

التعبير الكتابي و الإنشاء

للتالثة 3 و الرابعة 4 و الخامسة 5 ابتدائي

موافق للمنهاج الجديد

محمد فنازي بن بلقاسم
مفتش التعليم الابتدائي

The logo for Aures Emballages Editions features a stylized letter 'A' in blue and black, with a small blue and white graphic element to its right. Below the 'A' is the word 'aures' in a bold, lowercase sans-serif font. Underneath 'aures' are the words 'Emballages' and 'Editions' in a smaller, uppercase sans-serif font, stacked vertically.

aures
Emballages
Editions

أوراس للنشر

© قسم أوراس للنشر

ردمك : 000 - 0000 - 000 - 00 - 0
ISBN : 000 - 0000 - 000 - 00 - 0

الإيداع القانوني : 2017

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد خير البريات، وبعد:

فيعتبر الإنشاء والتعبير الكتابي من أصعب الأمور على التلاميذ، وخاصة في التعليم الابتدائي، إذ تأتي مواضيعهم مشوشة الأفكار، قليلة الترابط و الانسجام، ضعيفة الأسلوب والتراكيب، لذا فهم محتاجون إلى كتاب يسهل لهم تعلم الإنشاء الصحيح، بطريقة واضحة وبسيطة.

وهذا الكتاب يقدم للتلاميذ وأولياءهم - وكذلك للمعلمين - 21 موضوعا مختارا في التعبير الكتابي، مع حلول التمارين التعبيرية التابعة لها، وهي مقدمة وفق ثلاث خطوات أساسية لكل موضوع:

أولا: تقديم الموضوع الذي يُطلبُ من التلميذ الكتابة فيه؛ بأسلوب مفهوم و قريب من الواقع والحياة، مع تحديد عدد الأسطر ونوع القواعد النحوية أو الصرفية التي ينبغي توظيفها عند الإنشاء.

ثانيا: تزويد التلميذ بما يجب أن يكون في التحرير الكتابي من: الفهم، وصحة التعبير، وسلامة اللغة، والإتقان، وكل ذلك مقدم في توجيهات دقيقة وقصيرة.

ثالثا: وضع تمرينين تعبيريين يقوم التلميذ بحلّهما قبل تحرير الموضوع؛ أحدهما يزوّده بالأفكار المهمّة، والثاني بالتراكيب والعبارات المناسبة.

أرجو من الله أن ينفع بهذا الكتاب أبناءنا وبناتنا التلاميذ، وسائر طلاب اللغة العربية، وأن يكون سندا لهم وعونا على تطوير قدراتهم التعبيرية.

الاهراء

أهدي هذا الكتاب إلى العاملين في التعليم الابتدائي، المخلصين منهم في أداء رسالتهم، الصابرين على إتقان أعمالهم، الذين لا يبتغون من الناس جزاء أو شكورا، ولا يطلبون شهرة أو ظهورا، وأخص من هؤلاء؛ الأفاضل:

- المقتش الناصح المحترم (إبراهيم ناصر)، ولاية قسنطينة.
- المقتش الناصح المحترم (مصطفى قتال)، ولاية بسكرة.
- المدير المجتهد الأمين (محمد قريلي بن مسعود)، ابتدائية محمد شويط بأخناق اميون، أولاد عطية، ولاية سكيكدة.
- الأستاذ المجدّ المتقن (محمد فنازي بن أحمد)، ابتدائية (طينونة رابح) بأولاد عطية، ولاية سكيكدة.
- الأستاذ المجدّ المتقن (أحمد بولعبايز)، ابتدائية (طينونة رابح) بأولاد عطية، ولاية سكيكدة.
- الأستاذ المجدّ المتقن (شعبان سعادي)، ابتدائية (بوجمعة محمد الصالح) بالوطاية، ولاية بسكرة.

أحسبهم كما ذكرت، و الله حسيبهم ولا أزكيهم على الله تعالى.



المواضيع
21 موضوعا

الموضوع 01: المدرسة

في المدرسة تتعلم العلوم النافعة، وتتأدب بالأخلاق الحسنة، وفيها تتعرف على كثير من الأصدقاء.

اكتب نصا - في أقل من (12 سطرا) - تصف فيه مدرستك، مستعملا مبتدأ وخبرا، ومسطرا تحتها.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من (12 أسطر)
- أكتب نصا أصف فيه مدرستي.

صحة التعبير

- 1- أبدأ النص بما أتعلمه و أتأدب به في مدرستي.
- 2- أسمى الحي الذي توجد فيه مدرستي.
- 3- أصف السور الذي يحيط بالمدرسة، و أبوابها.
- 4- أصف جميع مرافق مدرستي: الإدارة، والمطعم، والملعب، والمكتبة، والأقسام، والفناء.
- 5- أسمى القسم الذي أدرس فيه و أصفه.
- 6- أكتب مشاعري نحو مدرستي.

صحة اللغة

- أكتب جملا فعلية و اسمية صحيحة.
- أكتب (مبتدأ وخبرا مرفوعين) وأسطر تحتها.

الإتقان

- أكتب بخط واضح و جميل.
- أذكر آية أو حديثا أو حكمة عن مكانة العلم و الأخلاق الحسنة.

ثانيا: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أختار من هذه العبارات ما يصلح أن يكون مقدمة (بداية) لموضوعي:

- 1 - في أحد الأيام سألني صديقي عن مدرستي ماذا يوجد فيها، فقلت له: إنّ مدرستي....
- 2 - مدرستي هي بيتي الثاني، فيها أتعلم العلوم النافعة، وأتخلق بالأخلاق الفاضلة، وتقع مدرستي في....
- 3 - لقد حان وقت العطلة، وسوف أأغار، إنني أفكر في عطلة الصيف أين سأقضيها...

التمرين الثاني

أحذف الكلمات الموجودة بين قوسين، و أعوضها بكلمات مناسبة:

- 1 - أتعلم في مدرستي الأخلاق (المريحة).
- 2 - يحيط بمدرستي سور (مدور).
- 3 - و عندما تدخل لمدرستي (تواجه) الملعب الكبير.
- 4 - أما قسمي فهو (أزين) الأقسام.
- 5 - أحب مدرستي، و (أحب) أن أكون معلما فيها.

الموضوع 02: وصف قصة

في بيتكم قصة صغيرة.
قدّم وصفا لهذه القصة - في أقلّ من (10 أسطر) - تذكر فيه معيشتها، ومكان نومها، وما يتعلق بها، موظفا (فاعلا مرفوعا) ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من (10 أسطر)
- أكتب نصا فيه وصف القصة.

صحة التعبير

- أبدأ النص بجمللة فعلية، مثل (توجد في بيتنا ...
- أصف جمال القصة و نشاطها.
- أذكر الشيء الذي تتغذى عليه داخل المنزل وخارجه.
- أحدد مكان نومها.
- أذكر الأشياء التي تحبها القطة، والأشياء التي تخاف منها.
- أكتب مشاعري نحو قطتي الصغيرة.

صحة اللغة

- أكتب جملا فعلية و اسمية صحيحة.
- أكتب (فاعلا مرفوعا) وأسطر تحته.

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- اذكر آية أو حديثا يدل على الإحسان.

ثانيا: التمارين التعبيرية

التمرين الأول

أكمل الجمل الآتية بإحدى الكلمات الموالية: (تموء، أزعج، صغيرة، كلاب)

- توجد في منزلنا قطة....
- تخاف قطتي من
- قطتي كلما سمعت صوتي.
- أغضب كثيرا إذا.... أحد قطتي.

التمرين الثاني

أضع الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لهذه الفقرة: (راحت، بعدما، فجأة، ظلّت)
في أحد الأيام رأيتُ قطتي مختبئة خلف باب المنزل، و.... ساكنة كأنها تنتظر شيئا ما،.... اندفعت
بسرعة كبيرة، و.... تلاحق صرصورا أسود، و.... أمسكته مزقته بمخالبها دون أن تأكله؟

الموضوع 03: الاحتلال الفرنسي

احتلت فرنسا بلادنا، و بقيت فيها 132 سنة، لكنّ الجزائريين حاربوها حتى طردها ذليلة مهزومة.

اكتب نصا - في أقل من (12 سطرا) - تتحدث فيه عن جرائم الاحتلال الفرنسي، وكيف قاومه الجزائريون حتى حققوا النصر، موظفا اسم (كان) وخبرها، ومسطرا تحتها.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من (12 سطرا)
- أتحدث عن جرائم الاحتلال الفرنسي، ومقاومة الجزائريين له.

صحة التعبير

- 1- أذكر احتلال الجيش الفرنسي لبلادنا.
- 2- أذكر الجرائم المتنوعة التي قامت بها فرنسا في بلادنا.
- 3- أصف كره الجزائريين للاحتلال الفرنسي.
- 4- أذكر رفض الجزائريين للاحتلال الفرنسي ومحاربتة.
- 5- أحدد تاريخ إخراج الجزائريين لفرنسا من بلادنا.
- 6- أصف مشاعري نحو تضحيات الشهداء الأبرار.

صحة اللغة

- أكتب جملا اسمية و فعلية صحيحة.
- أوظف اسم (كان) و خبرهما و أسطر تحتها.
- استعمل علامات الوقف (الفاصلة ...).

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- اكتب آية أو حديثا عن فضل الشهداء والمجاهدين.

ثانيا: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

- أضع الكلمات الآتية بين كل عبارتين مما يأتي: (لذلك - ف - الذين)
- احتلت فرنسا بلادنا اندفع الجزائريون لمقاومتها.
 - ارتكب الفرنسيون جرائم بشعة فالجزائريون لن ينسوا ما حدث.
 - رحم الله الشهداء ضحوا بأنفسهم في سبيل الله.

التمرين الثاني

أضع كلمة مناسبة في كل فراغ، تصف بها ما سبقها:

- قتل الفرنسيون عددا....من الجزائريين ...
- استولت فرنسا على الأراضي فزرعتها عنبا لإنتاج الخمر.
- اتصف المجاهدون بالشجاعة....
- أحب وطني، وأقدر الشهداء تقديرا....

الموضوع 04: فضل المعلم

للمعلم فضل كبير، ومكانة عظيمة.
اكتب نصا - ما بين (8 و 12 سطرا) - تبين فيه فضل المعلم ومكانته، وواجباتك نحوه، موظفا
(جمع مذكر سالم)، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا ما بين (8 و 12 سطرا)
- أتحدث عن المعلم.

صحة التعبير

- 1- أبين قيمة المعلم الكبيرة.
- 2 - أذكر بعض أعمال المعلم التي تدل على فضله.
- 3- أذكر واجباتي نحو معلمي في المدرسة و خارجها.
- 4- أعبر عن شعوري نحو معلمي.

صحة اللغة

- أكتب جملا صحيحة.
- أوظف (جمع مذكر سالم).
- استعمل علامات الوقف استعمالا سليما.

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة عن فضل العلم والمعلمين.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أختار من بين العبارات التالية أحسنها:

- أحبّ معلّمي لأنّه علّمني القراءة و الحساب، و ربّاني.
- أفدّر معلّمي لأنّه يعلمنا كلّ شيء، و يهدّبنا.
- أحترم معلّمي لأنّه يعلمنا و يؤدّبنا.
- أحترم معلّمي وأقدّره تقديراً كبيراً، لأنّه يرفع الجهل عنّا، و يؤدّبنا بأخلاقه النبيلة.

التمرين الثاني

من بين العبارات الآتية: أعيّن التي تدلّ على أعمال المعلم:

- معلّمي لطيف و مؤدّب، ولا يظلمنا.
- أحبّ حصّة التربية البدنية لأنها تنشّطني.
- يزودنا المعلّم بالعلوم النافعة.
- أدرس في السنة الرابعة ابتدائي.
- يدرّبنا المعلّم على تلاوة القرآن تلاوة صحيحة.
- يروضنا معلّمي على الأخلاق الفاضلة.
- أنجز واجبي، ولا أتأخّر عن حضور الدروس.

الموضوع 05: النظافة

إنّ الكثير من الأمراض سببها الأوساخ و  ه الملوثة. اكتب نصا - في أقل من 10 سطرًا - تتحدث فيه عن كيفية المحافظة على النظافة، و ما هي النصائح التي تقدمها لزملائك لتجنّب الأمراض الخطيرة، مستعملا (مفعولا به)، و مسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 10 أسطر.
- أتحدث فيه عن النظافة، و كيفية تجنب الأمراض الخطيرة.

صحة التعبير

- 1 - أذكر كثرة الأمراض بسبب قلة النظافة وانتشار التلوث.
- 2 - أذكر أهمية النظافة في حفظ الصحة.
- 3 - أكتب أعمالا لحفظ نظافة الجسم و المحيط.
- 4 - أكتب بعض القواعد الصحية التي تجنّبنا الأمراض الخطيرة.
- 5 - أحتّ الآخرين على الالتزام بقواعد النظافة.
- 6 - أذكر نتائج المحافظة على النظافة والالتزام بالقواعد الصحية.

صحة اللغة

- أكتب جملا صحيحة، ليس فيها أخطاء النحو و الإملاء والصرف.
- أستعمل (مفعولا به) و أسطر تحته.
- استعمل علامات الوقف استعمالا سليما.
- أربط بين الكلمات والجمل بأدوات الربط المناسبة.

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- اكتب آية أو حديثا أو حكمة عن المحافظة على النفس، والتزام النظافة.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أختار عبارة - مما يأتي - تصلح أن تكون خاتمة لموضوعي:

- ويجب حفظ نظافة أجسامنا بالاستحمام بالماء والصابون وتمشيط الشعر، وقصّ الأظفار.
- لقد كثرت الأمراض الخطيرة و المزمنة بسبب انتشار الاوساخ وكثرة التلوث.
- ومن قواعد حفظ الصحة من التلوث: وضع القمامة في أماكن مخصصة لها، وتجنب البقاء في غرف مغلقة يدخن فيها.
- وهكذا نحفظ صحّتنا، وننجو من أخطار التلوث بالوقاية و اليقظة، وذلك كما قيل في المثل: درهم وقاية خير من قنطار علاج.

التمرين الثاني

أعيّن العبارات التي فيها نصائح تجتنبنا الأمراض الخطيرة:

- أحبّ النظافة لأنّ الإسلام يأمرنا بها.
- لا تسبحوا في المياه الملوثة على ضفاف الوديان.
- تجنّبوا استعمال الأدوات الشخصية لشخص أصيب بمرض معد.
- جفّفوا البرك والمستنقعات؛ كي تموت بيوض البعوض.
- لا تقطع الطريق؛ حتّى تتأكّد من خلّوه من السيارات من الجهتين.
- ضع قطرات من ماء جافيل في ماء الشرب.

الموضوع 06: الاجتهاد أساس النجاح

الاجتهاد و المثابرة أساس النجاح
اكتب نصا - في أقل من 10 أسطر - تذكر فيه كيف تحقق النجاح في دراستك وفي حياتك
موظفا (مبتدأ) و مسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 10 أسطر.
- أتحدث فيه عن الأسباب التي تحقق النجاح.

صحة التعبير

- 1- أذكر رغبة جميع الناس في تحقيق النجاح.
- 2- أذكر رغبتني في النجاح الدراسي.
- 3- أحدد أسباب النجاح الدراسي.
- 4- أذكر رغبتني في النجاح في الحياة المهنية والعامة.
- 5- أعدد أسباب النجاح المهني.
- 6- أذكر شعوري نحو التّجّاح و الناجحين.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من أخطاء النحو و الإملاء والصرف
- أكتب مبتدأ مرفوعا وأسطرا تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بخطّ واضح و جميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة تتحدّث على العمل و الاجتهاد.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أختار أحسن العبارات التي تدلّ على حب الناس للنجاح والاجتهاد:

- الناس جميعاً يحبون النجاح، و يتمنون أن يكونوا ناجحين.
- النجاح كلمة محبوبة لدى جميع الناس، وكلهم يرغبون أن يكونوا ناجحين.
- ما أحلى النجاح؛ إنّه شيء يتمناه الجميع.
- النجاح ابن الاجتهاد، و هو عنوان الإرادة القوية.
- جميع الناس يأمل أن يكون ناجحاً، لكن الناجحين منهم قليل.

التمرين الثاني

أستعمل أداة الربط المناسبة - مما يأتي - بين كل جملتين : (لأنّهم - عندما - لكنّه - لأنّ)

- أكون ناجحاً أتصف بقوة الإرادة.
- لا ينجح الكسالى لا يثابرون على الاجتهاد.
- أحب الذين يتقنون أعمالهم الله يحبهم.
- النجاح شيء جميل يحتاج إلى الصبر و المثابرة.

الموضوع 07: فوائد الرياضة

لكل واحد منا رياضة يحبها، ويمارسها في أوقات الفراغ.
اكتب نصا - ما بين 08 و 12 سطرًا- تصف فيه رياضتك المفضلة، وتبين فوائدها، موضحًا
سبب اختيارك لهذه الرياضة، موظفًا (صفة مرفوعة) ومسطرًا تحتها.

أولاً: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا عدد أسطره ما بين 08 إلى 12 سطرًا.
- أصف فيه رياضتي المفضلة وأذكر فوائدها.

صحة التعبير

- 1- أذكر ممارسة الناس لأنواع متعددة من الرياضة.
- 2- أسمى رياضتي المفضلة.
- 3- أصف رياضتي المفضلة (مع مَنْ أمارسها، و وقتها).
- 4- أذكر بعض فوائد هذه الرياضة.
- 5- أحدد سبب اختياري لهذه الرياضة.
- 6- أعبّر عن شعوري نحو الرياضة.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من أخطاء النحو و الإملاء والصرف.
- أكتب صفة مرفوعة و أسطر تحتها.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات والجمل.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح وجميل.
- أكتب حديثا أو حكمة تحثّ على ممارسة الرياضة.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أرتب الأحداث الآتية حسب وقوعها:

- نقوم بحركات التسخين.
- أستحمّ ثم أتوضأ لصلاة المغرب.
- نلعب مباراة في كرة القدم.
- أتناول لمجة خفيفة (بعد العصر).
- أرتدي لباسي الرياضي.
- أنادي على أصدقائي.

التمرين الثاني

أحدّد العبارات التي تدلّ على فوائد الرياضة:

- الرياضة أنواع كثيرة.
- أحبّ رياضة ركوب الدراجة.
- الرياضة تنشّط جهاز الدوران.
- أمارس رياضة كرة القدم بعد العصر.
- تساعد الرياضة على التفكير السليم.
- تزيل عتّي الكسل والخمول.

الموضوع 08: الرياضة المدرسية

اعتنت بلادنا بالرياضة المدرسية لما لها من منافع كثيرة.
حرّر نصا لا يتجاوز (12) سطرًا، تذكر فيه فوائد الرياضة المدرسية، و دورها في تقوية
الروابط الأخوية بين التلاميذ، موظفا اسم (إنّ) و خبرها و مسطرًا تحتها.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 12 سطرًا.
- أتحدّث عن الرياضة المدرسية .

صحة التعبير

- 1- أذكر وجود نوعين من الرياضة، مدرسية و غير مدرسية.
- 2- أعرف الرياضة المدرسية.
- 3- أذكر فوائد الرياضة.
- 4- أذكر جهود بلادنا في تطوير الرياضة المدرسية.
- 5- أبتين دورها في تقوية الروابط الأخوية بين التلاميذ.
- 6- أصف شعوري نحو الرياضة المدرسية.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من أخطاء النحو و الإملاء و الصرف.
- أكتب اسم إنّ و خبرها و أسطرّ تحتها.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بخط واضح و جميل.
- أكتب حكمة أو مثلا مشهورا يرغب في ممارسة الرياضة.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أعيد ترتيب العبارات الآتية حسب تسلسل عناصر الموضوع كما هو في (صحة التعبير):

- الرياضة المدرسية تقوّي الجسم، و تنشّط التفكير.
- أحبّ حصة الرياضة البدنية، و أنتظرها بشوق كبير.
- الرياضة نوعان: رياضة مدرسية و رياضة خارج المدارس.
- من فوائد الرياضة المدرسية أنها تذهب الخجل، و تكسب الثقة بالنفس.
- الرياضة المدرسية هي التي تجري في المدارس تحت إشراف المعلم أو أستاذ التربية البدنية.
- لقد اهتمت بلادنا بالرياضة المدرسية فأقامت الملاعب داخل المدارس، وأجريت البطولات بين التلاميذ.

التمرين الثاني

أصنّف فوائد الرياضة المدرسية إلى نوعين: فوائد بدنية وفوائد نفسية واجتماعية.

- تقوية الجسم.
- تحبيب التلاميذ في المدرسة و الدراسة.
- الوقاية من أمراض السمنة و القلب.
- تنشيط الدورة الدموية.
- إزالة الخجل و اكتساب الثقة.

الموضوع 09: فصل الشتاء

لقد حلّ فصل الشتاء ببرده و عواصفه.
تحدّث في أقل من 10 أسطر عن مظاهر هذا الفصل، موظفا اسم إشارة، و مسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا عدد أسطره أقل من 10 أسطر.
- أصف فصل الشتاء.

صحة التعبير

- 1- أبدأ بجملة أعبرّ فيها عن قدوم فصل الشتاء.
- 2- أصف هطول الأمطار.
- 3- أصف برودة الجو.
- 4- أصف قوة الرياح و شدتها .
- 5- أصف قلة حركة الحيوان و الإنسان في هذا الفصل.
- 6- أعبرّ عن شعوري نحو فصل الشتاء، و أذكر فوائده.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أوظف اسم إشارة و أسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بخط واضح و جميل.
- أكتب عبارات مؤثرة و جميلة.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الجمل الموالية: (يجمّد - تهطل - تزمجر - فحجبتّها)

- الريح محدثة صفيراً مخيفاً.
- يكاد البرد أن ... الدم في العروق.
- أما السماء ... غيوم داكنة.
- و ... الأمطار بغزارة دون توقف.

التمرين الثاني

أميّز بين العبارات الدالة على شعوري نحو فصل الشتاء، و العبارات التي تذكر فوائده، فيما يأتي:

- أخاف من قصف الرعود و مبيض البرق.
- تمتلئ السدود بالمياه العذبة.
- أحبّ فصل الشتاء، لأن الأرض تصير بيضاء بالثلج.
- أتمنى أن يقصر فصل الشتاء؛ حتى نتمتع باللعب في الطبيعة.
- ترتوي الأرض بالماء وتستعد الأشجار للاخضرار.

الموضوع 10: آداب الأكل

الطعام نعمة من الله تستحق الشكر.
اكتب نصا - في أقل من 12 سطر - تذكر فيه آداب تناول الطعام، وقواعده الصحية، موظفا
فعلا مضارعا منصوبا، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا عدد أسطره أقل من 12 سطرا.
- أذكر آداب الطعام و قواعده.

صحة التعبير

- 1- أذكر أنّ الطعام نعمة من نعم الله علينا.
- 2- أذكر بعض فوائد الطعام.
- 3- أكتب بعض الآداب الشرعية لتناول الطعام.
- 4- أكتب بعض القواعد الصحية أثناء تناول الطعام و بعده.
- 5- أقدم نصيحة للاعتدال في تناول الطعام.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أوظف فعلا مضارعا منصوبا وأسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات والجمل.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح و جميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة حول آداب الطعام، أو الاعتدال في تناوله دون تبذير أو إسراف.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

من بين العبارات الآتية، أختار التي تدل على فوائد الطعام:

- أغسل يدي قبل تناول الأكل.
- لا أكثر من شرب الماء أثناء تناول الطعام.
- الطعام يقوي الجسم.
- أقول الحمد لله بعد إنهاء الطعام.
- أمضغ الطعام جيداً.
- الطعام المتوازن يساعد على الشفاء من الأمراض.

التمرين الثاني

أضع أمام كل آية أو حديث المعنى المناسب مما يأتي:

أ- المعاني:

- أكل بيمينى.
- لا أشرب الخمر.
- لا أكل طعاماً محرماً.
- أتففس خارجاً عند الشرب.
- أحمدا الله عند الأكل.
- لا أكثر من الطعام و الشراب فوق الحاجة.

ب - الآيات و الأحاديث:

الآية (وكلوا اشربوا ولا تسرفوا) ...

الآية (ولا تبذر تبذيراً) ...

الحديث النبوي 1: (ليأكل أحدكم بيمينه)....

الحديث النبوي 2: (إنّ الله ليرضى عن العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها)....

الحديث النبوي 3: (لا تشرب مسكراً، فإنّي حرمت كلّ مسكر)....

- الحديث النبوي 4: (إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء)....

الموضوع 11: وصف حادث مرور

تتسبب حوادث المرور في خسائر بشرية ومادية كبيرة.
حرر نصا - في أقل من 12 سطرا - تصف فيه حادث مرور، موظفا (جمع المذكر السالم)
ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 12 سطرا.
- أصف حادث المرور.

صحة التعبير

- 1- أحدد وقوع الحادث و مكانه.
- 2- أذكر أسباب الحادث وأصف وقوعه.
- 3- أحدد خسائر الحادث المادية و البشرية.
- 4- أذكر حضور رجال الشرطة أو الدرك و رجال الإسعاف.
- 5- أذكر العبرة المستفادة من الحادث.
- 6- أوجه رسالة لمستعملي الطريق.

صحة اللغة

- أكتب جملا فعلية - تبدأ بفعل ماض - خالية من الخطأ.
- أوظف (جمع مذكر السالم مرفوعا) و أسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح و جميل.
- أكتب حكمة أو مثلا أو نصيحة للسائقين أو الراجلين.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أختار العبارات التي أجد فيها وصفا لحادث مرور:

- أنصح جميع السائقين بالتأني والصبر.
- انحرفت الشاحنة قليلا، فتأرجحت وسقط منها عدد من الصناديق.
- واندفع الدراج بسرعة كبيرة، ولم ينتبه لحيوان أمامه فارتطم به.
- تجاوز سائق السيارة حافلة، ففاجأته شاحنة مسرعة.
- إنَّ الإفراط في السرعة من أسباب حوادث المرور.
- على الأطفال أن ينتبهوا جيدا عند قطع الطريق.

التمرين الثاني

أذكر العبارات التي تصلح أن تكون خاتمة لموضوعي:

- حقا، في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة.
- وهكذا أعجبتني هذه الجولة الجميلة، واستمتعت بها كثيرا.
- أخذ رجال الشرطة ينظّمون المرور، ويحققون في أسباب الحادث.
- أيها السائقون سوقوا بحذر، فإن أرواح الناس عزيزة وغالية.

الموضوع 12: المحافظة على الأسنان

آلمك ضرسك ألما شديدا، فقصدت طبيب الأسنان.
صف حالتك - في أقل من (10 أسطر) - وما فعله معك طبيب الأسنان، مقدّما نصيحة
لزملائك، وموظفا فعلا مضارعا مجزوما، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من (12 سطرا).
- أصف ألم ضرسى، و ذهابى إلى الطبيب.

صحة التعبير

- 1- أصف الألم الشديد الذي سببه لي ضرسى.
- 2- أذكر ذهابى إلى طبيب الأسنان.
- 3- أصف عمل الطبيب معى.
- 4- أذكر نصيحة الطبيب لي.
- 5- أكتب نصيحة لزملائى.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أوظف أداة جزم و فعلا مضارعا مجزوما.
- أستعمل أداة الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط استعمالا صحيحا.

الإتقان

- أكتب خط واضح و جميل.
- أكتب حكمة عن الوقاية من الأمراض.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أصف الألم الشديد الذي شعرت به بسبب ضرسى، باختيار أقوى عبارة مما يأتي:

- ألمنى ضرسى حتى لم أستطع مشاهدة التلفاز.
- ألمنى ضرسى حتى لم أحلّ واجبى.
- ألمنى ضرسى، فلم أنم طوال الليل.
- ألمنى ضرسى، فلم أتناول عشائى.

التمرين الثانى

أعيد ترتيب العبارات الخمس الآتية حتى أحصل على فقرة مفهومة المعنى:

- ففحص ضرسى ونقره بحديدة صغيرة، ثم قال:
- فلم أصبر وذهبت بمفردى إلى طبيب الأسنان.
- لقد أصابنى البارحة ألم رهيب فى ضرسى.
- فقلت له: لقد توقف الألم، ولم أحضر نقوداً، سوف أرجع فى يوم آخر، إلى اللقاء !.
- ضرسك مسوس، ولا بدّ من نزعها حالاً؟

الموضوع 13: الوقاية من حوادث المرور

كثرت حوادث المرور في الآونة الأخيرة
اكتب نصا - في أقل من 12 سطرا - تذكر فيه أسباب حوادث المرور وكيفية الوقاية منها، موظفا
صفة مجرورة، ومسطرا تحتها.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 12 سطرا.
- أذكر أسباب حوادث المرور، وطرق الوقاية منها.

صحة التعبير

- 1- أذكر كثرة حوادث المرور وجسامة الخسائر البشرية والمادية.
- 2- أذكر أسباب حوادث المرور المتعلقة بالراجلين.
- 3- أذكر أسباب حوادث المرور المتعلقة بالسائقين.
- 4- أذكر أسباب حوادث المرور الناتجة عن عدم تهيئة الطرقات.
- 5- أكتب طرق الوقاية من حوادث المرور.
- 6- أكتب حكمة أو نصيحة للراجلين والسائقين.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أستعمل صفة مجرورة وأسطر تحتها.
- استعمل علامات الوقف استعمالا سليما.
- أربط بين الكلمات والجمل بأدوات الربط المناسبة.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح وجميل.
- أكتب حكمة أو نصيحة مؤثرة.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أضع الرقم (1) أمام كل عبارة تدلّ على أسباب حوادث المرور، والرقم (2) أمام كل عبارة تدلّ على الوقاية من الحوادث:

- أستعمل حزام الأمان عند ركوب السيارة (....)
- أحترم إشارات المرور (....)
- عدم مراقبة بعض أجزاء المركبة قبل الانطلاق (....)
- عدم التجاوز في الأماكن الخطيرة (....).
- الإفراط في السرعة (....)

التمرين الثاني

أستعمل أداة الربط المناسبة (لذلك - كلّمًا) بين كل عبارتين مما يلي:

- السائق الحذر يوقف سيارته تحدّث بالهاتف.
- بعض الطرق غير صالحة للسير تقع عليها حوادث خطيرة.
- يفرض الشرطي غرامة مالية خالف أحد قوانين المرور.
- يقود بعض السائقين وهم سُكّازى يفقدون السيطرة على مركباتهم.

الموضوع 14: المطالعة غذاء للعقول

إنّ المطالعة غذاء للعقول.
اكتب نصا - في أقل من 10 أسطر - تبين فيه قيمة المطالعة وفوائدها، موظفا (فعلا مضارعا مرفوعا)، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- اكتب نصا في أقل من 10 سطرا.
- أتحدث فيه عن المطالعة.

صحة التعبير

- 1- أبدأ النص بجملة تعبّر عن قيمة المطالعة.
- 2- أحدّد أوقات ممارسة هواية المطالعة.
- 3- أحدد مكان ممارستها.
- 4- أبين فوائدها.
- 5- أعبر عن مشاعري تجاه المطالعة.

صحة اللغة

- اكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أستعمل فعلا مضارعا مرفوعا و أسطر تحته.
- أستعمل علامات الوقف استعمالا سليما.
- أربط بين الكلمات والجمل بأدوات الربط المناسبة .

الإتقان

- اكتب بخط واضح وجميل.
- اكتب آية أو حديثا أو حكمة تدلّ على فضل القراءة وطلب العلم.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

- أعّين العبارتين اللتين فيهما معنى غير حقيقي:
- المطالعة تزيد من معلوماتنا.
 - إن المطالعة غذاء العقل.
 - كنت أقرأ في كل يوم قصة.
 - إنني من شدة حبي للمطالعة ألتهمُ كتاباً كل يوم.
 - لقد صار كثير من الناس علماء بفضل المطالعة.

التمرين الثاني

- أكمل كلّ عبارة بالكلمة المناسبة مما يأتي: (بعيداً - يتعجّب - غزير - عميق - أوقات)
- وأفضل المطالعة عندي ساعات الليل.
 - أطلع في شرفة المنزل عن التلفاز.
 - تجعلني المطالعة المعلومات، واسع الاطلاع.
 - وفي قلبي حبّ لكتب السيرة النبوية الشريفة.
 - كان معلّمي من جمال تعبيره وحسن أسلوبه.

الموضوع 15: زيارة الطبيب

شكوتَ يوماً ألماً حاداً، فذهبت إلى الطبيب.
صف في أقل من (12) سطراً ما أصابك من الوجع، وما دار بينك وبين الطبيب من حوار، موظفاً فعلاً ماضياً مبنيّاً على السكون، ومسطراً تحته.

أولاً: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصاً في أقل من 12 سطراً.
- أكتب نصاً فيه الوصف و الحوار.

صحة التعبير

- 1- أسّمتي المرض الذي أصابني.
- 2- أصف الألم الحاد الذي شعرت به.
- 3- أذكر ذهابي إلى الطبيب.
- 4- أكتب الحوار الذي حصل بيني وبين الطبيب.
- 5- أذكر شعوري بعد خروجي من عند الطبيب.

صحة اللغة

- أكتب دون أخطاء في قواعد النحو والصرف والإملاء.
- أوظف فعلاً ماضياً مبنيّاً على السكون وأسطر تحته.
- أستعمل أدوات الربط بين الجمل والفقرات.
- أضع النقطة والفاصلة، في مكانها المناسب.

الإتقان

- أكتب بخط واضح ومقروء.
- أكتب أية أو حديثاً أو حكمة أو مثلاً.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أضع أداة ربط بين كل عبارتين مما يأتي: (لكنّ - ف - حتّى - لذلك)

- أقبل طفل مريض إلى الطبيب طمأنه وطلب منه الصبر.
- بكى الصبيّ خوفاً من المرض الطبيب ظل يفحصه بدقة.
- لقد ابتلع الغلام علقه دموية فهو يبصق دماً.
- ما إن شرب الفتى منقوع الحشائش الطبية؛ الذي حضّره الطبيب ابن سينا تقيّأ و خرجت من أمعائه علقه دموية.

التمرين الثاني

أختار من العبارات الآتية ما يصلح أن يكون مقدمة لموضوعي:

- في صباح يوم الجمعة شعرت بألم شديد في بطني، حتّى صرت أتلوى وأصرخ، ففزع والدي، وأخذني مسرعاً...
- لم أنم ليلة البارحة من شدة الألم الذي أصاب قدمي، وكادت الحمى أن تخنقني، وفي الصباح الباكر أخذني والدي إلى الطبيب.
- أحسست بوجع خفيف في ضرسِي؛ لأنني أكلت علبة شكولاتة كاملة قبل النوم، لكنني لم أذهب إلى الطبيب.
- مرض أخي الصغير، فأخذته أمي إلى الطبيبة، لكنّها لم تجدها، فأرجعته إلى المنزل.

الموضوع 16: ثورة نوفمبر التحريرية

قام الجزائريون بثورات كثيرة ضدّ الاحتلال الفرنسي، آخرها ثورة أول نوفمبر المجيدة.
صف - في أقل من (15 سطرًا) - معركة حربية وقعت بين المجاهدين و جيش الاحتلال، موظفا
فعلا مضارعا منصوبا، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من (15 سطرًا)
- أصف معركة حربية.

صحة التعبير

- 1- أذكر احتلال فرنسا لبلادنا.
- 2- أذكر مقاومة الجزائريين للاحتلال الفرنسي مدة طويلة.
- 3- أحدد زمان وقوع المعركة ومكانها.
- 4- أصف عملية الهجوم المباغت.
- 5- أحدد المنتصر في المعركة و نتائجها.
- 6- أذكر شعوري نحو شجاعة المجاهدين وبطولاتهم.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الأخطاء.
- أوظف فعلا مضارعا منصوبا وأسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط استعمالا صحيحا.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح وجميل.
- أكتب آية أو حديثا عن فضل الجهاد والمجاهدين.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أكمل معنى العبارات الآتية:

- دخل الاحتلال الفرنسي إلى بلادنا للاستيلاء على ...
- لم يستسلم الجزائريون، بل قاوموا ...
- استسلم جنود الاحتلال، ودفعوا جميع ...
- أنا أفدّر المجاهدين، وأعتزّ بهم، لأنّهم ...

التمرين الثاني

أربط بين العبارات الآتية باستعمال أدوات وعبارات الربط الموائية (وظلّوا - وعند الفجر - وبعدها - و - حتّى - فأخذوا):

اجتمع المجاهدون في كوخ صغير ... قرّروا نصب كمين لقافلة عسكرية، ... يخطّطون ويوزّعون المهمّات على أفراد المجموعة، ... يدعون الله... غلبهم النعاس، ... استيقظوا وصلّوا الصبح جماعة، ... توجّهوا نحو أماكنهم في انتظار قافلة جنود الاحتلال .

الموضوع 17: مخاطر التلوث

رأيت سكان الحي يرمون النفايات في غير المكان المخصص لها.
حرر نصا - في أقل من 12 أسطر - تحذّر فيه السكان من خطورة هذا العمل، مقدّما نصيحة للمحافظة على نظافة الحي وصحة سكانه، موظفا (جمع مؤنث سالم منصوب)، ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا في أقل من 12 سطرا.
- أحذّر سكان الحي من مظاهر التلوث و أنصحهم.

صحة التعبير

- 1- أذكر المنظر السيء للنفايات؛ و هي مبعثرة في كل مكان.
- 2- أكتب تحذيرا لسكان الحي من الأمراض الناتجة عن فعلهم.
- 3- أذكر أخطار التلوث على الإنسان و البيئة.
- 4- أكتب نصيحة لسكان الحي عن فوائد النظافة و الوقاية من الأمراض.

صحة اللغة

- أكتب جملا فعلية - تبدأ بفعل ماض - خالية من الخطأ.
- أوظف (جمع مؤنث السالم منصوبا) و أسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بنخط واضح و جميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة تتحدّث عن النظافة و الوقاية من الأمراض.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

ضع علامات الوقف الآتية في مكانها المناسب من الفقرة الموالية: الفاصلة (،) النقطة (.)
النقطتان (:). علامة الاستفهام (?) علامة التعجب (!)
أيها السكان (..) أنني أقدم لكم النصيحة الآتية (..) لا تبعثروا القمامات (..) وضعوها في الأماكن
المخصصة لها (..) ألا تشاهدون الفئران و البعوض والذباب (..) لماذا تعرّضون حياتنا للخطر (..)

التمرين الثاني

أصحح أخطاء التعبير الموضوعية بين قوسين في العبارات الآتية:

- إن النفايات المبعثرة (تحقق) خطراً على صحتنا.
- يضرّ التلوث (الكائنات الحية والبيئة والإنسان والحيوان).
- أوجه نصيحتي إليكم (جميلة ومحبوبة).
- إنّ الفئران و البعوض و الذباب من (الحشرات المؤذية).
- الصحة مثل الكنز (يستفيد منها صاحبها).

الموضوع 18: نعمة الماء

الماء نعمة عظيمة يجب المحافظة عليها.
تحدّث - في أقل من 12 سطرًا - عن أهمية الماء في حياتنا، وضرورة المحافظة عليه، مقدّمًا نصيحة للمسرفين، موظفًا خبر (إنّ) و مسطرًا تحته.

أولاً: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصًا في أقل من 12 سطرًا .
- أتحدّث عن أهمية الماء وضرورة المحافظة عليه.

صحة التعبير

- 1- أبدأ بعبارّة تبين أهمية نعمة الماء.
- 2- أذكر استعمالات الماء في حياتنا.
- 3- أذكر حاجة جميع المخلوقات إلى الماء.
- 4- أأكّد على ضرورة المحافظة على الماء.
- 5- أبيّن طرق المحافظة على الماء.
- 6- أوجّه نصيحة للمسرفين.
- 7- أنهي النص بآية أو حديث أو حكمة عن الماء.

صحة اللغة

- أكتب جملاً خالية من الخطأ.
- أوظف خبر (إنّ) وأسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالاً سليماً.
- أستعمل أدوات الربط استعمالاً صحيحاً.

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- أكتب آية أو حديثاً أو حكمة أو قولاً مؤثراً أحدّر فيه من تضيع الماء.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أنقل العبارات التي تدل على (استعمالات الماء في حياتنا) من العبارات الآتية:

- إن الماء هو الحياة.
- لا أسرف في استعمال الماء ولو كان كثيراً.
- بالماء نغسل أجسامنا و ثيابنا، ومنه نشرب.
- يمكن توليد الطاقة الكهربائية بماء الشلالات.
- جميع النباتات والأشجار تسقى بالماء.

التمرين الثاني

أرتب العبارات السبع الآتية حسب تسلسلها المذكورة في (صحة التعبير).

- يجب المحافظة على الماء لأنه من شروط الحياة.
- لا تسرفوا في استعمال الماء، فإنه كنز.
- و يستعمل الماء في التنظيف والشرب والسقي.
- قال الله - تعالى - ((وكلوا و اشربوا ولا تسرفوا، إنّ الله لا يحب المرففين))
- إنّ الماء نعمة إلهية عظيمة.
- نحافظ على الماء بالاعتقاد في استعماله، وبناء السدود.
- لا يوجد أي مخلوق يمكنه العيش دون ماء.

الموضوع 19: آفة التدخين

شاهدت طفلا يدخن سيجارة.

حرر نصا - ما بين 8 و 12 سطرًا- تبين فيه خطوة التدخين على نفسه وعلى الآخرين، مقدّما تحذيرا، و توجيهها للإقلاع عنه، موظفا مبتدأ مرفوعا ومسطرا تحته.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصا ما بين 8 و 12 سطرًا.
- أبتين خطورة التدخين، وأنصح بالإقلاع عنه.

صحة التعبير

- 1- أذكر مشاهدتي للطفل.
- 2- أذكر لقائي بهذا الطفل و تكلمي معه.
- 3- أبتين له خطورة التدخين على نفسه.
- 4- أبتين له خطورة التدخين على الآخرين.
- 5- أحذره من الاستمرار في التدخين.
- 6- أوجه له نصيحة للإقلاع عنه و تركه.
- 7- أذكر موقف الطفل من نصيحتي له.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الخطأ.
- أوظف مبتدأ مرفوعا وأسطر تحته.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بخط واضح و جميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة تنهى عن الإضرار بالنفس، أو إيذاء الآخرين.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

- أختار أحسن عبارتين - مما يأتي - لمخاطبة الطفل المدخن:
- يا أيها الطفل، لماذا تدخن هذه السيجارة المهلكة؟
 - يا أحقق، ألا تعرف أنّ التدخين مضرّ، ويسبّب أمراضاً فتاكة؟
 - أيها الطفل المنحرف، أترك التدخين حالا، إنّه مضرّ بصحتك.
 - يا إلهي، طفل يدخن! ما أشدّ جهلك بأخطار التدخين!
 - يا صديقي، كنت أظنّك عارفاً بأضرار التدخين!

التمرين الثاني

- أختار عبارتين مما يأتي واحدة منها تصلح أن تكون مقدمة لموضوعي، و الأخرى خاتمة له:
- التدخين مضرّ، وتنتج عنه أمراض خطيرة؛ عجز الأطباء عن علاجها.
 - لو علم والداك بأنّك تدخن، فسوف يحزنان لأجلك كثيراً.
 - ذات يوم خرجت من المنزل صباحاً، فإذا بطفل من جيراننا يدخن سيجارة.

الموضوع 20: الرحمة بالطيور

خرجت تلعب مع أصدقائك فوجدتم عصفورا مجروحا، فأراد بعض أصدقائك قتله.
حرر نضا - في أقل من 12 أسطر - ما دار بينكم من حوار، وما اتفقتم عليه، موظفا اسم كان
وخبورها، ومسطرا تحتها.

أولا: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نضا عدد أسطره أقل من 12 سطرا.
- أكتب حورا حول مصير العصفور المجروح.

صحة التعبير

- 1- أذكر خروجي مع أصدقائي للعب.
- 2- أذكر عثورنا على عصفور مجروح.
- 3- أكتب حورا بين الأصدقاء حول مصير العصفور.
- 4- أذكر ما اتفقنا عليه.
- 5- أعبّر عن مشاعر الفرح بنجاة العصفور من القتل.

صحة اللغة

- أكتب جملا خالية من الخطأ.
- أوظف (اسم كان وخبورها) و أسطر تحتها.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالا سليما.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات و الجمل.

الإتقان

- أكتب بخط واضح وجميل.
- أكتب آية أو حديثا أو حكمة تحتّ على الإحسان إلى الحيوان.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

أكمل الحوار الآتي:

أحمد: انظر تحت الشجرة، إنه عصفور جريح.

مراد:

علي: لن نسمح لك بأخذه إلى قطتك.

مراد: وماذا ستفعلون به؟ لن يعيش طويلاً.

علي:

مراد: لن نستطيع معالجته، إنه مصاب بجروح خطيرة.

علي: أتظن أنّ الطيور لا فائدة منها!

مراد:

علي: إنك مخطئ، وجاهل بمنافع الطيور للإنسان والبيئة، أنصحك بمطالعة كتاب عن الطيور وفوائدها.

التمرين الثاني

أختار العبارات التي فيها تحذير من الإساءة إلى الطيور:

- ظلت أمه تحوم فوقنا: و تصدر زقزقة حادة.

- إياكم و قتل الطيور و تعذيبها.

- أنت قاسي القلب، تريد أن تؤذي العصفور.

- كان العصفور خائفاً و جائعاً.

- لا تتركوا العصافير في أقفاصها دون أكل أو ماء.

- أنا أحسن إلى الطيور؛ فأطعمها وأسقيها.

الوضعية 21: رحلة صيفية

انتهى العام الدراسي، وأقبل فصل الصيف، فأخبرك والدك بأنه سوف يصحب العائلة في رحلة إلى مدينة ساحلية.
تحدث- عن فرحك بهذا الخبر في أقل من 12 سطرًا - وكيف كان استعدادكم للرحلة، وكيف ستقضونها، موظفًا حالًا منصوبة، مسطرًا تحتها.

أولاً: ما يجب أن يكون في التحرير الكتابي

الفهم

- أكتب نصًا عدد أسطره أقل من 12 سطرًا.
- أصف رحلة إلى مدينة ساحلية.

صحة التعبير

- 1- أذكر انتهاء السنة الدراسية، و قدوم فصل الحرارة.
- 2- أذكر قرار والدي بأخذنا في رحلة إلى مدينة ساحلية.
- 3- أعتبر عن فرحتي بهذا الخبر السعيد.
- 4- أذكر كيف استعدت عائلتي لهذا الرحلة.
- 5- أصف كيفية قضاء الرحلة.
- 6- أذكر شدة شوقي إلى السفر.

صحة اللغة

- أكتب جملاً خالية من الخطأ.
- أوظف (حالا منصوبة) و أسطر تحتها.
- أستعمل أدوات الوقف استعمالاً سليماً.
- أستعمل أدوات الربط المناسبة بين الكلمات والجمل.

الإتقان

- أكتب بخط واضح و جميل.
- أكتب عبارات ذات أسلوب جيد و مؤثر.

ثانياً: تمارين تعبيرية

التمرين الأول

إليك ثلاث مجموعات من العبارات، اختر من كلّ مجموعة أحسن عبارة فيها؛ من حيث قوة التأثير وجمال التعبير:

- كمل العام الدراسي وجاء فصل الصيف.
- انتهى العام الدراسي وحلّ فصل الصيف.
- انقضى عام دراسي متعب، وحلّ فصل الحرارة والسفر.
- عندما سمعت بالخبر، فرحت فرحا كبيرا.
- ما أشدّ سعادتي، و ما أعظم سروري بخبر والدي السعيد!
- بعدما أخبرني والدي بالخبر، اشتدّ فرحي.
- منذ سماعي بالخبر، و أنا لا أكاد أنام من شدّة الاشتياق إلى يوم السفر.
- كنت متشوّقا إلى السفر شوقا كبيرا.
- بقيت أنتظر يوم السفر بفارغ الصبر.

التمرين الثاني

أضع أدوات الربط المناسبة في كلّ فراغ: (بلّ - يا إلهي! - كانت - لم)

وأخيرا وصلنا إلى شاطئ البحر، ... زرقة البحر ساحرة، والهواء الرّطب يدغدغ وجهي، ... أتناول الطّعام على الرّغم من شدّة الجوع، ...توجّهت إلى حيث يلتقي الوادي مع البحر، ...ماء مالح عن يميني وماء عذب عن يساري.



الحلول

الموضوع الأول 1

أجوبة التمارين التعبيرية:

التمرين الأول

العبارات التي تصلح أن تكون مقدمة لموضوعي هي:

مدرستي هي بيتي الثاني، فيها أتعلم العلوم النافعة، وأتخلق بالأخلاق الفاضلة، وتقع مدرستي في

التمرين الثاني

تعويض الكلمات التي بين قوسين، بكلمات مناسبة:

- 1- أتعلم في مدرستي الأخلاق الحسنة، أو الفاضلة..
- 2- يحيط بمدرستي سور دائريّ.
- 3- وعندما تدخل مدرستي يقابلك الملعب الكبير.
- 4- أمّا قسمي فهو أحسن الأقسام.
- 5- أحبّ مدرستي، و أريد أن أكون معلّمًا فيها.

الموضوع الثاني 2

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

- توجد في منزلنا قطة صغيرة.
- تخاف قطتي من الكلاب.
- تموء قطتي كلما سمعت صوتي.
- أغضب كثيرا إذا أزعج أحد قطتي.

التّمرين الثّاني

في أحد الأيام رأيت قطتي مختبئة خلف باب المنزل، وظلّت ساكنة كأنها تنتظر شيئا ما، فجأة اندفعت بسرعة كبيرة، و راحت تلاحق صرصورا أسود، و بعدما أمسكته مزقته بمخالبها، دون أن تأكله !

الموضوع الثالث 3

أجوبة التّمارين التّعبيريّة

التّمرين الأوّل

- احتلت فرنسا بلادنا فاندفع الجزائريون لمقاومتها.
- ارتكب الفرنسيون جرائم بشعة لذلك فالجزائريّون لن ينسوا ما حدث.
- رحم الله الشّهداء الذين ضحّوا بأنفسهم في سبيل الله.

التّمرين الثّاني

أضع كلمة في كلّ فراغ؛ أصف بها ما سبقها:

- قتل الفرنسيّون عددا كبيرا من الجزائريّين الأبرياء.
- استولت فرنسا على الأراضي الخصبة فغرستها عنباً لإنتاج الخمر.
- اتصف المجاهدون بالشجاعة الفائقة (الكبيرة).
- أحبّ وطني حبّاً عظيماً و أقدر الشّهداء تقديراً كبيراً...

الموضوع الرابع 4

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

أحسن العبارات هي:

- أحترم معلمي وأقدره تقديرا كبيرا لأنه يرفع الجهل عنا، و يؤدبنا بأخلاقه النبيلة.

التمرين الثاني

العبارات التي تدلّ على أعمال المعلم هي:

- يزودنا المعلم بالعلوم النافعة.
- يدرّبنا المعلم على تلاوة القرآن تلاوة صحيحة.
- يروضنا معلمي على الأخلاق الفاضلة.

الموضوع الخامس 5

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

العبارات التي تصلح أن تكون خاتمة لموضوعي هي:

- وهكذا نحفظ صحتنا، و ننجو من أخطار التلوّث بالوقاية واليقظة، وذلك كما قيل في المثل: درهم وقاية خير من قنطار علاج.

التّمرين الثّاني

العبارات التي فيها نصائح تجنّبنا الأمراض الخطيرة هي:

- لا تسبحوا في المياه الملوّثة على ضفاف الوديان.
- تجنّبوا استعمال الأدوات الشخصية لشخص أصيب بمرض معد.
- جفّفوا البرك و المستنقعات كي تموت بيوض البعوض.
- ضع قطرات من ماء جافيل في ماء الشرب.

الموضوع السّادس 6

أجوبة التّمارين التّعبيريّة

التّمرين الأوّل

أحسن عبارة تدلّ على النجاح:

- التجاح ابن الاجتهاد، و الاجتهاد عنوان الإرادة القويّة.

التّمرين الثّاني

أستعمل أداة الرّبط المناسبة بين كلّ جملتين:

- أكون ناجحا عندما أتّصف بقوة الإرادة.
- لا ينجح الكسالى لأنّهم لا يثابرون على الاجتهاد.
- أحبّ الذين يتقنون أعمالهم لأنّ الله يحبهم .
- التجاح شيء جميل، لكنّه يحتاج إلى الصبر و المثابرة.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

ترتيب الأحداث حسب وقوعها:

- 1- أتناول لمجة خفيفة بعد العصر.
- 2- أرتدي لباسي الرياضي.
- 3- أناادي على أصدقائي.
- 4- نقوم بحركات التسخين.
- 5- نلعب مباراة في كرة القدم.
- 6- أستحم ثم أتوضأ لصلاة المغرب.

التمرين الثاني

العبارات التي تدلّ على فوائد الرياضة هي:

- الرياضة تنشّط جهاز الدوران.
- تساعدنا الرياضة على التفكير السليم.
- تزيل عنّي الرياضة الكسل و الخمول.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

ترتيب العبارات حسب تسلسل عناصر الموضوع:

- 1- الرياضة نوعان: رياضة مدرسية، و رياضة خارج المدارس.
- 2- الرياضة المدرسية هي التي تجري داخل المدارس تحت إشراف المعلم أو أستاذ التربية البدنية.
- 3- الرياضة المدرسية تقوي الجسم، و تنشّط التفكير.
- 4- لقد اهتمت بلادنا بالرياضة المدرسية؛ فأقامت الملاعب داخل المدارس و أجرت البطولات بين تلاميذها.
- 5- من فوائد الرياضة المدرسية أنها تذهب الخجل، و تكسب الثقة بالنفس.
- 6- أحبّ حصّة التربية البدنية، وأنتظرها بشوق كبير.

التمرين الثاني

تصنيف فوائد الرياضة المدرسية:

- تقوية الجسم: فائدة بدنية.
- تحبيب التلاميذ في المدرسة والدراسة: فائدة نفسية و اجتماعية.
- الوقاية من أمراض السمنة و القلب: فائدة بدنية.
- تنشيط الدورة الدموية: فائدة بدنية.
- إزالة الخجل و اكتساب الثقة بالنفس: فائدة نفسية و اجتماعية.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

وضع الكلمات في مكانها المناسب:

- تزمجر الريح محدثة صفيرا مخيفا .
- يكاد البرد أن يجمد الدم في العروق.
- أما السماء فحجبتها غيوم داكنة.
- وتهطل الأمطار بغزارة دون توقف.

التمرين الثاني

العبارات الدالة على شعوري نحو فصل الشتاء هي:

- أخاف من قصف الرعود و وميض البرق.
- أحب فصل الشتاء، لأن الأرض تصير بيضاء بالثلج.
- أتمنى أن يقصر فصل الشتاء؛ حتى نتمتع باللعب في الطبيعة.

العبارات التي تذكر فوائد فصل الشتاء هي:

- تمتلئ السدود بالمياه العذبة.
- ترتوي الأرض بالماء و تستعد الأشجار للاخضرار.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

العبارات التي تدلّ على فوائد الطعام هي:

- الطعام يقوي الجسم.
- الطعام المتوازن يساعد على الشفاء من الأمراض.

التمرين الثاني

المعنى المناسب لكل آية و حديث هو:

- الآية (وكلوا و اشربوا و لا تسرفوا) و معناها هو: لا أكثر من الطعام فوق الحاجة.
- الآية (و لا تبذر تبديرا) و معناها هو: لا أكل طعاما محرّما.
- الحديث النبوي 1: <<ليأكل أحدكم بيمينه >> ومعناه هو: أكل بيميني.
- الحديث النبوي 2: << إن الله ليرضى عن العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها >> و معناها هو: أحمد الله بعد الأكل.
- الحديث النبوي 3: << لا تشرب مسكرا، فإني حرّمت كل مسكر >> ومن معناه: لا أشرب الخمر.
- الحديث النبوي 4: << إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء >> ومعناه هو: أتنفّس خارج الكأس عند الشرب.

الموضوع الحادي عشر 11

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

العبارات التي أجد قبيها وصفا لحادث المرور هي:

- وانحرفت الشاحنة قليلا، فتأرجحت و سقط منها عدد كبير من الصناديق.
- اندفع الدراج بسرعة كبيرة، ولم ينتبه لحيوان أمامه فارتطم به.
- تجاوز سائق السيارة حافلة، ففاجأته شاحنة مسرعة.

التمرين الثاني

العبارات التي تصلح أن تكون خاتمة لموضوعي هي:

- حقا، في التأي السلامة، و في العجلة الندامة.
- أيها السائقون سوقوا بحذر، فإن أرواح الناس عزيزة وغالية.

الموضوع الثاني عشر 12

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

أقوى عبارة في وصف الألم الشديد هي:

- ألمني ضرسني، فلم أنم طوال الليل.

التّمرين الثاني

ترتيب العبارات الخمس للحصول على فقرة مفهومة:

- 1- لقد أصابني البارحة ألم رهيب في ضرسِي.
- 2- فلم أصبر، و أسرعت وحدي إلى طبيب الأسنان.
- 3- ففحص ضرسِي و نقره بحديدة صغيرة، ثم قال :
- 4- ضرسك مسوّس، و لا بدّ من نزعهِ حالا!
- 5- فقلت له: لقد توقّف الألم، و لم أحضر نقودا، سوف أرجع في يوم آخر، إلى اللقاء !

الموضوع الثالث عشر 13

أجوبة التّمارين التّعبيريّة

التّمرين الأوّل

العبارات التي تدلّ على أسباب الحوادث هي:

- عدم مراقبة بعض أجزاء المركبة قبل الانطلاق.
- الإفراط في السرعة.

العبارات التي تدلّ على طرق الوقاية هي:

- استعمال حزام الأمن عند ركوب السيارة.
- احترام إشارات المرور.
- عدم التّجاوز في الأماكن الخطيرة.

التمرين الثاني

استعمال أدوات الربط بين كل عبارتين:

- السائق الحذر يوقف سيارته كلما تحدّث في الهاتف.
- بعض الطرق غير صالحة للسّير؛ لذلك تقع عليها حوادث خطيرة.
- يفرض الشرطيّ غرامة مالية؛ كلما خالف سائق قوانين المرور.
- يقود بعض السائقين وهم سكارى؛ لذلك يفقدون السيطرة على مركباتهم.

14

الموضوع الرابع عشر

أجوبة التمارين التعبيرية:

التمرين الأوّل

العبارتان اللتان معناهما غير حقيقيّ هو:

- إنّ المطالعة غذاء العقل.
- إنّني من شدّة حبّي للمطالعة ألتهم كتابا كلّ يوم.

التمرين الثاني

إكمال العبارات بالكلمات المناسبة:

- و أفضل أوقات المطالعة عندي ساعات الليل.
- أطالع في شرفة المنزل بعيدا عن التلفاز.
- تجعلني المطالعة غزير المعلومات، واسع الاطلاع.
- وفي قلبي حبّ عميق لكتب السيرة النبويّة الشريفة.
- كان معلمي يتعجّب من جمال تعبيرتي وحسن أسلوبتي.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

وضع أداة ربط مناسبة بين كلّ عبارتين مما يأتي: (لكنّ - ف - حتى - لذلك).

- أقبّل طفل مريض إلى الطبيب فطمأنه و طلب منه الصبر.
- بكى الصّبي خوفاً من المرض؛ لكنّ الطّبيب ظلّ يفحصه بدقة.
- لقد ابتلع الغلام علقه دموية؛ لذلك فهو يبصق دمًا.
- ما إن شرب الفتى منقوع شبيه العجوز، الذي حصّره الطبيب ابن سينا؛ حتّى تقيأ و خرجت من أمعائه علقه دموية.

التمرين الثاني

العبارات التي تصلح أن تكون مقدّمة لموضوعي هي:

- في صباح يوم الجمعة شعرت بألم شديد في بطني، حتى صرت أتلوى وأصرخ، ففزع والدي، وأخذني مسرعاً.....
- لم أنم ليلة البارحة من شدّة الألم الّذي أصاب قدمي، و كادت الحمى تخنقني، و في الصّباح الباكر أخذني والدي.....

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

إكمال معنى العبارات الآتية:

- دخل الاحتلال الفرنسي إلى بلادنا للاستيلاء على خيراتها وثرواتنا و أراضيها...
- لم يستسلم الجزائريون، بل قاوموا بثورات كثيرة...
- كانت معركة كبيرة انتصر فيها المجاهدون.
- استسلم جنود الاحتلال و دفعوا جميع أسلحتهم.
- أنا أقدر المجاهدين، و أعتز بهم؛ لأنهم حرّروا بلادنا.

التمرين الثاني

الربط بين العبارات باستعمال أدوات الربط:

اجتمع المجاهدون في كوخ صغير، وقرروا نصب كمين لقافلة عسكرية، فأخذوا يخطّطون ويوزّعون المهمّات على أفراد المجموعة، وظلّوا يدعون الله حتّى غلبهم التعب، وعند الفجر استيقظوا وصلّوا الصّبح جماعة، وبعدها توجّهوا نحو أماكنهم في انتظار قافلة جنود الاحتلال.

أجوبة التمارين التعبيرية:

التمرين الأول

وضع علامات الوقف في مكانها المناسب

أيها السكان، إنني أقدم لكم النصيحة الآتية: لا تبعثوا القمامات، وضعوها في الأماكن المخصصة لها، ألا تشاهدون الفئران و البعوض والدباب! لماذا تعرضون حياتنا للخطر؟

التمرين الثاني

تصحيح أخطاء التعبير في العبارات الآتية:

- إن النفايات المبعثرة تشكّل خطراً على صحتنا.
- يضرّ التلوث الكائنات الحيّة والبيئة.
- أوجّه نصيحتي إليكم: لا ترموا الأوساخ في كل مكان.
- فوائد النظافة عظيمة أو كبيرة.
- إنّ الفئران والبعوض والدباب من الكائنات المؤذية.

أجوبة التمارين التعبيرية:

التمرين الأول

العبارات التي تدلّ على استعمالات الماء في حياتنا هي:

- بالماء تنظّف أجسامنا و ثيابنا، ومنه نشرب.
- يمكن توليد الطّاقة الكهربيّة بماء الشلالات.
- جميع النباتات والأشجار تسقى بالماء.

التمرين الثاني

تركيب العبارات السبع حسب تسلسل عناصر (صحّة التعبير):

- إنّ الماء نعمة إلهية عظيمة.
- ويستعمل الماء في التنظيف و الشرب والسقي.
- لا يوجد أيّ مخلوق يمكنه العيش دون ماء.
- يجب المحافظة على الماء لأنّه من شروط الحياة.
- نحافظ على الماء بالاعتقاد في استعماله و بناء السدود.
- لا تسرفوا في استعمال الماء، فإنّه كنز ينفد.
- قال الله تعالى: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا، إنّهُ لا يحبّ المسرفين).

الموضوع التاسع عشر 19

أجوبة التمارين التعبيريّة:

التمرين الأوّل

أحسن عبارتين لمخاطبة الطّفل المدخّن هما:

- يا أيّها الطّفل، لماذا تدخّن هذه السيّجارة المهلكة؟
- يا صديقي، كنت أظنّك عارفاً بأضرار التدخين.

التمرين الثاني

العبرة التي تصلح أن تكون مقدّمة لموضوعي هي:

- ذات يوم خرجت من المنزل صباحاً، فإذا بطفل من جيراننا يدخّن سيجارة.

العبرة التي تصلح أن تكون خاتمة لموضوعي هي:

أحمد الله، لأنّ هذا الطّفل استفاد من نصيحتي و وعدني أن لا يدخّن بعدها.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

إكمال الحوار الآتي:

أحمد: انظروا تحت الشجرة، إنه عصفور جريح.

مراد: سأخذه إلى قطتي.

علي: لن نسمح لك بأخذه إلى قطتك.

مراد: و ماذا ستفعلون به؟ لن يعيش طويلا.

علي: سأعالجه حتى يشفى، ثم أطلقه أو أرتيه.

مراد: لن نستطيع معالجته، إنه مصاب بجروح خطيرة.

علي: أتظن أن الطيور لا فائدة منها ؟

مراد: أجل، لا فائدة من الطيور ! إلا أكلها أو إطعامها للقطط.

علي: إنك مخطئ، وجاهل بمنافع الطيور للإنسان والبيئة، أنصحك بمطالعة كتاب عن الطيور وفوائدها.

التمرين الثاني

العبارات التي فيها تحذير من الإساءة إلى الطيور هي :

- إيتاكم و قتل الطيور أو تعذيبها.
- لا تتركوا العصافير في أقفاصها دون أكل أو ماء.

أجوبة التمارين التعبيرية

التمرين الأول

أحسن عبارة في المجموعة الأولى هي:

- انقضى عام دراسي متعب، وحلّ فصل الحرارة والسفر.

أحسن عبارة في المجموعة الثانية هي:

- ما أشدّ سعادتي ! وما أعظم سروري بخبر والدي السعيد !

أحسن عبارة في المجموعة الثالثة هي:

- منذ سماعي بالخبر، وأنا لا أكاد أنام من شدة الاشتياق إلى يوم السفر الموعود.

التمرين الثاني

وضع أدوات الرّبط بين عبارات الفقرة:

وأخيرا وصلنا إلى شاطئ البحر، كانت زرقاة البحر ساحرة، والهواء الرّطب يدغدغ وجهي، لم أتناول الطّعام على الرّغم من شدة الجوع، بل توجّهت إلى حيث يلتقي الوادي مع البحر، يا إلهي ! ماء مالح عن يميني، وماء عذب عن يساري.

ملحق حول منهجية تدريس التعبير الكتابي

تمهيد

أولاً: أهداف التعبير الكتابي

ثانياً: مجالات التعبير الكتابي

ثالثاً: أنواع التعبير الكتابي

رابعاً: الكفاءات المستهدفة في نشاط التعبير الكتابي.

خامساً: منهجية تقديم موضوع التعبير الكتابي

الأسبوع 01 2-1 الحصة الأولى: تقديم الموضوع

2-2 الحصة الثانية: تحرير موضوع

سادساً: طرائق تصحيح موضوع التعبير الكتابي

1-3 تصحيح الأخطاء المتعلقة بمعيار سلامة اللغة (الصوابية)

الأسبوع 02 3-2 تصحيح الأخطاء المتعلقة بمعيار الواجهة (الملائمة)

3-3 تصحيح الأخطاء المتعلقة بمعيار الانسجام (التناسق)

3-4 تصحيح الأخطاء المتعلقة بمعيار الإبداع (الإتقان أو التحسين)

سابعاً: ملحق ببعض أدوات الربط في العربية.

تمهيد

يواجه المدرسون والأولياء صعوبات جمة في تقديم مواضيع التعبير الكتابي للمتعلمين، بسبب الغموض الذي يسود في طريقة التدريس و في محتوى المواضيع المقررة نفسها، إذ لا توجد إشارة إلى طريقة أو منهجية واضحة يمكن أن يستعين بها المعلمون، لذلك خصصتُ هذا الموضوع بهذا العرض المختصر؛ محاولا إيجاد حلول عملية للإشكالات المطروحة، وسعيت إلى تمكين المتعلمين من اكتساب كفاءة التعبير الكتابي بشكل مرض، والعرض مقدّم حسب الخطة الموضحة آنفا، فنرجو من الله - جل وعلا - الإخلاص و التوفيق و السداد.

أولا: أهداف التعبير الكتابي

يسعى نشاط التعبير الكتابي إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- 01-01 ترسيخ المفردات اللغوية وتراكيبها من خلال الاستعمال الوظيفي المتكرر لها، واكتشاف إمكانات لغته في التعبير.
- 01-02 تعلم التفكير السليم وترتيب الأفكار وتوضيحها.
- 01-03 اكتساب القدرة على الجرأة والصراحة و إصدار أحكام شخصية متنوعة .
- 01-04 التفاعل الاجتماعي بالإعراب عن الأفكار و المشاعر في مختلف المناسبات والمجالات.
- 01-05 التواصل مع الآخرين بتوظيف مختلف أشكال التعبير الكتابي.

ثانيا: مجالات التعبير الكتابي

- إن المقصود بالمجالات هو أنماط - أنواع - النصوص المطلوب من المتعلمين تحريرها؛ وهي أربعة أنواع في مرحلة التعبير الكتابي:
- 1- الوصف: وهو مجال مهم في الحياة المدرسية و الاجتماعية، إذ يتعلم وصف مظاهر الأشياء الخارجية كما يصف الخواطر و المشاعر و الأفكار.
 - 2- الإخبار: و هو نقل أخبار مختلفة إلى الآخرين بتوظيف تقنيات محددة.
 - 3- الحوار: و هو إدارة الحديث على ألسنة متعددة سواء أكانت شخصيات بشرية أم حيوانية أم خيالية.
 - 4- السرد: و هو حكاية أحداث متتابعة تتطور بدءا من نقطة محددة، و تنتهي بحل العقدة.

ثالثا: أنواع التعبير الكتابي

- يعتبر نشاط التعبير الكتابي نشاطا إدماجيا؛ يجتد فيه المتعلم مكتسباته مجسدا أفكاره و معبرا عن أحاسيسه في إطار يبرز شخصيته ؛ وله نوعان:
- 03-01 الوظيفي: الذي يؤدي غرضا وظيفيا يتصل بمطالب الحياة ، مثل : الرسالة والإعلان..
 - 03-02 الإبداعي: وهو التعبير عن المشاعر والأحاسيس والخواطر بأسلوب أدبي مشوق مثل القصة والشعر.

رابعاً: الكفاءات المستهدفة من نشاط التعبير الكتابي

- 04-01 اختيار الأفكار وتنظيمها، ويتم ذلك بـ :
 - تحديد معطيات مشروع الكتابة (القصد و الموضوع).
 - تنظيم الأفكار حسب الترتيب المناسب.
 - تسخير المعارف و التجارب و المطالعات لتوليد الأفكار.
- 04-02 توظيف الكتابة لأغراض مختلفة بـ:
 - صوغ نص يستجيب لنية التواصل.
 - استعمال الكتابة وسيلة للتواصل (الرسائل، تهنئة، دعوة، نقل خبر).
 - التعبير عن رأي أو مشاعر.

خامساً: منهجية تقديم موضوع التعبير الكتابي وتصحيحه

المنهجية المقترحة تتأسس على فكرة مفادها: تنفيذ الموضوع الواحد في أربع حصص؛ أي خلال أسبوعين دراسيين أو أكثر، حيث تقدم الحصص الأربعة على النحو الآتي:

2-1 - الحصة الأولى:

- 01- وتبدأ بوضعية انطلاق مناسبة، ثم يكتب نص الوضعية الإدماجية على السبورة بخط واضح مقروء؛ وينبغي أن تتألف الوضعية الإدماجية من سند وتعليمه واضحتين ودقيقتين.
- 02- قراءة صامتة للموضوع
- 03- طرح أسئلة اختبارية حول معنى الموضوع
- 04- قراءة جهرية للمعلم ، ثم تتبع بقراءات فردية جيدة
- 05- إعداد تصميم دقيق لخطة تحرير الموضوع باعتماد حوار موجه ومحفز ودقيق (مقدمة - التوسيع - الخاتمة)
- 06- التحرير الشفوي للموضوع من طرف المتعلمين - تدريجياً - وفق العناصر المدونة على السبورة
- 07- تسجيل المساهمات الجيدة على السبورة للوصول إلى نص منسجم
- 08- مسح الموضوع - بعد تسجيل المتعلمين لعناصر خطة التحرير على الصفحة الثانية من الورقة المزدوجة ، أو كراس التعبير الكتابي-

2 - 2 - الحصة الثانية

- 01- قراءة عناصر تحرير الموضوع و التذكير بطريقة التحرير
- 02- الشروع في تحرير الموضوع داخل القسم، والمعلم يحث المتعلمين أثناء الكتابة على:
 - احترام تسلسل الأفكار وفق عناصر الخطة
 - استثمار الرصيد المعجمي والتراكيب في سياق مناسب.

- توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

- توظيف الشواهد في موضعها.

03- بعد إنهاء التحرير تجمع المواضيع وتصحح في المنزل باعتماد شبكة التقييم الرسمية التي تبني على أربعة معايير ومؤشراتها (الوجاهة أو الملائمة - الانسجام أو التناسق - الصوابية أو سلامة اللغة - الإبداع أو الإتقان أو التحسين)

ملاحظة مهمة:

جرت عادة كثير من المدرسين - عند التصحيح - الاعتماد على طريقة واحدة وفريدة؛ وهي تصويب الأخطاء النحوية و الإملائية والصرفية بعد كتابة جدول ذي ثلاثة أعمدة، و هذه الطريقة إنما تهدف إلى تمكين المتعلمين من التحكم في معيار سلامة اللغة - الصوابية - وهو معيار من أربعة معايير ينبغي التركيز عليها.

لذا أقترح اعتماد ثلاث طرق أخرى لتصحيح الموضوع جماعياً؛ حتى نقوم أخطاء المتعلمين بطريقة فعّالة، إذ إن أخطاءهم تندرج تحت أربعة معايير و هي:

01- أخطاء متعلقة بسلامة اللغة المستعملة، و تقويمها يكون بالطريقة المعروفة التي ذكرت آنفا.

02- أخطاء متعلقة بمعيار الوجاهة أو الملاءمة، حيث يكتب المتعلم خارج الموضوع، أو لا يلتزم بنمط النصّ المطلوب التحرير على منواله، أو لا يحترم عدد الأسطر المحددة.

03- أخطاء متعلقة بمعيار الانسجام أو التناسق، حيث لا ترتبط الأفكار وفق تسلسل منطقي، أو تكون الجمل مفككة لسوء استخدام أدوات الربط، أو عدم توظيفها، أو خلق الموضوع من أدوات الوقف، أو توظيفها عشوائياً.

04- أخطاء متعلقة بمعيار (التحسين أو الإتقان أو الإبداع) حيث لا يكون الخط واضحاً مقروءاً، أو لا تكون العبارات بليغة، أو يخلو الموضوع من الشواهد المناسبة (آية، حديث، حكمة، مثل....)

سادساً: طرائق تصحيح موضوع التعبير الكتابي:

فتصحيح الموضوع - إذن - يكون بأربع طرق، و هي مرتبة كالآتي:

الطريقة الأولى

وهي الطريقة المألوفة، حيث يركز المعلم على تقويم الأخطاء المشتركة في النحو و الصرف والإملاء، وفيها تعتمد طريقة لامارينييار، ويكون التصحيح جماعياً على السبورة وبعدها يكون التصحيح الذاتي، مع متابعة المعلم لتصحيح المتعلمين وتنبههم إلى أخطائهم.

وهذه الطريقة ذات مردود متواضع، ومساهمتها في تحسين مستوى المتعلمين في التعبير الكتابي قليلة ومحدودة؛ وسبب ذلك أنّ تصحيح الأخطاء اللغوية يتم بطريقة آلية- في الغالب الأعم- وتظل الأخطاء - نفسها - تتكرر في إنتاج المتعلمين.

الطريقة الثانية

وفيها تصحح الأخطاء المتعلقة بـ عيار الواجهة أو الملاءمة، حيث يركز - هنا - على الأخطاء الآتية:

- 01- الكتابة خارج الموضوع - عدم فهم التعليمات -
 - 02- عدم احترام النمط المطلوب ، كأن يطلب من المتعلم نصّ وصفيّ فيكتب نصّاً سرديّاً أو حوارياً.
 - 03- عدم احترام عدد الأسطر المطلوبة كأن يتجاوزها أو يكون الموضوع شديد الاختصار.
- وتقويم الأخطاء السابقة يكون انطلاقاً من أعمال المتعلمين، وبعتماد التمارين التعبيرية الآتية:
- أ- الرّبط بين التعليمات و السند
 - ب- تعليم المقاطع المعينة في السند
 - ج- إعادة صياغة التعليمات في السند
 - ح- حذف عناصر دخيلة في تصميم مقترح
 - د- وضع تصميم الموضوع (خطة التحرير) هـ - تحديد نمط النص المطلوب تحريره
 - ط- ترتيب عناصر تصميم مقترح بما يتوافق مع التعليمات

الطريقة الثالثة:

وتصحح فيها الأخطاء المتعلقة بـ عيار الانسجام و التناسق حيث نركّز على الأخطاء الآتية:

- 01- أفكار غير مرتبطة ترتيباً صحيحاً موافقاً للوقائع و الأحداث.
 - 02- جمل مفككة ، أو توظيف غير مناسب لأدوات الربط وعلامات الوقت
 - 03- نص مقدمته غير مناسبة أو غير موجودة
 - 04- نص خاتمته غير مناسبة أو غير موجودة والتمارين المقترحة لتقويم الأخطاء السابقة هي:
- أ- ترتيب جمل للحصول على فقرة (ترتيباً زمنياً أو فكرياً)
 - ب- ترتيب عناوين فقرات النص حسب ورودها فيه
 - ج- ترتيب فقرات للحصول على نص.
 - هـ - تجزئة نص إلى فقرات حسب أفكار جزئية معطاة
 - و- وضع علامات الترقيم في فقرة أو نصّ يخلو منها
 - ز- تحويل فقرة سردية إلى حوارية أو العكس
 - ح- وضع مقدمة لنص أو قصة، أو استبدال مقدمة بمقدمة أفضل
 - ط- اختيار - من متعدد - لمقدمة تناسب النص، وكذلك الخاتمة

الطريقة الرابعة:

وتصحح فيها الأخطاء المتعلقة بمعياري الإتيان أو الإبداع أو التحسين حيث نركز على الأخطاء الآتية:

- 01- عدم وضوح الخط.
 - 02- كثرة التشطيب.
 - 03- خلؤ النص من الشواهد.
 - 04- سوء توظيف الشواهد.
- وتقوم الأخطاء السابقة بالآتي:
- أ- حثّ المتعلّم على تحسين خطه واحترام مقاييس الكتابة
 - ب- توجيهه إلى استعمال مسودة ثم ينقل عمله على ورقة نظيفة.
 - ج- حفظ الآيات والأحاديث والحكم والأمثال- بعد تزويدهم بجملة مناسبة منها-
 - د- إكمال عبارات أو فقرات بشواهد معطاة؛ حيث يختار الشاهد المناسب منها

سابعاً: ملحق ببعض أدوات الربط في العربية:

- 01- أدوات الجمع المطلق بين الجمل: الواو- الفاء - ثم.
- 02- أدوات التفسير والتعليل (السبب): الفاء - أي - بسبب - لأنّ - فقد - اللام.
- 03- النتيجة : الفاء - لذلك- لهذا.
- 04- المقابلة والمخالفة في المعنى: لكن- إلا أنّ- بيد أنّ- على الرغم من..إلا أنّه
- 05- التزامن : بينما
- 06- الاقتران: لمّا - حينما - عندما.
- 07- الإضافة: إلى جانب - بالإضافة إلى - علاوة على.

03 مقدمة

04 الإهداء

الحلول

48.....01	الموضوع رقم
48.....02	الموضوع رقم
49.....03	الموضوع رقم
50.....04	الموضوع رقم
50.....05	الموضوع رقم
51.....06	الموضوع رقم
52.....07	الموضوع رقم
53.....08	الموضوع رقم
54.....09	الموضوع رقم
55.....10	الموضوع رقم
56.....11	الموضوع رقم
56.....12	الموضوع رقم
57.....13	الموضوع رقم
58.....14	الموضوع رقم
59.....15	الموضوع رقم
60.....16	الموضوع رقم
61.....17	الموضوع رقم
61.....18	الموضوع رقم
62.....19	الموضوع رقم
63.....20	الموضوع رقم
64.....21	الموضوع رقم

المواضيع

06	المدرسة
08	وصف حيوان
09	الاحتلال الفرنسي
11	فضل المعلم
13	النظافة
15	الاجتهاد أساس النجاح
17	فوائد الرياضة
19	الرياضة المدرسية
21	فصل الشتاء
23	آداب الأكل
25	وصف حادث مرور
27	المحافظة على الأسنان
29	الوقاية من حوادث المرور
31	المطالعة غذاء العقول
33	زيارة الطبيب
35	ثورة نوفمبر التحريرية
37	مخاطر التلوث
39	نعمة الماء
41	آفة التدخين
43	الرحمة بالطيور
45	رحلة صيفية

ملحق حول منهجية تدريس التعبير الكتابي65

منطقة النشاطات مولديوان، الطريق الوطني 12
بلدية ذراع بن خدة، تيزي وزو- الجزائر

الهاتف : Tel: +213 26 27 27 27

الفاكس : Fax: +213 26 27 28 05 / 67

مكتب الجزائر : حي 1071 مسكن، واد الرمان، العاشور- الجزائر

الهاتف : Tel: +213 21 94 85 39 / 54

الفاكس : Fax: +213 21 94 84 86

E.mail: aures.editions@gmail.com