rire** : Regardez Françoise, écoutez-la : comment **rit**-elle ? Quel est le contraire d'un visage **riant** ? d'yeux **rieurs** ?
- **Un mauvais caractère** : Ce crabe a **mauvais caractère**. Que fait-il ? Michel a **bon caractère**. Comment se conduit-il ? Pourquoi a-t-il beaucoup d'amis ?

Ecrivons

5. Quel est ce bateau ?

Le sous-marin ... *emmène ses passagers,*
Le paquebot ... *revient de la pêche,*
Le thonier ... *part en plongée.*

6. A chacun son arme.

Au pêcheur ... *son fusil*
Au chasseur ... *ses crocs*
A Médor ... *ses hameçons*

7. Quel est le contraire ?

La mer est calme ou ... *moüllé*
L'eau est douce ou ... *agitée*
Le sable est sec ou ... *salée*

8. Baigneurs, attention !

Le crabe ... *a des dents*
L'oursin ... *a des pinces*
Le requin ... *a des piquants*

Orthographe

Lisons, épelons, écrivons :

un achat, un acheteur
un galop, une galopade
le lait, le laitier

La lettre finale d'un mot

9. Ajoutez la lettre qui manque :

Le réci. (*réciter*) - le sau. (*sauter*) - le chan. (*chanter*) - le ran. (*ranger*) - un bavar. (*bavarder*).

10. Même exercice :

Un bon. (*bondir*) - un cam. (*camper*) - un galo. (*galoper*) - un regar. (*regarder*).

Dictée

En été

- Des milliers d'insectes bourdonnent. La gracieuse libellule brille comme une émeraude.
- Dans la forêt voisine, les oiseaux gazouillent. Un écureuil lustre ses moustaches.

Apprenons à construire des phrases

Une histoire en images



Où sont François et Claudine ?
Que vont-ils faire ?



Comment est la mer ? Pourquoi surveille-t-on les enfants ?



Quel naufrage amusant ! Racontez.

1. Voici les vacances : nous allons jouer et rire.

Voici la belle saison : nous allons ...

Voici l'orage : ...

Voici l'heure de la promenade : ...

Voici la nuit : ...

2. Les petits campeurs.

Nous partons camper. Qu'emportons-nous ?

Où nous arrêtons-nous ?

Comment faisons-nous pour monter la tente ?

Que ferons-nous ensuite ?

3. Je regarde le ciel, j'écoute les oiseaux, je suis heureux.

Lisez cette phrase à haute voix. Puis répétez-la de mémoire. De la même manière, parlez de :

- Les jolies fleurs : je cueille ... je trouve ... je suis ...
- Les joies de la plage : je pêche ... je bâtis ... je suis ...
- Les plaisirs de la montagne : je grimpe ... je découvre ... je suis ...

4. J'écris librement.

Demain premier jour des vacances ! Que ferai-je en ce jour tant attendu ? Voici mon programme.

François et Claudine

vont à la pêche.

Il marche de côté. Attention ! ne le prenez pas n'importe comment ! L'eau chaude le fait rougir. Qui est-ce ?



13. Je mets au pluriel :

Exemple : La feuille frissonne. Les feuilles frissonnent.

La feuille tremble. La grive picore. L'écureuil grignote. Le lapin détale.

14. Même exercice :

Le paysan laboure. Un canard barbote.

La porte grince. Une chenille rampe. Une pie s'envole.

15. A côté de chaque verbe, j'écris le nom correspondant en *oir* ou *oire* :

Exemple : Semer - Un semoir.

Laver - un Passer - une

Raser - un Mâcher - une

Presser - un Bouillir - une

IV. A la chasse

16. Je mets au pluriel :

Un chasseur adroit,

Un renard rusé,

Un coup violent,

Une chasse animée,

17. J'écris correctement les adjectifs entre parenthèses :

Une poire (fondant) Une fraise (parfumé)

Une pêche (velouté) Une violette (bleu)

Une cerise (sucré) Une grappe (doré)

18. J'écris chaque phrase au singulier, puis au pluriel :

Le chasseur tire. Le chien aboie. Le lapin détale. Le merle siffle. La souris trotte.

19. Même exercice :

L'abeille (bourdonner). Le poisson (nager). Le rossignol (chanter). Le pigeon (roucouler).

20. Je remplace les points par *m* ou *n* :

Un bo..d, une tro..pette, une colo..be, une épo..ge, une mo..tagne, une to..bola, une bo..be.

V. Souffle, vent d'automne

21. Je mets la terminaison qui convient :

Je grimp.. Tu cri... Il gambad.. Tu plong... Il récit.. Je tricot..

22. J'indique la personne :

Exemple : Tu glisses : 2^e personne du singulier.

Il galope. Je joue. Tu dessines. Tu tombes. Il recule. Elle avance.

23. J'indique le moment de l'action (passé - présent - futur).

Hier le vent a soufflé. Aujourd'hui la pluie tombe. Demain le soleil brillera.

24. Je relève les verbes et j'indique s'ils sont employés au présent, au passé ou au futur :

Exemple : Le vent souffle : verbe souffler, employé au présent.

Le chasseur a sifflé son chien. Maintenant il vise une perdrix. Hélas, ce soir, il rentrera bredouille.

25. Je remplace les points par *m* ou *n* :

Je tre..ble, je cha..te, je ca..pe, j'e..porte, j'e..veloppe, je da..se, je ra..pe.

VI. La veillée

26. Je complète et je souligne les terminaisons :

.. dansons. ... racontez. ... mangent.

... marchez. ... passons. ... déjeunent.

... courons. ... chantez. ... rient.

27. J'indique à quelle personne sont les verbes :

Exemple : Vous dansez : verbe danser, 2^e personne du pluriel.

Nous jouons dans le jardin. Vous regardez la télévision. Ils écoutent un reportage de la radio. Nous fermons les portes de la maison.

28. Je conjugue au présent :
regarder, admirer.

29. Je complète par les terminaisons du présent :

Nous racont... une histoire. Vous mont... à bicyclette. Tu lanc... la balle.

Il pouss... le verrou de la porte. Tu regard... les enfants.

30. Je mets les accents nécessaires :

Christophe surveille ses jeunes freres pendant l'absence de leur mere. Il fait tiede, il fait bon. Dans l'atre flambe une grosse buche. Le feu petille.

VII. Les contes de fées

31. Je mets (✓) sous les verbes, et (→) sous leurs sujets :

Grand-mère raconte une belle histoire. Elle parle d'une princesse aux cheveux d'or. François et Claudine écoutent la conteuse. Ils aiment les contes.

32. Je mets (←) sous les compléments :

L'écureuil grignote des noisettes. Le vent agite les branches. La bergère garde ses moutons. Le soleil perce le brouillard. Le soc soulève la terre.

33. Je complète avec le sujet qui convient : Tu, ils, nous, vous.

... écoutez une belle histoire. ... bavardons avec le voisin. ... marchent avec entrain. ... portes tes bagages à la gare.

34. Je mets les verbes au présent :

Tu (marcher) - J'(emporter) - Vous (réciter) - Ils (visiter) - Nous (accompagner) - Elles (arriver).

35. J'écris au masculin :

La bouchère, la bergère, la boulangère, l'écolière, la crémière, l'épicière.

VIII. Le médecin est venu

36. Je mets (←) sous les compléments :

Où ? Quand ? Comment ?

Patrick travaille sans relâche. Les hirondelles chassent le soir. Les boeufs rentrent à l'étable. Bébé marche à petits pas.

37. Je réponds aux questions en choisissant les compléments :

Le rossignol chante ... (quand ?) à pleine gorge.

Les enfants glissent ... (où ?) la nuit.

Le coq chante ... (comment ?) sur le verglas.

38. Je conjugue :

J'ai chaud. J'ai sommeil.

39. Je complète avec le verbe avoir au présent :

J'... de beaux jouets. Il ... un beau livre d'images. Vous ... une belle poupée. Tu ... un joli petit lit. Nous ... froid.

40. Je remplace les points par m ou n :

Une ti.bale, un pi.son, une di.đe, une i.primerie, une i.firmière, un ti.bre.

IX. Ce qu'on voit dans la rue

41. Je mets (✓) sous les verbes, (→) sous les sujets et (←) sous les compléments :

François se promène sur le boulevard. Il admire les vitrines des commerçants. Une foule de gens se presse devant l'entrée du cinéma.

42. Même exercice :

Une longue file d'autos est arrêtée devant le feu rouge. Un agent surveille la circulation. Un piéton pressé traverse imprudemment la rue. Des flâneurs se croisent sur les trottoirs.

43. Je remplace les points par *a* ou *à* :
Patrick est tombé ; il , mal , la main.
Papa est rentré , six heures , la maison.
Il , faim, il se met , table.
44. Je remplace les points par *a*, *as* ou *à* :
Tu , soif. Jacqueline est partie , l'épicerie.
Papa est , Lyon. François , mis le

couvert. Tu , bon appétit. Aline , une belle poupée.

45. Je complète :
Un renardeau est un petit renard.
Un chevreau ... - Un arbrisseau ... -
Un lionceau ... - Un dindonneau ...

X. Noël, la grande fête

46. J'indique les verbes (↘), les sujets (↔) et les compléments (←) :
Des sabots et des souliers s'alignent devant la cheminée. La dinde et les marrons cuisent dans le four. Des étoiles, des guirlandes et des bougies ornent le sapin de Noël.
47. Même exercice :
Le sapin est couvert de petites bougies multicolores. Des guirlandes s'étendent de branche en branche. Des boules brillantes ornent les rameaux.
48. Je complète avec *on* ou *ont* :
Le jour de l'an ... se souhaite une bonne

et heureuse année. ... présente ses vœux ; ... reçoit des cadeaux. Les enfants ... de la joie.

49. Même exercice :
Les enfants ... rêvé du sapin et des belles étrennes. Les garçons ... un train électrique. ... entend siffler la fusée. La porte s'ouvre, ... se précipite vers le sapin.
50. Je complète avec *m* ou *n* :
Une ti.bale, déce.bre, une colo.be, une bra.che, une pi.ce, la re.trée, un gro.doment, une la.pe.

XI. Le matin des étrennes

51. Je souligne les noms :
François et Claudine ont reçu de beaux cadeaux : François a eu un meccano et une fusée, Claudine une magnifique poupée et de beaux meubles. La poupée a des yeux bleus et des cheveux frisés.
52. Même exercice :
Un sapin illuminé. Un train électrique. Des paquets enrubannés. Une poupée articulée. Des jouets amusants. Un livre illustré.
53. Je conjugue au présent :
J'ai un jouet et je suis joyeux.

54. Je complète avec les verbes avoir ou être, au présent :
Tu ... en retard. Nous ... en avance.
Tu ... une poupée articulée. Vous ... un ours en peluche. Les enfants ... joyeux. Ils ... de magnifiques cadeaux.

55. Je complète :
Un livret est un petit livre. Une clochette Un jardinet Une chemisette
Un garçonnet Une gouttelette
Un wagonnet une maisonnette

XII. Jeux sur la neige

56. Je souligne les noms propres en bleu, les noms communs en rouge :
Le chien Pataud ; la ville de Strasbourg ; le port de Marseille ; la poule Grisette ; le chat Mistigris ; la famille de Jacqueline.
57. Je réunis dans une même phrase un nom propre et un nom commun :
Exemple : Paul est un écolier.

Paris	un chien
Minou	une ville
Pataud	un chat
La Seine	une montagne
La France	un fleuve
Le Massif Central	un pays

88. Je mets les phrases suivantes à la forme négative :

Exemple: *Je retourne en classe. Je ne retourne pas en classe.*

Maman regarde par la fenêtre. Tu écoutes les bruits. Nous barbotons dans l'eau. Vous déjeunez de bon appétit. Ils grimpent dans le cerisier.

89. Je conjugue au présent :

a) Ne pas être en retard. - b) Ne pas bavarder.

90. Je complète :

Une oran...ade, la rou...ole, un plon...on, une na...oire.

Nous man...ons, nous ran...ons, nous bou...ons, nous voya...ons.

XIX. La ferme

91. Je souligne les groupes du nom et je mets une croix sous le mot principal :

Une grosse poule noire caquette. La fermière distribue le grain à la troupe volante, gloussante et chantante. Le coq dressé sur ses ergots surveille la basse-cour. Le lait tinte contre les parois du seau.

92. J'indique les verbes (↘), les sujets (→), les compléments (←) :

Le coq lance son cri au petit jour. Le fermier marche d'un pas pesant. Il entre dans la grange. Poules et poussins se sauvent.

93. Je mets les phrases à la forme interrogative :

Exemple: *Le merle siffle. Est-ce que le merle siffle?*

Le pigeon roucoule. Le moineau piaille. Le corbeau croasse. L'agneau bêle.

94. Même exercice :

Tu gardes le troupeau. Vous lavez le linge. Nous allumons un feu. Tu visites la ferme.

95. Je remplace les points par c, k ou qu :

Une .our, un .épi, une .ille, une .estion, un .ube, un .losque, un .ilogramme, un .ar, une .eve.

XX. C'est le printemps

96. J'indique les verbes (↘), les sujets (→) et les compléments (←) :

Le printemps court dans les bois. Il ouvre les clochettes des muguet, il poudre les pommiers d'une neige blanche et rose.

97. J'analyse les mots en italique :

Exemple: *Le pinson chante;*
pinson : nom commun, masculin singulier, sujet du verbe *chante*.

Les *bourgeons* éclatent. Les *insectes* bourdonnent. La *primevère* dore les prés. L'*hirondelle* maçonne sa maison.

98. Je mets au pluriel :

L'oie barbote. L'écureuil saute. Le chien flaire. L'abeille butine. L'aigle vole.

99. J'écris les phrases de l'exercice n° 98 à l'imparfait, d'abord au singulier, puis au pluriel :

100. Je mets au pluriel :

Le pâtissier prépare le gâteau. Le loup hurle dans le bois. Le corbeau croasse. Je tire le rideau. Tu répare le tuyau.

XXI. Les hirondelles sont revenues

101. Je rapproche le nom de l'adjectif qualificatif qui convient :

Un bec *mélodieux* Un plumage *rapide*
Un chant *fourchue* Un nid *luisant*
Une queue *crochu* Un vol *moelleux*

102. Je souligne les adjectifs et je mets une croix sous le nom qualifié :

Les rapides hirondelles se croisent dans l'air frais. Elles glissent comme des poissons noirs. Nous observons leurs courbes gracieuses.

103. Je conjugue au futur :

a) Pousser un cri - b) Sauter de joie.

104. Je mets les phrases suivantes au futur :

Le coq chante. L'abeille bourdonne. La guêpe bourdonne. Les moineaux pépient.

Les pies jacassent. Les alouettes gazouillent. Les chiens aboient.

105. Je complète avec *gre*, *nier* ou *gnée*.

Patrick se cache dans le gre... - Jacqueline bai... sa poupée. - François joue au cuis... - L'arai... guette une mouche. - Ecoute la souris qui se cache dans le gre...

XXII. Semons, plantons

106. Je complète :

Un panier lourd, une corbeille ..
Un fossé profond, une rivière ...
Un âne gris, une souris ...
Un vent violent, une tempête ...
Un potage brûlant, une soupe ..
Un gâteau sucré, une tarte ...

107. Je mets au féminin :

Un grand ami - un marchand poli - un cuisinier adroit - un écolier obéissant - un chat cruel - un petit cousin.

108. Je conjugue au futur :

a) Retourner la terre - b) Briser les motes.

109. Je conjugue au futur :

a) Passer le râteau - b) Désherber les allées.

110. Je complète avec *s* ou *ss* :

Cha...er une mouche. Dé...irer des vacances. Ra...er les toits. S'amu...er dans la cour. Po...er un paquet. Repa...er une chemise.

XXIII. Hannetons, papillons et abeilles

111. Je mets au pluriel :

Un papillon blanc, un moineau hardi, une hirondelle rapide, un hanneton bruyant, un merle siffleur, une alouette matinale.

112. Je mets au pluriel :

Une pie (bavard), une sauterelle (vert), une pintade (gris), une fourmi (pressé), une libellule (bleu).

113. Je conjugue au futur :

a) Avoir de la patience - b) Avoir du courage.

114. Je complète avec le verbe avoir au futur :

J'... huit ans. Vous ... chaud. Nous ... besoin d'un livre. Il n' ... pas peur. Ils ... une récompense. Tu ... de bons résultats.

115. Je mets à la 1^{re} personne puis à la 2^e personne du pluriel :

Je trace une ligne. Je perce un trou. Je berce la poupée. Je lance le ballon.

XXIV. Jeux de plein air

116. Je mets les adjectifs au féminin :

Une hirondelle (léger), une reine (fier), la (dernier) journée, une mousse (épais).

117. Même exercice :

Une valise (léger), la (premier) violette, une fleur (printanier), une (bon) chienne.

118. Je conjugue au futur :

a) Etre en promenade - b) Etre en retard.

119. Je complète avec le verbe être au futur :

Tu ... dans la rue. Nous ... au cinéma. Ils ... en voyage. Je ... au stade. Vous ... en classe. Il ... dans le jardin.

120. Je complète avec *ail* ou *aïlle* :

Un r..., une mur..., une m..., un trav..., un chand..., une méd..., de la p...

XXV. L'eau qui coule

121. Je complète :

pointu : un clocher ..., des crayons ...,
une flèche ..., des montagnes ...

léger : un tissu ..., une brume ..., une
neige ..., des flocons ...

122. Même exercice :

nouveau : un jeu ..., une fleur ..., des
récits ..., des histoires ...

blanc : un mur ..., une brebis ..., des
façades ..., des chevaux ...

123. Je mets au futur et à la forme négative :

Exemple : *La porte grinçe. La porte grinçera.*
La porte ne grinçera pas.

La cloche tinte. Le volet claque. Les
sirènes hurlent. Les branches craquent.

124. Je mets au futur puis à la forme interrogative :

Exemple : *La porte se ferme. La porte se
fermera. Est-ce que la porte se fermera?*

Le tonnerre gronde. Le moteur ronfle.
Les hélices tournent. Les brebis bêlent.

125. Je complète :

Le travail, je travaille, nous travaillons

Le réveil, je ... nous ...

Le sommeil, je ... nous ...

Le conseil, je ... nous ...

XXVI. La fenaison

126. J'écris correctement les adjectifs :

Une faux (coupant), une prairie (fleuri),
des épis (doré), des tiges (frêle), des
feuillages (vert), des fleurs (odorant).

127. Je mets au féminin singulier puis au féminin pluriel :

Une pervenche (bleu). Une rose (épanoui).
Une framboise (rafraîchissant).

128. Je mets les verbes au passé composé :

Le faucheur aiguisa sa faux. Le chant du
coq réveille la basse-cour. Les roses
embaument l'air. Les fleurs donnent de
la joie. Les enfants chantent.

129. Je mets les verbes au passé composé :

Tu (couper) l'herbe du pré. Nous (jouer)
sur le sable. Vous (avancer) à petits pas.
Ils (ratisser) l'allée. La moissonneuse
(trancher) les épis.

130. Je complète :

aïl ou *alle* *eïl* ou *eille* *euil* ou *euille*

un port... une ab... un écur...

une méd... un rév... une f...

de la p... un cons... un faut...

un r... une gros... un chevr...

XXVII. Allons à la fête

131. J'écris au pluriel :

Une auto électrique, un manège éblouissant,
un air entraînant, un pierrot enfariné,
une place fleurie, une banderole bariolée.

132. J'analyse les adjectifs :

Les enfants dansent une joyeuse ronde.
Le manège tourne au son d'une musique
bruyante. Des clowns au nez rouge et
aux cheveux verts annoncent le grand
spectacle du cirque.

133. Je conjugue au passé composé :

a) Avoir sept ans - b) Être en promenade.

134. Je complète avec le verbe avoir ou le verbe être au passé composé :

Hier, j'... une bonne note. Hier, tu ...
très gentil. Dimanche, nous ... la visite
de mon parrain. Jeudi dernier, ils ... en
retard. Pendant les vacances, ils ... le
plaisir de vous rencontrer. Patrick ...
heureux de réussir.

135. Je complète avec *euil* ou *ueil* :

Un s..., un rec..., un faut..., du cerf...,
un éc..., de l'org..., un bouvr..., un
acc..., un écur...

XXVIII. La forêt et ses hôtes

136. J'analyse les noms :

Les sapins escaladent les pentes. Ils s'en-tassent dans les vallées. Ils grimpent jus-que sur les crêtes.

137. Même exercice :

Je m'enfonce dans le fourré. Je pourchasse des papillons. Dans les sentiers, j'observe les fourmis. Je grimpe aux arbres.

138. Je mets les verbes au futur :

François et Jacqueline (embrasser) leur maman. La fraise et la framboise (être) parfumées. Le merle et le loriot (siffler).

Le canard et la cane (barboter) dans la mare.

139. J'écris les phrases suivantes au pluriel :

J'aime l'eau claire et transparente du ruisseau. - La cerise est vermeille et ju-teuse. - Une barque glisse sur l'eau calme. - Il observe le phare éblouissant de l'aéro-port.

140. J'écris le nom correspondant :

Exemple : Planter, une plantation.

Habiter, réciter, installer, préparer, ré-clamer, explorer.

XXIX. Le bel été

141. J'indique les verbes (↘), les sujets (→) et les compléments (←) :

Des nuages noirs s'accumulent. Un grand souffle de vent s'élève. Les premières gouttes d'eau tombent sur le sol. Les éclairs illuminent le ciel.

142. Même exercice :

La lourde moissonneuse-lieuse pénètre dans le champ. Elle dévore les vagues dorées. Les hautes tiges disparaissent dans la machine.

143. J'analyse les verbes :

Des nuages gris ont caché le soleil. Voici

que des tourbillons de poussière dansent dans la rue. Bientôt des éclairs sillonne-ront le ciel. Mais déjà, le long du ruisseau, les peupliers tremblaient de peur.

144. J'analyse les mots suivants de l'exercice 143 :

gris, soleil, rue, éclairs.

145. Je remplace les points par l', le, la. Je souligne les h muets :

... hutte ... haie ... hanneton
... hibou ... horloge ... houe
... hirondelle... hérisson ... hiver

XXX. Vivent les vacances!

146. J'indique les verbes (↘), les sujets (→) et les compléments (←) :

François et Claudine se promènent par une belle journée d'été. Ils écoutent le bruissement des feuilles et le bourdonnement des insectes. Ils entendent la folle musique des cigales dans l'herbe des prés.

147. Même exercice :

La lune ronde et brillante se lève derrière les champs. Les grenouilles coassent près de la mare. Le chant fragile d'un rossignol descend de la colline.

148. J'analyse les mots suivants de l'exercice n° 147 :

ronde - grenouilles - fragile.

149. Je mets à l'imparfait, puis au futur :

Nous sautons à la corde. Vous marquez un but. Tu écoutes le chant du rossignol.

150. Je cherche le nom correspondant et je souligne sa lettre finale :

Exemple : parfumer, un parfum.

Jardiner, tricoter, canoter, refuser, sauter, tasser.

Trois escargots

J'ai rencontré trois escargots
qui s'en allaient cartable au dos

Et, dans le pré, trois limaçons
qui disaient par cœur leur leçon.

Puis, dans les champs, quatre lézards
qui écrivaient un long devoir.

Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?

Maurice CARÈME, *Pigeon Vole*,
Bourrelier - Colin, éditeur.



2 Les fruits de l'automne



Pigne et pigne

Pigne et pigne, je trépine,
Pigne et pin, sur le raisin,
Je trépine sur la vigne,
Je trépine dans le vin.

André BENOY, *Chant de Foulage*
Firmin-Didot, éditeur.



Soirs

Il y a de grands soirs où les villages meurent
 Après que les pigeons sont rentrés se coucher.
 Ils meurent, doucement, avec le bruit de l'heure
 Et le cri bleu des hirondelles au clocher...
 Alors, pour les veilles, les lumières s'allument,
 Vieilles petites lumières de bonnes sœurs,
 Et des lanternes passent, là-bas dans la brume.

Henry BATAILLE, *La chambre blanche*.
 Fasquelle, éditeurs.

8 Le médecin est venu



Sommeil

Un cœur bat tout au fond de moi ;
Mon songe indécis et lassé
Se laisse à l'infini bercer
Par le sifflement du silence.

Où étais-je ? On parle. J'écoute
En souriant le bruit discret
Des paroles et des couverts.
O demi-mort, que tu es douce !

G. CHENNEVIÈRE, *Poèmes*.

© Éditions Gallimard, tous droits réservés.



10 Noël, la grande fête



Il a neigé

Il a neigé dans l'aube rose,
Si doucement neigé,
Que le chaton noir croit rêver.
C'est à peine s'il ose
Marcher.

Maurice CARÈME, *La lanterne magique.*
Boutrellet - Colin, éditeur.

11 | Le matin des étrennes




Bonne année

Nouvel an ! Joie et bonheur !
Pourquoi ne suis-je sonneur
De cloches, carillonneur,
Pour mieux dire à tout le monde,
A ceux qui voguent sur l'onde
Ou qui rient dans leurs maisons,
Tous les vœux que nous faisons
Pour eux, pour toute la terre,
Pour mes amis les enfants,
Pour les chasseurs de panthères
Et les dompteurs d'éléphants.

Tristan Derème, *Les compliments de Patachou.*

Emile-Paul, éditeur.



12 | Jeux sur la neige

Hiver

Courent en rameaux blancs
Les fleurs de la gelée
Sur la vitre étoilée
Et mon chat qui grelotte
Se ramasse en pelote
Près des tisons croulants.

Théophile GAUTIER, *Émaux et Camées.*

Les routes

Les grandes routes, dès le matin, partent d'accord
Sous les rameaux et les ombrages
Vers les prés et les eaux, les bourgs et les villages.

Et sans fatigue et sans repos
Elles longent le mur ou le fossé du clos...

Emile VERHAEREN, *Les blés mouvants*,
Mercure de France, éditeur.



Pour l'enfançon

Jean-Jean notre bon marchand
ne vend que des ânes blancs.

En a vendu un, lundi
pour un pied de céleri.

En a vendu deux, mardi
pour deux bottes de radis.

Et puis trois, le mercredi
pour trois petits canaris...

Louisa PAULIN. *Florilège poétique.*
L'Amitié par le Livre.



BONBONS
SURFINS
SERVEZ-VOUS!



16 Les métiers



Travaux

Nous avons travaillé dans l'ombre des usines,
La force de nos corps coula dans nos sueurs,
Nos rêves ont gémi dans le chant des machines,
Nos dos se sont courbés sous le faix des labeurs...

M. MAGRE. *La chanson des Hommes.*
Fasquelle éditeurs.



23 | Hannetons, papillons et abeilles



L'abeille

L'abeille est partie en voyage
De fleur en fleur et sans bagage,
Croisant les rayons du soleil
Au-dessus du monde en éveil.

Jean-Louis VAUHAM, *La Ruche Verte*,
Dilbeck, Belgique.



Matins frileux !

Matins frileux !

Le temps se vêt de brume ;

Le vent retrousse au cou des pigeons bleus

Les plumes.

Un chat près du foyer se pelotonne ;

Et tout à coup au coin du bois résonne,

Monotone et discord,

L'appel tintamarrant des cors

D'automne.

Emile VERHAEREN.
Mercure de France, éditeur.

5 Souffle, vent d'automne



C'est le vent

C'est le vent,
Le grand vent qui passe
Avec le tumulte énorme et mouvant
D'un fleuve submergeant l'espace ;
Durant des jours, durant des nuits,
Il ruisselle, il s'enfle, il déborde.
Et le comble s'émeut, et le grenier bruit,
Sous l'assaut hurlant de ses hordes ...

Louis MERCIER, *Le poème de la maison.*
Calmann-Lévy, éditeur.





7 Les contes de fée

La plus jeune fée

C'est la plus jeune fée...
Elle visite le grillon
Qui chante au pied de Cendrillon,
Cache au fond d'un hallier les bijoux de Peau d'Ane,
Berce la Belle au Bois dormant
Et guide le Prince charmant,
Grimpe à la tour avec Sœur Anne,
Vole les clefs de Barbe Bleue,
Chasse au Petit Poucet les bottes de sept lieues...

Fernand GREGH, *Les Clartés humaines*.
Fasquelle, éditeurs.

14 Racontez-nous le pain



La boulangère

La boulangère, c'est ma voisine,
Disait le vent à la farine,
Avec la faim dans le creux de sa main
Elle soufflera sur tout Paris.

Georges NEVEUX, *Panorama de la jeune poésie française*,
Robert Laffont, éditeur.

17 Maçons, bâtissons la maison

Ma maison

Lorsqu'une rose grimpe sur mon balcon
Je suis heureuse,
Quand une coccinelle entre dans ma maison
Je suis heureuse,
Lorsque les feuilles des arbres égrènent les saisons
Je suis heureuse...

Lise DEHARME, *Poésies*.

© Editions Gallimard, tous droits réservés.





Le clos

Lorsque le soleil se lève,
Il se lève sur un clos :
La fraise y vient sous la fève,
Le cassis sous le bouleau.

Loin des fumées du village
Et des jardins en casiers,
Un clos qui sent le sauvage,
Plein d'ombre et de framboisiers.

H. POURRAY. *Liberté.*

© Editions Gallimard, tous droits réservés.

21 | Les hirondelles sont revenues



Merles, chantez !

Merles, chantez ! Voici ma mère.
Fleurissez tant que vous pouvez,
Les lilas et les cerisiers !
Soleil, faites votre lumière
Plus bondissante qu'une eau vive !
Courez, le vent ! Ma mère arrive.

Maurice CARÈME. *La maison blanche.*
Éditions Bourrelier-Colin.





Le pauvre laboureur

Le pauvre laboureur
 Il a bien du malheur,
 Du jour de sa naissance
 L'est déjà malheureux.
 Qu'il pleuve, tonne ou vente,
 Qu'il fasse mauvais temps,
 L'on voit toujours, sans cesse,
 Le laboureur aux champs.

Chanson ancienne.

Le Livre d'Or de la Poésie Française.
 Editions Seghers, Paris, tous droits réservés.



La capucine

Chantons la capucine
qui fleurissait jadis,
chez nous, chez la voisine,
près des volubilis !

La tonnelle était verte
Comme un frais paradis.
Par la fenêtre ouverte,
On entendait des ris...

Marie Gounin. Motifs pour les quatre temps.
Editions d'Aquitaine.



RIE DES GLACES

27 Allons à la fête

TIR DE JE



Danseuse

Le crabe sort sur ses pointes
Avec ses bras en corbeille,
Il sourit jusqu'aux oreilles

La danseuse d'opéra,
Au crabe toute pareille,
Sort de la coulisse peinte,
En arrondissant les bras.

Jean COCTEAU, *Poètes d'aujourd'hui*.
Editions Seghers. Paris, tous droits réservés.





Été

C'est une fête en vérité,
Fête où vient le chardon, ce rustre ;
Dans le grand palais de l'été
Les astres allument le lustre.

On fait les foins. Bientôt les blés.
Le faucheur dort sous la cépée ;
Et tous les souffles sont mêlés
D'une senteur d'herbe coupée.

Victor HUGO. *L'Art d'être grand-père.*



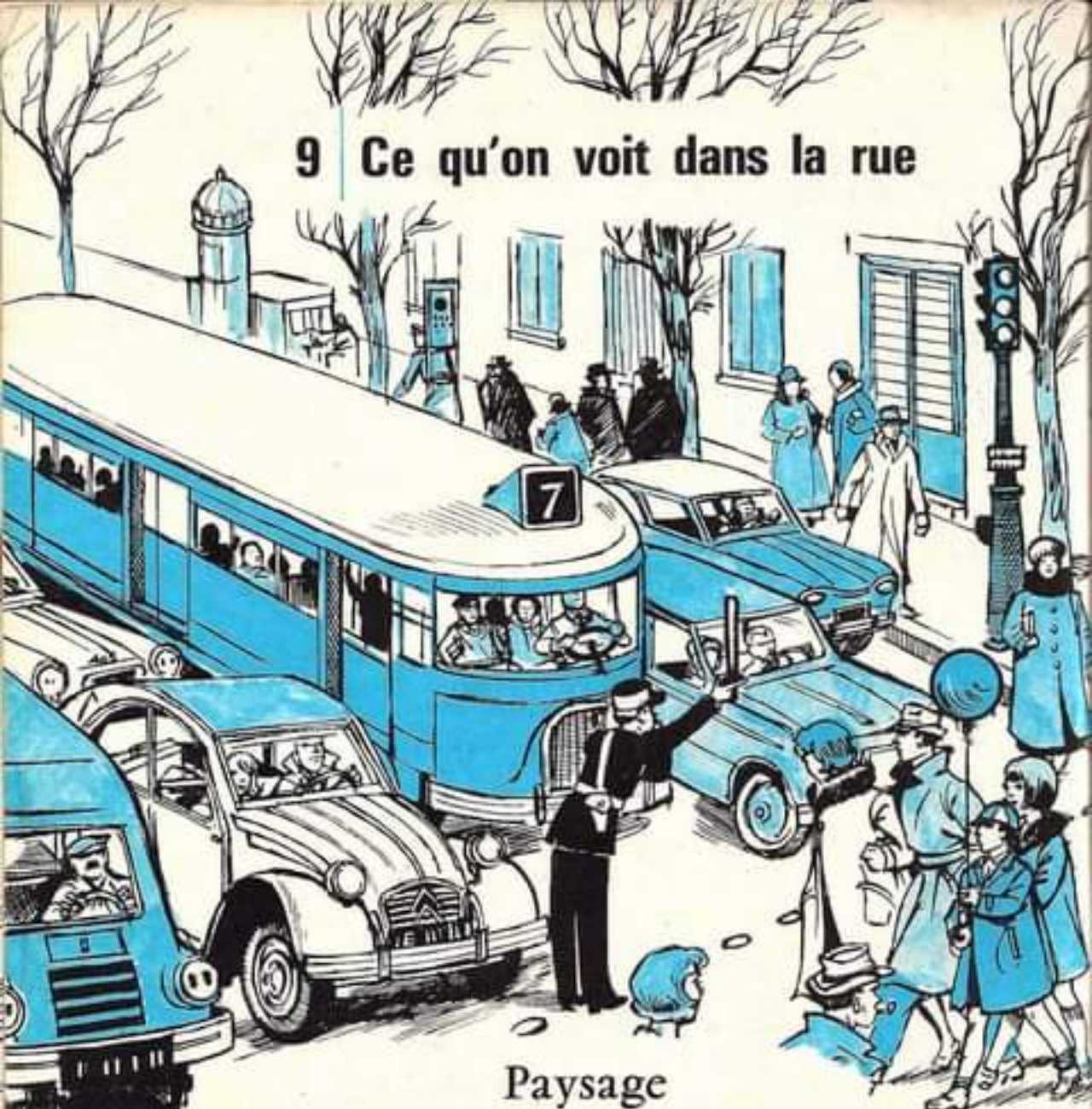
J'entends la mer

J'entends la mer
Murmurer au loin, quand le vent
Entre les pins, souvent,
Porte son bruit rauque et amer
Qui s'assourdit, roucoule ou siffle à travers
Les pins rouges sur le ciel clair...

Henri de Régnier, *Les Médailles d'Argile*,
Mercure de France, éditeur.



9 Ce qu'on voit dans la rue



Paysage

Les deux mains au menton, du haut de ma mansarde,
Je verrai l'atelier qui chante et qui bavarde ;
Les tuyaux, les clochers, ces mâts de la cité,
Et les grands ciels qui font rêver d'éternité.

Charles BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*.





Mon pays

La cour où rament les oies grises
Et que fleurit un amandier,

Le vieux four à pain où s'enlacent
Les ronces, où se tord un figuier,

La mare crevée de grenouilles
Assises sur les nénuphars,

C'est là-bas que je veux aller...

Maurice FOMBEURE, *Aux créneaux de la pluie.*
© Éditions Gallimard, tous droits réservés.





Pâquerette

Pâquerette, Pâquerette,
Il y a des gouttes d'eau
Sur ta collerette
Et tu plies un peu le dos...
Pâquerette, Pâquerette,
Le beau soleil printanier
Viendra-t-il les essayer ?

Philéas LEBAUDOU, *Œuvres poétiques*.
L'Amitié par le Livre.





L'eau du ruisseau

Sur les cailloux, l'eau des ruisseaux
Fait comme un bruit de voix lointaines.
Coulez encore, ô fraîches eaux,
Votre murmure endort mes peines.

J. M. BERNARD. *Sub tegmine fagi*,
Le Divan, éditeur.



Les gerbes blondes

Les gerbes blondes
Jonchent le sol :
Pends à ton col
La gourde ronde ;
Il fera chaud
Tantôt.

Philéas LEDESQUE, *Chanson de Margot*,
Malfère, éditeur.

Le léopard

Si tu vas dans les bois,
Prends garde au léopard.
Il miaule à mi-voix
Et vient de nulle part.

Au soir quand il ronronne,
Un gai rossignol chante,
Et la forêt béante
Les écoute et s'étonne.

S'étonne qu'en ses bois
Vienne le léopard,
Qui ronronne à mi-voix
Et vient de nulle part.